AÑO XIV — N.° 4949 Buenos Aires, Viernes 6 de Mayo de 1927 (PORTE PAGO)

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso en vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SOCRATES)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—*El telégrafo del Brasil vuelve a transmitir una información falsa con el vuelo de Saint Roman.*
—*"Enfriemos nuestra imaginación ardorosa", declara hoy, precisamente, el presidente del Senado brasileño.*
—*El nuevo jefe de policía y los quinieleros.*
—*Se inaugurará el monumento de los españoles en Palermo.*
—*Un chiste del canciller doctor Gallardo.*
—*Anécdota del gobernador San Román.*

CABE EL INTERROGANTE ANGUSTIOSO: ¿SAINT ROMAN CAYO AL MAR?

En la Costa Brasileña no se Tiene Noticia Alguna Acerca del Avión "París-Amérique-Latine" y se Sabe que un Desperfecto en el Océano, Era la Muerte

TAMBIEN SE ADMITE LA POSIBILIDAD DE UN ATERRIZAJE EN UN LUGAR DESPOBLADO

Nuevamente el cable ha dado una noticia para no confirmarla luego.

Anoche, al terminar los espectáculos, la ciudad vibró de entusiasmo al tenerse noticia de que Saint Roman, el audaz aviador francés, había aterrizado en Sud América, después de atravesar el Atlántico . .

¡Era una anticipación, un buen deseo que hasta ahora no se ha cumplido!

No es la primera vez que suceden incidencias así. El telégrafo brasileño en otra oportunidad ya, provocó la misma inquietud o la misma alegría inmotivada. Las agencias de cable no hacen sino transmitir las informaciones del telégrafo brasileño.

Lo que nunca podrá explicarse el público, ni nosotros, es por qué miente el telégrafo del Brasil. ¿Exceso de imaginación tropical?

Vienen al pelo las palabras del presidente del Senado del Brasil, doctor Antonio Azeredo, reelegido ayer para ese cargo que desempeña hace diez años:

"Enfriemos nuestra imaginación ardorosa".

Así empieza su discurso, transmitido hoy.

Evidentemente, hay que enfriar esa imaginación brasileña, ese deseo de alarmar o dar falsas alegrías, así, por puro gusto, sin motivo.

La figura de William C. Angwin, el nuevo representante general de Australia en Londres, es de las que encantan a los anglosajones, el tipo de aquellos "self-made-man" que se citan como ejemplo de laboriosidad y carácter. Efectivamente, no es historia de todos los días el ver que un simple peón trabajador se convierta en uno de los hombres más prominentes en la administración pública y en la política de una nueva gran democracia como Australia.

William C. Angwin, otro hombre que se formó solo y triunfó.

Y tal es la historia de William C. Angwin.

Sus padres se trasladaron a Australia atraídos por la "quimera del oro". La suerte no les ayudó. Angwin conoció la miseria durante muchos años, trabajó como peón y, luego, mientras estudiaba, de empleado en casas de comercio. Fué elegido al Parlamento por el Partido Laborista en 1904. De allí data su carrera política. Ministro, en 1917, "leader" de la oposición desde esa fecha hasta 1924, presidente de los diputados, después, representante de Australia en Londres, hoy ¡Toda una carrera!

El nuevo jefe de Policía pasa al más alto puesto de la institución policial desde una repartición pública que no puede considerarse como entrenamiento para un jefe de policía: la Lotería Nacional.

Si le dura al señor Wright el entusiasmo por la Lotería los "quinieleros" pueden anticiparse muy malos días bajo esta jefatura. El señor Wright perseguirá la quiniela para favorecer la Lotería.

"Soy hombre de una línea" — ha expresado el señor Wright en sus primeras declaraciones que sintetizan algo así como un programa de acción.

A ver si nos sale de línea este jefe — dirá el público —. Porque alguna vez, siquiera, debe creerse en lo que prometen los funcionarios públicos, al asumir los puestos.

Los diarios de París apenas si le conceden importancia al vuelo de Saint Roman.

Ni con sus propias cosas los franceses alteran su tradicional —y económico— sistema de no interesarse por lo que sucede en Sud América. ¡Apenas dos líneas diciendo que ha partido!

(Continúa en la página 2)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Sabe usted? La alhaja de Joncella que tenía la señora de Bratshat ha resultado una cualquier cosa.

—No me extraña. Todas las alhajas de la señora de Bratshat son falsas.

OTRA VEZ NOS HA ENGAÑADO AYER EL T. NACIONAL

No es esta la primera vez que esta institución juega con la emoción del mundo

POCA SERIEDAD

Nuevamente el Telégrafo Nacional del Brasil ha transmitido al mundo una noticia falsa. Mientras en todas partes se seguían con ansiedad las alternativas del raid de Saint Roman, y cuando corrido ya el plazo en que según todos los cálculos, los aviadores debieron estar a la vista de tierra americana, y el ánimo del público estaba preparado para recibir la feliz noticia, llegó el telegrama. Procedente de Recife y retransmitido desde Río de Janeiro, decía en tres palabras, lo que anhelaba todo el mundo:

"Saintroman arrived Recife".

En esas tres palabras estaba contenida toda la emoción del triunfo y Buenos Aires, que ha seguido la magna empresa, con el doble y profundo interés que le merece la latinidad de sus tripulantes y el coraje de que dieron pruebas, dió expansión a su júbilo: las bombas y las bocinas de CRITICA y de otros diarios atronaron el aire, llevando a todos los rincones la grata nueva.

Y lo que ocurrió en Buenos Aires, aconteció en todos los pueblos y ciudades del continente.

Nosotros, como de costumbre fuimos los primeros en dar la simpática noticia. Telegramas anteriores, que anunciaban primero ed paso del "París Amerique-Latine", por Fernando de Noronha y que luego confirmaban esta noticia, predispusieron el ánimo para la recepción del telegrama definitivo. Y cuando éste llegó, fué recibido sin reservas, como cosa esperada.

Pues bien. Todo aquéllo es falso. No solamente Saint Roman no ha llegado a Recife sino que ni siquiera ha sido avistado en F. Noronha.

¿Qué oculto propósito ha guiado a los autores de esta farsa incomprensible? Porque es inadmisible que ha existido el propósito deliberado de transmitir una noticia falsa. Si el telegrama de la llegada hubiera venido sólo, sin antecedentes, podría creerse en un involuntario error, producto de la nerviosidad del momento. Pero los telegramas anteriores, que anunciaba el paso por F. de Noronha uno, y que lo confirmaron otros, dan distinto carácter al definitivo. Se ha querido jugar con la ansiedad pública y se la ha preparado con ensañamiento.

Y hay antecedentes que hacen más molesta esta situación del Telégrafo Nacional del Brasil. Recuérdese que cuando los aviadores argentinos realizaban una jira aérea y perdieron el contacto con el mundo en las regiones incomunicadas del Brasil, primero en el Norte y luego en el Sur, ese mismo Telégrafo Nacional, transmitió dos veces noticias absolutamente falsas respecto a la aparición de los perdidos aviadores, y llegó al extremo absurdo de comunicar "detalles de la recepción dispensaba a los reaparecidos en Río Grande Do Sul..."

Un país donde suceden hechos de esta naturaleza y se repiten con tanta frecuencia no es, indudablemente un país normal.

Y un Telégrafo que se presta para patrañas semejantes, sobre todo cuando es una institución nacional, da muestras de un desquiciamiento próximo al ridículo.

¿Qué ocurre en el Telégrafo Nacional del Brasil? Es lo que tiene todo el mundo derecho de preguntarse. Y lo que el Gobierno brasileño, de responder por prestigio de su condición de nación civilizada.

EL GABINETE DE FRANCIA SE PREOCUPA POR ARREGLAR EL MONOPOLIO DE FOSFOROS

(Associated Press)

PARIS, 6. — El Gabinete ha decidido insistir ante el Parlamento para que se discuta la concesión del monopolio de los fósforos, sin tener en cuenta el informe adverso de la comisión. Se hará un esfuerzo para que la Cámara de Diputados discuta el asunto a fines del corriente mes, pues el actual convenio sobre el monopolio de los fósforos expira el 15 de junio.

Los españoles recorren todo el valle de Ketama desarmando a los moros

(Associated Press)

MADRID, 6. — Un comunicado oficial con respecto a las operaciones en Marruecos dice que las columnas españolas recorren el valle de Ketama, desarmando y haciendo prisioneros a los moros.

¿Qué ha sido de ellos? El interrogante es an-



gustioso y no tiene aún respuesta. Eran valientes como pocos y se internaron en el misterio del espacio e xpuestos a todo. El espacio no nos los ha devuelto todavía. Ojalá est a angustia termine con la alegría inmensa de su regreso

¡ANSIEDAD!

Una enorme ansiedad ha hecho presa en el espíritu de todos. A la emoción de saber la partida del heroico aviador Saint Roman, en vuelo derecho a las costas de América, en un aparato que no tenía flotadores y cuya caída en el mar era una seguridad de accidente fatal, vino a sumarse anoche la noticia halagadora de un arribo feliz.

La sensación de alivio que al saberlo sano y salvo en América, explotó anoche en una alegre exteriorización de entusiasmo, tuvo esta mañana la ingrata novedad de su falta de confirmación.

Desgraciadamente la información brasileña no era exacta. El desencanto siguió al entusiasmo y ahora que las horas pasan y que no hay una simple noticia de los audaces aventureros del aire, una enorme incertidumbre se expande.

Algo más que la duda, que la inquietud de lo incierto es lo que empieza a ganar nuestros corazones.

Y es que la característica de la empresa, de arrojo sumo de temeridad extraordinaria, el desafío contra todos y contra todo era de aquellas que se encuentran dentro de un dilema que no admite términos medios: o vencer o...

Pero no; acallemos esta desesperanza que quiere hacerse carne en nosotros y esperemos aún. Tengamos en cuenta que un hermano del heroico tripulante que está entre nosotros, espera aun con la ansiedad que es de imaginarse. No enturbiemos la heroica serenidad de esa espera con las palabras de lo irreparable.

Por sobre las previsiones de los hombres están siempre los designios de otra fuerza mayor que vela por la vida de estos temerarios hombres que más que sobre las débiles alas del avión, vuelan en realidad sobre las poderosas de su heroica fantasía.

Una Estrella que Apareció Entre las Nubes fué la Causa Anoche, de la CONFUSION

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 6. — La causa probable de las noticias erróneas que se transmitieron informando de la llegada a ésta del avión del capitán Saint Roman, seguramente es el siguiente episodio pintoresco que ocurrió anoche.

Se había congregado una gran cantidad de gente en el lugar donde debía aterrizar Saint Román. Inspeccionaban ávidamente el cielo cuando repentinamente, entre las nubes, y en la misma dirección que debía llegar el avión, apareció una estrella brillante. El público empezó a fijar sus miradas en la estrella, cuya magnitud variaba debido a las nubes que cubrían el cielo, y, de tanto mirar, los espectadores se convencieron de que era el aeroplano de Saint Roman el que llegaba, e inmediatamente lo anunciaron. Luego, el público, entusiasmado, empezó a lanzar cohetes, fuegos artificiales, mientras los automóviles hacían sonar sus bocinas.

Cuatro fogatas indicaban el lugar del del descanso al supuesto avión, en la isla Nogueira, cercana a la ciudad, en un campo de aterrizaje de 200 metros

Nada se Sabe Aún Sobre los Valerosos Aviadores Franceses

(Internacional)

RIO DE JANEIRO, 6. — Una agencia del Telégrafo Nacional, informa que el aviador Saint Roman, fué avistado volando en el París América Latina, sobre Fernando de Noronha, muy cerca de tierra.

Se teme ya por la suerte del piloto

(Internacional)

RECIFE, 6. — Las autoridades empiezan a sospechar que el capitán Saint Roman, que ayer partiera de Saint Louis, Senegal, para ésta, debe haber sufrido algún percance que le haya obligado a descender en un punto del trayecto, "lo que despierta serias inquietudes, dadas las condiciones totalmente inapropiadas del París América Latina, para un descenso en alta mar.

Las comunicaciones cambiadas con estaciones radiotelefónicas del trayecto, no aportan mayores detalles sobre el aviador francés. El mismo resultado infructuoso, han dado las comunicaciones radiotelefónicas cambiadas con naves que se hallan viajando en la ruta que debe cruzar el capitán Saint Roman.

Se hacen diversas conjeturas sobre la suerte que pueda haber corrido Saint Roman

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — El público brasileño se muestra cada vez más preocupado por la suerte que pueda haber corrido el aviador francés, vizconde de Saint Román, de quien no se tienen noticias desde poco después de medianoche en que llegó a una distancia aproximada de 120 millas de las costas del Brasil, cuando ya había volado cerca de 20 horas en su tentativa de ser el primer aviador que cruzara el Atlántico, desde Africa hasta la América del Sur en una sola etapa.

La gran incertidumbre reinante en ésta se explica, si se tiene en cuenta el peligro de muerte a que se expuso el valiente piloto al tratar de cruzar el océano usando un aeroplano. Todos los aficionados a la radiotelegrafía en distintas partes del país, estuvieron atentos, sin descansar durante toda la noche, con la esperanza de recibir algún mensaje del aviador, y cuando eran las 23, se interceptó uno que decía que Saint Román se hallaba a unas doscientas millas de la isla de Fernando de Noronha, que se halla situada frente a las costas del Estado de Pernambuco.

Poco más tarde, a la 1 de la madrugada de hoy se recibió la noticia de que el París Amérique Latina se encontraba aproximadamente a 120 millas de tierra firme. Desde entonces hasta este momento, nada se sabe del aviador, lo cual hace que aumente la incertidumbre reinante en esta capital.

Hay quienes creen en la posibilidad de que el aparato se haya hundido en el océano y que los pilotos hayan perecido ahogados, pero también se comenta la posibilidad de que puedan haber aterrizado en un lugar aislado de la costa brasileña y que la máquina haya sufrido averías al tomar contacto con el suelo. También se recuerda que los aviadores, que realizaban un vuelo desde Europa a América, tropezaron con dificultades para transmitir por radio la noticia de su llegada a las proximidades de la costa brasileña. Esta teoría explicaría la carencia de noticias respecto a la llegada de Saint Roman a las costas del Brasil.

Hasta las 10.30 nada se sabe en Pernambuco

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 6. — Hasta esta madrugada, millares de personas esperaban, presas de la mayor impaciencia, la llegada del vizconde de Saint Roman y a medida que pasaba el tiempo, los comentarios se tornaban más pesimistas.

Hasta este momento, las 10.30 de la mañana, se carece en absoluto de noticias del intrépido piloto.

Erróneamente un aficionado brasileño anunció la proximidad de Saint Roman a Recife

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 6. — Un aficionado a la radiotelegrafía, anunció erróneamente anoche, que había interceptado un radiotelegrama del aviador Saint Roman, quien informaba que estaba aproximándose a Pernambuco.

Dicho mensaje fué interpretado en el sentido de que el piloto se acercaba a Recife, capital del estado de Pernambuco, mientras que, en realidad el aviador se refería a la costa del estado de Pernambuco y no a su capital.

Desde París dicen que pasó por F. de Noronha

(Associated Press)

PARIS, 6. — Uno de los organizadores del raid de Saint Roman, anuncia que ha sido informado de que el avión pasó sobre la isla Fernando de Noronha, hoy a la una de la mañana.

Hasta ahora no se ha recibido en Dakar ninguna nueva noticia sobre el aviador francés

(Agencia Austral)

DAKAR, 6. — Esta mañana, a las nueve, continuaba careciéndose de noticias del aviador Saint Roman, después del último radio que envió ayer, de acuerdo con el cual era esperado en Pernambuco a eso de las tres de la mañana de hoy (hora local).

Las estaciones radiotelegráficas de gran potencia de Dakar, Fernando de Noronha y Pernambuco, están constantemente interrogando a los buques que se encuentran en la ruta que debía seguir el aviador.

Fueron impartidas órdenes de buscar al piloto

(Associated Press)

DAKAR, 6. — Se ha solicitado a todos los buques que navegan por el Sur del Atlántico, que busquen al piloto francés vizconde de Saint Roman, de quien se carece de noticias.

Mucho se teme por la suerte que haya corrido el audaz aviador.

HOY

(Continuación de la página 1)

¡Y aquí, que sentimos la inquietud o sentiremos la alegría, en carne propia, como cosa nuestra!

Cuando el telégrafo brasileño mintió, sin motivo, durante el vuelo de Duggan Olivero dándonos una noticia que resultó falsa y que emocionó a todo el país, el gobierno inició investigaciones y prometió sanciones para castigar a esos mentirosos.

Hoy, ¡otra! La "imaginacao brazileira" en ciertas circunstancias es un delito. Pero que no se castiga por lo visto.

Un nuevo "record" de las profundidades submarinas, un abismo pavoroso: ¡10.500 metros!

Hasta ahora la mayor depresión del fondo del océano estaba registrada en las cartas marítimas del Pacífico, frente a Chile, con 9800 metros.

Anuncia el cable, hoy, que entre Nagasaki y las islas Celebes, la sonda ha llegado a medir este abismo...

La noticia es sumamente interesante y confirma una teoría científica relacionando la mayor depresión submarina el caso de la costa chilena, que desciende hacia abismos enormes, con la actividad o periodicidad de los temblores. El Pacífico reserva aún sorpresas, por lo visto.

Piénsese en que no hay montaña en el mundo cuya altura pueda compararse a las profundidades del mar.

A esas profundidades no hay manifestaciones de vida, dicen los especialistas en oceanografía. A los 5000 metros termina el reino de los peces, de esos monstruos del abismo, sin ojos, porque no los necesitan.

El canciller Gallardo es un "homme d'esprit".

Circula, como de él, una anécdota reciente.

El doctor Gallardo estaba en el Aguila y pidió cigarrillos Reina Victoria al mozo. El mozo se olvida, trae la consumición y no trae los cigarrillos. Como insistiera el ministro, el mozo trae un paquete de Príncipe de Gales.

—¡Su abuela!, dijo el canciller.

—¿Cómo, señor ministro?, preguntó el mozo, todo azorado.

—¡Su abuela, le digo! ¡La abuela del Príncipe de Gales! ¡Reina Victoria!...

El presbítero salesiano, doctor Justo Bottignoli, acaba de publicar en la Asunción del Paraguay un "Diccionario Castellano-Guaraní". La obra ha sido elogiosamente comentada.

¡Pero olvidamos a todos esos frailes españoles que hace tres siglos han trazado vocabularios de las lenguas indígenas, diccionarios completos que, a pesar de los años, siguen siendo fuente y autoridad!

Hay lenguas prácticamente extinguidas, como la de los mochicos, en la costa norte del Perú, cuyo vocabulario vive gracias a la labor de frailes. La obra del Padre Bertonio sigue siendo una fuente de autoridad y fué escrita en el siglo XVI o XVII. Y como esa, muchos "Vocabularios" preciosos.

¿Era el amor a la ciencia lingüística? No. El deseo de poder catequizar a los indios.

Hay un monumento que se va a inaugurar solemnemente en breve, el los Españoles, en Palermo.

¿Pero, es posible?, dirán todos los porteños para quienes el monumento es familiarísimo. Es posible, sí.

El monumento no se había inaugurado oficialmente desde 1910 en que se colocó la primera piedra.

Olivero quiere emprender un gran vuelo de aviación. Pocas figuras tan simpáticas y tan dignas de aliento, como la del valiente aviador cuyo nombre se ilustrara ya y se grabara en el corazón del pueblo. Será un vuelo costeado por el pueblo, con una suscripción única de un peso. No podrá ser más democrático. Ni más económico...

Ayer no hubo sesión en diputados. La noticia no asombra nunca, ya. Pero los motivos, sí.

En los días anteriores habían concurrido sólo los irigoyenistas y socialistas. Ayer faltaron éstos y asistieron los conservadores y los antipersonalistas.

Evidentemente, se ponen de acuerdo para no concurrir juntos y librarse del fastidioso trabajo de sesionar.

Apenas llegado, y de tránsito, todavía, el ministro de España en Chile, don Santiago Méndez de Vigo, se ocupa de una cuestión, que precisamente la víspera, había despertado la indignación de la Liga Patriótica Argentina: los letreros en las calles, escritos en idiomas extranjeros.

El Ministro de España opina, como la Liga, que eso está mal.

Pero ni el Ministro ni la Liga, lograrán dar traducciones equivalentes.

La campaña que quiere iniciar la Liga Patriótica, para defender ¿patrióticamente? al Diccionario de la Real Academia Española, es enteramente inoficiosa e inútil.

Las recomendaciones de la Liga no obligarán al que pone "Tailor" a traducirlo por "sastre". Es mucho más británico, y más elegante.

¿No está el sastre aquél que pone "italiano, pero buen sastre"?

Marino se hace el loco.

Parece que es la última de las maneras de querer esquivar la ley y al peso aplastante del Código Penal que se le viene encima al criminal de Médanos. Sus declaraciones de hoy tienen un cómico interés:

—Mussolini va a mandar una escuadra desde Italia para defenderme.

A lo que su mujer dice, apenadísima:

—¿No ven? ¡Está loco!

El mismo sistema ha sido explotado ya, desde antiguo. Y ni los dramaturgos lo desdeñan. Recuérdense las mejores escenas de "La cena delle Beffe" de Sem Benelli, en la locura fingida de Neri Ghiaramon esi:

"¿Quién se me aproxima?
¿Un elefante con su torre encima?

Se reunió esta tarde la Comisión Nacional, que va a tratar de hacer en la Quebrada de Humahuaca un monumento nacional que perpetue la memoria del ejército libertador de Belgrano, al Alto Perú.

¿Quién paga el monumento? ¿El gobierno? ¿No hay cosas más útiles en qué invertir el dinero que en la eterna manía monumental?

Menos mal que parece que el Gobierno de Bolivia "formará" también un poco en la idea. No sabemos si con buenos propósitos, o con dinero.

"Si tú, bolchevique, fueses el amo, si hubieses concluido por vencer a todos tus enemigos, explícame bien la sociedad que quisieras fundar para que pueda aprovecharla desde ahora".

F. P. Courtney, el ganador del Derby aéreo hará el doble vuelo hasta Canadá

(Associated Press)

LONDRES, 6. — "The Westminster Gazette" dice que el capitán F. P. Courtney, que en 1923 ganó el Derby aéreo por la Copa del Rey, es el aviador que intentará realizar el vuelo de ida y vuelta entre Gran Bretaña y Canadá.

DE UN SERVICIO AEREO HABLA EL MAYOR DARGUE

En un discurso manifestó que la instalación de un servicio aéreo entre Nueva York y Buenos Aires, será bastante fácil

EL RECIENTE VUELO

(Internacional)

WASHINGTON, 6. — El jefe de la escuadrilla militar norteamericana, que recientemente visitara los países de América, mayor Dargue, en un discurso que acaba de pronunciar ante los delegados a la conferencia comercial panamericana, declaró que la instalación de un servicio permanente entre Nueva York y Buenos Aires, era cosa mucho menos difícil de lo que podría creerse.

Resumiendo las impresiones recogidas en el reciente vuelo, afirmó que podría perfectamente organizarse un servicio de comunicaciones entre ambos puntos, salvándose la distancia que separa a ambas ciudades en un plazo de cinco días.

Me respondió una cosa cualquiera. Lo que sí puedo garantizarte es una cosa, que no había pensado en ello, absolutamente...

(Jules Romains-"LeDictateur").

Al canilita lo han comparado siempre con Gavroche, el Gavroche de "Los Miserables".

Necesitaba intervenir la palabra de la Ciencia para compararlo con los gorriones. El doctor Cabrera, en su conferencia de ayer sobre los orígenes de la fauna argentina dice que el gorrión es el canillita del mundo alado...

¡A ver! ¡Qué trate el doctor Cabrera de decirle gorrión a un canillita y verá lo qué le sucede...!

ESTA VIEJA HERIDA...

Esta vieja herida que me duele tanto
me fatiga el alma de un largo ensoñar;...
florece en el cielo, solloza en mi canto,
grita en las ciudades, aulla en el mar.

Siempre va conmigo poniendo un quebranto
de noble desdicha sobre mi vagar.
¡Cuánto más antigua tiene más encanto!
¡Dios quiera que nunca deje de sangrar!

Y como presiento que puede algún día
secarse esta fuente de melancolía
y que mi pasado recuerde sin llanto;

por no ser lo mismo que toda la gente,
yo voy defendiendo románticamente
esta vieja herida que me duele tanto.

Pedro Sienna.
(Chileno)

Dirección de Telégrafos de la Nación— Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo— Llueve en Tucumán, Jujuy y Córdoba.

Altura de los ríos—
Paraná: Corrientes 3.14, Itá Ibaté 1.52, Ituzaingó 1.16, Posadas 1.30.
Uruguay: Barra 0.50, Santo Tomé 1.45, Alvear 1.04, La Cruz 1.03, Yapeyú 0.92, Libres 0.63, M. Caseros 0.52, Concordia 0.74, Uruguay 0.86, Gualeguaychú 1.04, Colón 0.86, San Javier 0.61.
Neuquén: N. Muerto s/a., P. Indios 1.58.
Limay: P. Limay 2.30, N. Huapí 3.66.
Negro: Ch. Choel 1.48, Ch. Malal 1.03.

EFEMERIDES

1526 — Los que toman en serio a los caballeros que quieren dar lecciones de energía a la manera de Roosevelt deben fijarse en la vida y milagros del caballero que dejó de existir el día 6 de mayo de 1526, que fué cuando el ejército de Carlos V tomo por asalto la capital del mundo católico.



El que sale a cazar leones, a dar un paseito en aeroplano o a hacer un viaje en un lindo yate, no es más que un cursi sin importancia, si lo comparamos con los caracteres del Renacimiento.

¿Que no? Véase como reaccionó el Condestable de Borbón ante una arbitrariedad de Francisco I, y las cosas que hizo antes de caer atravesado por un tiro de arcabuz en el asalto que llevaron los soldados del emperador a la fortaleza de Roma.

El de Borbón era un prócer, primo del rey de Francia, tan poderoso como su señor y de un genio de quinientos demonios. No hay que decir que a un hombre así no se le atropellaba sin mas ni mas...

Que fué por lo que el Condestable se puso al servicio de Carlos V, rey de España, emperador de Alemania y, desde luego, el primer señor de su época.

Y fué al servicio de ese monarca, que el Condestable se portó como un tigre, ansioso de vengarse de las confiscaciones de que le habían hecho víctima en la corte de Francia.

En Pavía, el Condestable se portó como un demonio a caballo... Y fué en los muros de Roma donde una bala disparada, dícese por Benvenuto Cellini, lo mandó a los profundos infiernos.

A los 26 años, después de haber dado pruebas de una rara bravura en Agnadel y Marignan, es nombrado gobernador del Milanesado.

Después se le ocurre a la mamá de Francisco I aplastar a un señor tan poderoso como su hijo, y allí fué Troya sin necesidad de abogados.

El Condestable fué un rayo en la guerra... Y fué, cuando no tenía más que 37 años, que el hombre fué enviado a la tumba en los momentos en que el Sumo Pontífice, que había hecho la chambonada de enemistarse con Carlos V, corría a guarecerse en Santangelo.

OPOSICION RADICAL EN LA RIOJA — Un San Román riojano (don Guillermo), cuando fué gobernador de su tierra, resultó casi, casi, tan célebre como lo será su tocayo francés, si sale airoso en el raid.

Para probar que los radicales son gente muy dañina, refería San Román este episodio:

En La Rioja no había más que dos radicales, y sin embargo me hicieron una oposición tan eficaz que lograron perturbar hondamente las finanzas del Estado.

—¿...?

—Todas las noches iban a situarse frente al portón de fierro de la casa de Gobierno. El portón empezó a crear mucha herrumbre y tuve que llamar a los ministros a un acuerdo para ver cómo se podría evitar aquel ultraje radical.

Discutimos el punto y convenimos en que debía nombrarse un sereno que cuidara el portón.

—¿...?

—¡Es que ustedes no saben lo qué significa recargar el presupuesto riojano con el sueldo de un sereno! Al segundo mes el sueldo nos desequilibró las finanzas: al tercer mes el erario estaba en bancarrota. ¡Gente mala, muy mala los radicales para hacer oposición! ¡Se aprovechan hasta de un fierro de portón viejo!

Tocada con turbante y el cigarrillo entre los dedos, a esta musulmana la delatan sus ojos claros. Es Gloria Swanson



HABIA EN ROMA UNA BANDA DE FALSIFICADORES

Estos se dedicaban a falsificar papel moneda de la República de Colombia, impresionando billetes de diez pesos oro

EL ORGANIZADOR

(Internacional)

ROMA, 6— Informaciones recibidas de Nápoles hacen saber que la policía de esa ciudad ha descubierto una banda de falsificadores de moneda colombiana.

Los falsificadores se dedicaban a la impresión de billetes de diez pesos oro, habiendo la policía procedido a la detención de cuatro sujetos complicados en la falsificación.

El principal organizador de la falsificación parece ser Humberto Gallo, quien como los otros detenidos, alegaron desde el primer momento que habían sido comisionados por el gobierno de Colombia para la impresión de dinero de ese país.

La policía les secuestró dinero falsificado por valor de 22.500 pesos oro.

YA HAY DOSCIENTOS O MAS MUERTOS EN LAHORE POR CUESTIONES RELIGIOSAS

(Internacional)

LAHORE, 6. — El número de muertos y heridos producidos durante los choques recientes entre moslemitas e hindúes, alcanzan, según las últimas informaciones, al número de doscientos.

No Llegarán a Nueva Orleans las Aguas del Gran Río Desbordado

Los técnicos han anunciado que el Misisipí empieza a descender y desaparece el peligro para la ciudad

EL SALVAMENTO EN AVIONES

(Internacional)

NUEVA ORLEANS, 6.—Los meteorólogos oficiales anuncian que las aguas desbordadas que amenazan con innundar esta ciudad, habiendo ya llegado a las proximidades de la misma, después de arrasar vastísimas zonas pobladas, muestran indicios de declinar su nivel de altura, pudiendo considerarse que esta ciudad se halla fuera del peligro de ver anegadas sus calles y casas.

Veintiocho aeroplanos se hallan dedicados a la tarea de salvamento en la zona que tiene por cabecera esta ciudad.

El anuncio de los meteorólogos ha venido a dar una sensación de alivio a los pobladores de esta ciudad, quienes ya han pasado varios días de angustiosa expectativa.

Ascienden a 323.000 los damnificados de la inundación del Misisipí

(Associated Press)

MENFIS, 6. — Ascienden ya a 323.000 las personas que debe atender la Cruz Roja Norteamericana, debido a los estragos causados por las grandes correntadas de agua en el valle del Misisipí.

La lista de los habitantes damnificados por las inundaciones producidas por la creciente del Misisipí, aumenta hora tras hora, a medida que las aguas escapan de los diques rotos y se desparraman por el territorio de Luisiana.

El personal médico viene realizando una tarea ardua, habiendo dejado inmune de fiebre tifus a 95.000 personas y de viruela a otras 85.000.

Treinta hidroaviones y aeroplanos realizan vuelos sobre las regiones anegadas por las aguas, dirigiendo los trabajos de salvamento de las víctimas del desastre, que se hayan refugiado en las azoteas de las casas, molinos y árboles.

SE HA BATIDO UN RECORD DE VUELO SOBRE MONTAÑAS CON UN AVION DORNIER

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 6.—Un avión Dornier ha marcado un record de vuelo transalpino, volando desde ésta hasta Milán en dos horas y cinco minutos.

EN LA CIUDAD DE CANTON LOS BANDIDOS CONTINUAN DEDICANDOSE AL SAQUEO

(Associated Press)

CANTON, 6. — Los bandidos y los extremistas, de común acuerdo, continúan dedicados al saqueo y otros actos de pillaje en las aldeas, a pesar de que las tropas del gobierno han comenzado a perseguirlos.

La situación en esta ciudad, es tranquila; muchos misioneros y otros habitantes, están regresando.

Borodín será llamado a Moscú

(Internacional)

MOSCU, 6. — Circula insistentemente, el rumor que el señor Borodín será llamado inmediatamente por el gobierno de los Soviets para "informar lo que se sabe de la situación de China".

Sin embargo, la cancillería rusa desmiente categóricamente este rumor, afirmando que el señor Borodín nada tiene que ver con el gobierno de los Soviets, con el que no lo liga relación alguna.

Chiang Kaishek sigue avanzando

(Internacional)

LONDRES, 6. — Un despacho recibido por la Central News, procedente de Shanghai, da cuenta que Chian Kai Shek, prosigue su avance hacia Hankow. 5.000 soldados a sus órdenes, han llegado a un punto sobre el río Yangtze, distante 50 millas al Oeste de Kiukiang. Se cree inminente, la caída del gobierno de Hankow.

Los cantoneses anuncian una victoria

(Internacional)

SHANGHAI, Mayo 6. — Se anuncia otra importante victoria de las fuerzas cantonesas. Hoy, en los cuarteles del estado mayor nacionalista se dió cuenta que las tropas del Sur recapturaron la posición de Yang Chow, después de una larga y encarnizada batalla. En la lucha murieron cuatro mil soldados, además de un enorme número de heridos. Los dirigentes nacionalistas no ocultan que las bajas sufridas por su ejército en este combate, son grandes.

Chang Sung Chang, quien ordenará la ofensiva contra los nacionalistas ha conseguido infligir un serio contraste a las fuerzas nacionalistas al Norte de Anhewei, al capturar la ciudad de Anking y otras ciudades de menos importancia situadas al Sur del Río Yangtze.

El general Chang Kai Shek, enterado de este contraste de las fuerzas del Sur, ha ordenado la partida inmediata de refuerzos para Nanking, ciudad que si bien se halla bastante distante de Anking, el punto recientemente capturado por los nordistas, puede hallarse en momentos de peligros. Chang Kai Shek dispuso en su despacho enviado a Pei Chung Shi que saliera inmediatamente al frente de esas tropas de refuerzo, para preparar sin pérdida de tiempo una contraofensiva contra los elementos del Norte.

Se anuncia que las fuerzas comunistas chinas avanzan sobre Swatow

(Associated Press)

LONDRES, 6. — Un comunicado dado a la publicidad por el almirantazgo británico, dice que se anuncia que las fuerzas comunistas chinas están avanzando sobre Swatow, con la intención de incendiar la ciudad. Dichas fuerzas se hallan actualmente a diez y siete millas de distancia.

El crucero británico Danal se halla custodiando los intereses británicos de Swatow.

En el ministerio de Relaciones Exteriores se dice que el titular de esa cartera, sir Austin Chamberlain, hará, según se espera, una declaración completa sobre la situación china, en la sesión que celebrará el lunes la Cámara de los Comunes.

UN EQUIPO DE FOOTBALL DE LA ARGENTINA, ES ESPERADO EL 12 DE ESTE MES EN ASUNCION

(Agencia Austral)

ASUNCION, 6. — El 12 del corriente es esperado el equipo de football santafecino, que jugará un partido extraordinario con motivo de las fiestas patrias.

Las sociedades deportivas les preparan diversos agasajos.

EL MEDICO ARGENTINO SEÑOR SALVADOR MAZZA, ES MUY AGASAJADO EN ASUNCION

(Agencia Austral)

ASUNCION, 6. — El médico argentino Dr. Salvador Mazza, que vino a dar una serie de conferencias, ha sido objeto de grandes agasajos de parte de sus colegas nacionales.

FALTA APOYO EN LA DIETA PARA EL BARON TANAKA

Los planes económicos del primer ministro japonés han dado con la oposición de los parlamentarios

MEDIDAS

(Internacional)

TOKIO, 6. — La lectura del programa de gobierno, dado a conocer en la Dieta, ha tenido la virtud contraproducente de provocar una enconada oposición a las medidas de orden económico que el nuevo gabinete se propone llevar a la práctica.

La oposición a las medidas de ayuda financiera para remediar la situación económica y del crédito bancario por parte de los representantes de la oposición asume tal grado de resistencia, que se habla de la posibilidad de que el nuevo gabinete se vea precisado a decretar la disolución de la Dieta, llamando a nuevas elecciones generales.

ESTA MUY ENFERMO EL ULTIMO DESCENDIENTE DEL CONQUISTADOR CORTES

(Internacional)

MEJICO, 6. — El príncipe Antonio de Pignatelli, último de los descendientes de Hernán Cortés, se halla seriamente enfermo, habiendo sido internado en el hospital norteamericano de esta ciudad.

CON MOTIVO DE LAS BODAS DE PLATA DEL REY ALFONSO HABRA FIESTAS EN ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 6. — El Consejo de Ministros ha acordado considerar fiestas oficiales del 15 al 18, con motivo de las bodas de plata del rey Alfonso.

LILIAN HARRISON SE EMBARCO HOY PARA ARGENTINA

La famosa nadadora viene a entrenarse para reanudar pronto sus actividades

UN PROPOSITO

(Internacional)

BOULOGNE SUR MER, 6. — La notable nadadora argentina, señorita Lilian Harrison se embarcó en el vapor Highland Laddie, para Buenos Aires, donde espera llegar el 29 de este mes.

Se propone la señorita Harrison ponerse bajo el entrenamiento del doctor Grasso a fin de hallarse dentro de breve, en condiciones físicas de reanudar sus pruebas de nadadora.

Poco antes de su partida, declaró a los periodistas: "Volveré el año entrante, para batir un record superior al conquistado por la Ederle.

Hoy salió de Génova para Buenos Aires la compañía dramática italiana de Tatiana Paulowa

(Agencia Austral)

GENOVA, 6. — A bordo del América, partió hoy para Buenos Aires la compañía dramática italiana de Tatiana Paulowa, que va con el objeto de dar un ciclo de representaciones.

Para saludar a la artista se reunieron en el puerto numerosos admiradores, críticos y miembros de la colonia.

HA NACIDO UNA BIZNIETA DEL PRESIDENTE ALEMAN MARISCAL HINDENBURG

(Associated Press)

STETTIN, 6. — El presidente de la República (mariscal Hindenburg, se ha convertido en bisabuelo con el nacimiento de una hija de Hans Heinrich von Brockhusen, cuya madre es la hija mayor de Hindenburg.

La biznieta del presidente nació en el establecimiento de campo que el joven Brockhusen posee cerca de Cammin

EL CADAVER DE UN GENERAL REBELDE EN MEJICO HA SIDO EXHIBIDO ANTE EL PUBLICO

El gobierno de Méjico lo ha hecho exhibir como medida de prevención contra los elementos facciosos que se levantan en armas contra las autoridades constitucionales

UNA CAPTURA BASTANTE DIFICIL

(Internacional)

MEJICO, 6. — El cadáver del general rebelde Rodolfo Gallegos, fué exhibido al público durante todo el día, en San Miguel, Estado de Guanajuato, como medida de prevención contra los elementos facciosos que se levantan en armas contra las autoridades constituídas.

La captura de este rebelde, anteriormente adscripto al ejército federal, resultó larga y difícil, hasta que por fin se ha logrado acabar con sus correrías dándole muerte. El cadáver ha sido entregado a sus parientes.

Fué vencido otro grupo de rebeldes

(Associated Press)

MEJICO, 6. — Telegramas especiales que se reciben de Guadalajara, dicen que el comandante militar Ferreira ha informado al gobernador Sr. Martínez, que unos doscientos rebeldes fueron muertos en circunstancias que las tropas federales cayeron sobre una banda capitaneada por el ex coronel Cortez Ortiz, en el desfiladero de Juchipila.

A TERMINAR CON EL DIVORCIO SE DISPONE L. GREY

El abogado de la ex esposa del conocido actor cinematográfico Carlos Chaplin solucionaría el pleito por la suma de 125.000 dólares

LA NOTICIA

(Associated Press)

LOS ANGELES, 6. — El abogado de Chaplin ha declarado que Lita Grey de Chaplin ha ofrecido solucionar el pleito de divorcio por la suma de 125.000 dólares.

El abogado de Chaplin cree que no se llegará a un arreglo

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — El doctor Nathan Burkan, abogado en ésta de Chaplin, confirma que la esposa de su cliente, Lita Grey de Chaplin, desea llegar a un arreglo por un cuarto millón de dólares.

El doctor Burkan agregó: "No hay perspectivas de que se llegue a un arreglo sobre esa base ni nada que se le parezca."

PARECE QUE YA VA A TERMINAR LA LUCHA CIVIL

El presidente de Nicaragua, señor Díaz, ha declarado una amnistía general para los liberales, y se espera que se pondrán de acuerdo

EL MEDIADOR

(Internacional)

MANAGUA, 6. — El presidente conservador, señor Díaz, ha declarado la amnistía incondicional para todos los rebeldes que abandonen las armas, libertando asimismo a todos los presos políticos.

Dice el señor Díaz que todos los que se resistan a hacer abandono de la lucha entre sus enemigos, serán perseguidos.

No se ha llegado a un acuerdo escrito entre el general Moncada, representante del ejército liberal y el presidente señor Díaz, pero se cree que de las conferencias que se realizan por mediación de Mr. Stimson, se llegará a dar por terminada la guerra civil, que ha venido convulsionando desde hace largos meses toda la vida de Nicaragua

Hay que Combinarse para Evitar la Competencia en la Venta de los CEREALES

La conferencia de Kansas City para estudiar los problemas del trigo, trata esta idea como la de la solución

LA REPRESENTACION SOVIETICA

(Internacional)

KANSAS CITY, 6. — Los delegados del gobierno de los Soviets de Rusia a la conferencia inaugurada en esta ciudad para estudiar los problemas de la venta y colocación del trigo en el mercado mundial, sostienen que urge la formación de "pools", pues según entienden, ese es el procedimiento más conveniente para la venta del trigo y a fin de regularizar su colocación, impidiendo una competencia ruinosa.

Los delegados canadienses sostuvieron que un gran "pool" daría estabilidad al mercado internacional, manteniendo en alto las cotizaciones.

TERMINO YA LA DISCUSION SOBRE LA NOTA INGLESA

Mr. William Borah, hablando de ella, manifestó que ésta carece de viabilidad dentro de las prácticas de la diplomacia

EL PRESIDENTE

(Internacional)

WASHINGTON, 6. — En los círculos políticos allegados al gobierno, se considera finiquitada la discusión provocada por la nota británica respecto al pago de las deudas de guerra, con la actitud asumida frente a la misma por el presidente Coolidge.

Entrevistado el senador por Idaho, Mr. William Borah sobre la nota en cuestión declaró que "la nota británica carece de viabilidad dentro de las prácticas de la diplomacia", afirmando contra su costumbre, que el secretario de Estado, Mr. Kellogg estaba en este asunto en la actitud que mejor corresponde.

HA EMPEZADO YA LA REDUCCION DE SUELDOS DE FUNCIONARIOS ITALIANOS

(Internacional)

ROMA, 6. — El gobierno ya ha dado comienzo a la reducción de los salarios de los funcionarios civiles y militares, de acuerdo con el decreto lanzado recientemente en un consejo de gabinete.

EL HEREDERO DE GRAN BRETAÑA Y SU HERMANO JORGE DEJARON MADRID

(Internacional)

MADRID, 6. — El príncipe de Gales y su hermano Jorge, partieron en el Sud, expreso de Irún. En el mismo tren viaja la reina María Cristina. Despidieron a los viajeros, la reina Victoria Eugenia, el rey Alfonso XIII, y gran número de dignatarios reales, personajes del gobierno y el embajador de Inglatera.

La reina María Cristina descenderá en San Sebastián.

A LOS 85 AÑOS HA MUERTO HOY EN BERLIN LA PRIMER MEDICO QUE TUVO ALEMANIA

(Associated Press)

BERLIN, 6. — A la edad de 85 años ha fallecido Francisco Tiburtius, que fué la primera mujer alemana que se le permitió ejercer la medicina.

Cuando la extinta abrió su consultorio en Berlín, en el año 1877, tuvo que sufrir grandes sinsabores a causa de las críticas de que era objeto. En el año 1878 abrió un instituto policlínico para mujeres pobres y años después fundó la primera clínica de cirugía de doctoras en medicina.

El boxeador británico Teddy Baldock derrotó anoche por puntos en Londres a A. Bell

(Associated Pres)

LONDRES, 6. — Teddy Baldock, de Gran Bretaña, derrotó anoche a Archie Bell, de Nueva York, por puntos, en el match que realizaron a quince rounds, y que se considera aquí como una semifinal para el campeonato mundial de peso bantam.

Hoy ha sido Celebrado en Roma el Cuarto Centenario del Saqueo de la Ciudad

(Associated Press)

ROMA, 6. — Ha sido celebrado el cuarto centenario del saqueo de la ciudad de Roma por parte del ejército imperialista alemán, en cuya oportunidad numerosos miembros de la Guardia Suiza perdieron la vida al tratar de defender al Papa Clemente VIII quien se vió obligado a huir del Vaticano.

El Pontífice, con tal motivo recibió esta mañana en audiencia a todos los miembros de la Guardia, y luego oyó misa con ellos, distribuyendo también medallas conmemorativas especiales.

El aniversario será oficialmente celebrado el 14 del corriente, en ocasión de efectuarse una gran peregrinación suiza, y nuevamente en octubre en que se inaugurará en los jardines del Vaticano, una fuente conmemorativa.

Me he Enorgullecido en Europa de ser el Hijo de una Moderna Democracia

El arte está presente en Italia en todos los sitios y en todos los momentos — El europeo nos ignora — Varias anécdotas — Cónsul general del Uruguay en Méjico — ¿Dónde dejó Falco la capa, la melena y la corbata volandora?

HABLA ANGEL FALCO, NUESTRO VIEJO AMIGO



El poeta Angel Falco, nuestro antiguo camarada, de paso en Bs. Aires

¿Qué queda de Angel Falco el poeta, fuera de sus libros? En verdad muy poca cosa: el amplio chambergo mosqueteril y los faros automovilísticos montados sobre su nariz, subrayada por el negro guión de su bigote ralo recortado a lo Chaplin. También le queda el jo, jo, jo, espaciado de su risa infantil, de chico que se ríe con ganas; pero, de lo demás, nada.

¿En qué mugrienta peluquería de Génova le cortaron aquella ensortijada melena que era todo el orgullo de nuestra vieja casa? ¿En qué "trattoria" napolitana "con allogio" se le olvidó la española capa de incomensurable vuelo y que se terciaba con la gallardía de un Don Juan ante nuestros ojos atónitos y deslumbrados? ¿Y en qué casa toscana el sortilegio de unos ojos negros le secuestró la lira que no pulsara más?

Un viejo amigo

Del mismo modo que en el cine, vemos a veces la reencarnación de un personaje en otro y asistimos al desdibujo de sus líneas y al retornar de nuevos contornos, así se nos ha desdibujado el Falco protocolar que ha venido a darnos otro saludo de despedida, y, al abrazarlo, hemos estrechado entre nuestros brazos al Falco bohemio de hace diez años melenudo y chambergudo que fuera nuestro compañero de tantos años y amigo dilecto de todos los momentos.

En el campo del recuerdo

Hemos vuelto a verlo con gusto y con pena. Con gusto, porque ha vuelto con él, una bocanada de esa vida inquieta que ya pertenece al pasado, que está tan cerca y que tan lejos nos parece, de aquellas horas que hemos vuelto a vivir por un momento y que ya no viviremos nunca más. Con pena, porque ha vuelto sólo por un instante, porque él ha retornado al viejo hogar periodístico, para darnos con la alegría de su retorno el dolor de su nueva partida: con pena porque al conjuro del recuerdo se han interpuesto entre nosotros las sombras de muchos seres queridos, que ya no son de esta vida o que se han perdido en cualquier rincón del mundo y con los cuales no tendremos jamás ni el punzante placer de recordar

Otros escenarios, otra vida

La vida del inquieto Angel Falco, ha sufrido una transformación radical. El lírico cantor de "Cantos Rojos", ha cambiado la seda barata de su desteñida corbata voladora por el lazo estirado del hombre pro ocolar. Su risa amplia, plena de vida, por la arrugada sonrisa que sólo es mueca en el galoneado diplomático, y sin embargo algo queda del estirado mosquetero de hace diez años. Su transformación ha sido grande, pero no ha pasado de la epidermis. En el fondo, en el corazón y en la mente Falco sigue siendo el artista. Un Pierre Loti, consular.

Cónsul uruguayo

Desde 1919, Falco desempeña las funciones de cónsul del Uruguay en Europa, en Nápoles primero y luego desde 1923 en Génova.

—No conocía Italia — nos dice — y el efecto que me ha hecho fué enorme. Es un país maravilloso con una naturaleza privilegiada. Italia es la patria natural del artista. El arte está presente en todos los momentos y en todos los lugares.

Cada región, cada ciudad, cada tipo, cada cosa hablan de arte. He recorrido toda Italia y conservo recuerdos imperecederos de Toscana y de Sicilia.

Es en Europa empero, donde uno se siente más americano que nunca. El espectáculo de las viejas civilizaciones es interesantísimo; pero el recuerdo de los jóvenes países de que uno es oriundo no resulta menos grato. Yo me he enorgullecido en la vieja Europa de ser el representante y *el hijo de una moderna democracia*.

¡Italia!

—Italia, es una región maravillosa; cada región presenta al artista observador un alma diversa, pero siempre muy simpática.

Génova, puerta de Italia, rememora los viejos aventureros que fueron dispersos por el mundo a ensanchar el predominio latino, combatiendo y comerciando; crece con sus palacios magníficos, verdaderos museos, el recuerdo de aquellos patricios que enriquecidos en el tráfico con el Oriente habían adquirido las necesidades del lujo oriental y se convertían en Mecenas de los más afamados artistas del Renacimiento.

En las campañas del Lacio y de la Toscana, experimenté inolvidables emociones de arte, sobre todo visitando las pequeñas ciudades de vida, aun medioeval; San Geminiano, San Miniato, Volterra, etc. etc., lo mismo que en Pisa, la ciudad del conde Ugolino y de la diatriba dantesca; en Siena, la incomparable y en Florencia el "salón" de Europa (la antigua Florenza del Alighieri, barbarizada hoy bajo el intraducible nombre de Firenze); Nápoles, la Campania, perfectamente, bellamente africana, bajo su envoltura occidental, suntuoso umbral de Europa, en las mismas puertas del Oriente; Sicilia, griega irremisiblemente, donde la grandeza romana se oscurece y humilla ante la soberana presencia de la gracia helénica todopoderosa.

Eso es Italia de la estirpe "delle mille Nite", epopeya animada por sus mil poemas diversos igualmente triunfales.

El europeo nos ignora

El europeo generalmente es poco curioso; — nos dice Falco — ha perdido un poco su espíritu de universalidad, debiendo encerrarse en cada uno de sus tantos nacionalismos exacerbados y hostiles, agravados después de la gran guerra.

Una anécdota al caso

—Un día, cierto profesor de literatura universitario, me pedía colaboración para una antología que venía preparando. Hablando de cosas de América, recordamos a Garibaldi y me dijo que era comprensible la veneración que los rioplatenses sentimos por el héroe, pues nos había dado la independencia. Yo admirador del viejo Garibaldi, a quien dediqué un mal poema juvenil, me sentí en el caso de hablar mal de él, en vista de la exageración que de su personalidad se hacía, señalándolo como campeón de nuestra independencia.

Puse las cosas en su lugar y en vista que me interlocutor no se daba por satisfecho, tuve que decir que Garibaldi, ¡sus manes me perdonen!, había sido un simple corsario contrabandista, que tuvo ocasión de hacerse gente en nuestra América.

¡Pobre Cristóforo Colombo!

¿Saben lo que guarda Génova de su héroe, del descubridor de América? Asómbrense; todo lo que encontré en su ciudad natal, fué una nota dirigida al glorioso navegante, en lo que mediante emisario se le conminaba al pago de doscientas liras que adeudaba.

Pero esto es la excepción: en general, el europeo cuando se entera que alguno de su nacionalidad ha intervenido en hechos memorables por más secundario que haya sido su papel, resulta al fin, para ellos el protagonista de aquéllos.

Tal concepto se hace aún más antipático, cuando se trata de hijo o descendiente inmediato de europeo, pues, según el criterio de esa gente el "jus sanguinis" prima sobre el "jus soli".

Ignorancia absoluta

Muchos malos ratos me daba, leer en diarios peninsulares, referirse al general Belgrano, "héroe italoargentino"

De allí las controversias apasionadas, sobre la nacionalidad originaria de los héroes actores en nuestras epopeyas del descubrimiento, de la conquista o de la independencia.

Nuestro orgullo de americanos

El europeo con su mentalidad estrecha, no concibe que el hijo de francés, de español o de italiano, se sienta mucho más orgulloso de ser americano ciudadano de una de las tantas "republiquetas" como ellos dicen, antes que considerarse súbdito de tal o cual rey de una poderosa nación.

"Revolución en el Uruguay"

—Cierta vez en un diario de Génova, se publicaron telegramas bajo este título "Revolución en el Uruguay". El telegrama venía de Asunción del Paraguay y se refería a un levantamiento revolucionario paraguayo sin importancia, con comentarios irónicos de dudoso buen gusto.

Envié una rectificación al director, poniendo las cosas en claro y significando por otra parte que, nosotros los americanos en nuestro "patriotismo continental", sentimos como propias las ofensas dirigidas a cualquiera de las Repúblicas de nuestra raza.

Pocos en Europa se dan cuenta del valor que ya representa y representará mañana en el mundo la gente de nuestra América, *desde que el eje de la vida universal va inclinándose ya visiblemente hacia el occidente*.

Muy poco frecuente es encontrar en escritores europeos de nuestra época esa convicción, por más que es evidente, que *si sobreviniese otra guerra difícil de ser* localizada el ciclo de la preponderancia de Europa, se cerraría para siempre.

La evolución es indudable y sólo no la ven aquellos que no quieren verla.

Mi misión en Europa ha terminado por ahora. Mi país — termina diciéndonos Falco — me envía de cónsul general a Méjico. Pierdo con ello el espectáculo siempre interesante y llamativo de Europa, pero Méjico no deja de atraerme, siempre he tenido una gran inquietud por conocer ese país. Hay en la civilización azteca, cosas que hablan poderosamente a mi imaginación. [illegible] hablaremos a mi vuelta.

Dempsey Dirá Mañana Cómo Perdió el Título y Cómo lo Reconquistará

La serie de artículos que CRITICA comenzará mañana a publicar, constituyen una primicia sensacional para nuestros lectores

Jack Dempsey, en el primero de los artículos que aparecerán en CRITICA, dirá mañana a nuestros lectores, por qué la noche aquella de septiembre, en Filadelfia, Gene Tunney le arrebató la corona, familiarizada con su cabeza, y por qué está convencido de poder reconquistarla.

"Si a lo largo de mi trayectoria hacia Tunney, dice Dempsey, se me apareciera algún obstáculo, llámese éste, Jim Maloney, Jack Sharkey, o cualquier otro, me propongo hacerlos salir de mi senda, con aquel ímpetu y la misma manera apresurada con que he manejado mis dos puños, en los tiempos aquéllos, en que me abría paso hasta las más altas regiones del pugilismo, desde el fondo mismo de la obscuridad, hace de esto ocho o nueve años".

Las interesantes declaraciones que Jack Dempsey, hace sobre las causas que lo llevaron a la derrota; su manera concisa, clara y fuerte de expresarse, en la que se advierte el temple del campeón, han de llamar poderosamente la atención del público aficionado argentino.

La serie de artículos, cuya exclusividad ha conseguido CRITICA, de la "King Features Syndicate", constituyen una primicia sensacional, que adquiere un sabor de actualidad, con el anuncio de la próxima reaparición de Dempsey.

JUZGA QUE HA PUBLICADO UNA FOTOGRAFIA SUYA UN TANTO MOLESTA Y QUIERE INDIVIDUALIZAR AL AUTOR

(International News Service)

PARIS, 6. — La fotografía en que aparece la famosa actriz francesa, Mlle. Spinelly, en ropas de Adán, aparecida en "Die Buhne", de Viena, y que ha provocado tanto revuelo, parece que no cesará por ahora de servir de tema al comentario "boulevardier".

Mlle. Spinelly, después de haber insistido que se prohibiera la venta de la mencionada revista en los quioscos de esta capital, no parece haberse conformado con el espíritu festivo con que París todo ha acogido su reclamo, y prosigue indignada.

Noche a noche, la Spinelly encanta a su auditorio con la suavidad de la voz y los graciosos movimientos de su cuerpo adorable. Y aunque ha aparecido muchas veces ante las candilejas en ropas que en otros tiempos se hubieran llamado "paños menores", jamás ha seguido el ejemplo de algunas de de sus colegas, que no han tenido inconveniente en exhibirse "toute nue" en los escenarios

La Spinelly admite ahora que la fotografía es auténtica. Pero que ella le fué hecha "para su servicio personal" y no para solaz del público de Austria. Y todas estas cosas ha dicho la famosa artista a los magistrados judiciales ante quienes ella ha llevado su demanda, en la fútil tentativa de que sobre alguien recaiga la culpa de la publicación aludida.

Comentaristas chispeantes han afirmado que ella no tiene de qué quejarse. Ninguna dama que vea esa fotografía la molestará preguntándole qué modisto la viste.

Ante el Fracaso de los Políticos, Dios, Tomará las Cosas por su Cuenta

Esto nos dice un pastor británico y agrega que Cristo habló con él y le dió poder para manejar los elementos, las lluvias y las tormentas a su antojo

LAS AGUAS SE DESBORDARAN SOBRE LA TIERRA

(Internacional)

CIUDAD DEL CABO, 6. — "El acabóse habrá llegado para el mundo en el año 1932, cuando las aguas se desborden sobre la tierra, anegando todo lo que en ella existe". Esta es, por lo menos, la profecía del pastor británico Frank James Highett, que acaba de llegar procedente de Australia.

Dice este reverendo que cuenta con "la bendición completa de Cristo" y que se halla en condiciones de curar a los "incurables", hallándose en situación de hacer llover si así le parece; contener una tormenta y pacificar las olas. Pero, para llegar a esto, necesitó "primero ser hablado por Cristo e instruído por El mismo".

"Soy un discípulo del más alto espiritualismo", acaba de declarar a varios periodistas. "Las gentes que actualmente pueblan el mundo han hecho un gran zafarrancho, y Dios va a proceder a hacer una gran limpieza".

"De ahora hasta 1932, el mundo experimentará toda suerte de calamidades, las peores de las cuales ocurrirán en el año próximo. Después del fin del mundo, en el año 1932, vendrá una edad gloriosa, en que la tierra se poblará por una gran nación".

Dice el reverendo Highett que se "hundirán" los países, haciendo especialmente mención de Francia, Alemania, Bélgica, el Sur de Inglaterra, España y Portugal, el Sur de la India, una gran parte de Grecia, partes de la China y el Norte de Nueva Zelandia. El continente americano también se halla expuesto a ser arrastrado por la corrientada, aunque Australia es posible que se salve".

El Ministro de Estados Unidos Conferenció Largamente con el Canciller Peruano en Secreto

(Agencia Austral)

LIMA 6. — Hoy acaba de realizarse una nueva y larga conferencia entre el embajador de los Estados Unidos, Mr. Poindexter y el canciller Sr. Radagamio, guardándose una absoluta reserva al respecto.

Se atribuye importancia a estas conversaciones que seguramente están relacionadas con las últimas incidencias internacionales que se han producido alrededor del problema de Tacna y Arica.

Después de esta Conferencia el canciller se entrevistó con el presidente Leguía para darle cuenta de ella.

HA INSPECCIONADO LAS REGIONES MILITARES, EL MINISTRO PERUANO DE GUERA

(Agencia Austral)

LIMA, 6. — Ha regresado de su visita a la región militar del Norte el Ministro de Guerra, Málaga Santolalla, quien se manifiesta satisfecho de los resultados de su inspección.

EL PARLAMENTO DE ALEMANIA HA EDIDO A ESTADOS UNIDOS INDULTE A SACCO Y VANSETTI

(Associated Press)

BERLIN, 6. — El presidente del Reichstag, Sr. Loebe, telegrafió al presidente de los Estados Unidos solicitando el indulto de Sacco y Vanzetti.

Florencio Sánchez, Vive, Fatalista, Amargado Pobre y Enfermo en la Obra de Riganelli

El escultor del pueblo ha interpretado admirablemente al gran dramaturgo del pueblo

Viruta ex perro atorrante y bohemio ladra alegremente a Canillita que parece su patrón

En la casa dé Agustín Riganelli está en el vestíbulo del arrabal. Calle Garay. Cerca la calle Boedo, la avenida de Mayo del arrabal y un buen sol mañanero alegra el amplio patio de la casa antigua donde el escultor del pueblo sueña y trabaja.

Riganelli nos recibe en la cama. Un impertinente dolor de espalda retiene en el lecho al formidable trabajador que no conoce la dulzura de la jornada mínima ante el dócil barro que espera sus anchos pulgarazos geniales.



Parte superior del mo numento a F. Sánchez

El escultor del pueblo, como lo bautizó CRITICA una vez, luce su ya clásico sweter gris, camiseta proletaria que Riganelli usa con el mismo orgullo con que un general usa sus entorchados y que un día será nuestra chaqueta de Babeuf, cuando el arrabal se venga al centro en defensa de sus fueros artísticos.

Riganelli era el único escultor que podía hacer el monumento a Florencio Sánchez. Una identidad de dolor los une en la vida y en la estatua, que en Riganelli es igual. Así lo entendió la comisión directiva de la Sociedad de Autores al encomendarle el trabajo.

Florencio Sánchez

El gran bohemio ha encontrado su idealizador. La mano obrera de Riganelli tiene dulzuras insospechadas cuando acarició el barro mortal que produjo su inmortal Florencio.

Larguirucho ,alto, aindiado y expresivo se alza en la estatua con su inmenso dolor a cuestas. Sobre sus hombros, esquís descarnada por su hambre sempiterna, pesa toda su total angustia.

Está pobre, como lo fué siempre el pobre Florencio, en la estatua de Riganelli.

Tiene aquel mismo raído traje que se compró en un cambalache cuando le adelantaron aquellos miserables pesos que debían hipotecar su inmenso talento de intuitivo genial.

No debe tener ni una chirola en el bolsillo el gorrión criollo que es, fué y será todo nuestro teatro nacional.

Tiene la melena india caída de lado, y como un ala de tristeza vela el hondo ceño de aquel que sabía que tenía algo en la mente y un gran ensueño en el corazón.

Y acaso su mano, cerrando la escueta chaqueta cuyo raído cuello da una ilusión de abrigo a su cogote, ya descarnado por el mal de los pobres, se defiende de la mordedura, del frío, de ese frío terrible que taladró toda su vida nocturna cuando ambulaba por las calles de Buenos Aires, incomprendido, sólo, tachado de loco, persiguiendo las concretas figuras de aquellos que "En los muertos", "La gringa" y "Los derechos de la salud", debían hablar como seres de carne y hueso por primera vez en la historia de nuestro teatro nacional.

El pueblo siente la obra de Sánchez

—El pueblo siente la obra de Sánchez, nos dice Riganelli. Basta citarlo para que haya en torno a su nombre un eco de respeto y de cariño. Yo lo hice con inmenso cariño.

Es de los tipos que me gustan. A mí me interesa mi clase y mi clase es la de Carriego, la de Sánchez. Las otras clases sociales yo no las entiendo.

Mi obra entiende encarnar el espíritu de Florencio, la obra total de dolor de ese tipo errabundo, amargo, entristecido por esa su visión inconfundible de que moriría pronto.

Florencio Sánchez, fundamentalmente, era un tipo poseído de sí mismo. Conocía, puede decirse, su intuición genial y la tradujo en sus obras con fatal pesimismo, expresando la angustia de su psicología de torturado, de poseído. En esto era romántico.

Los poseídos por el arte son en el fondo grandes románticos. Por eso yo ví en su ropa el mejor símbolo de su idealización. El romántico tiene frío, frío en el alma; ese terrible frío de la duda infarna a la que se alía el enemigo invisible de la muerte que acecha.

El y Carriego son los verdaderos artistas del pueblo. Conocieron sus hambres y sus miserias. Vivieron como él, comieron lo que él, vistieron lo que él.

Anarquistas sentimentales tuvieron la heroicidad enorme de abrazar la profesión artística en su tiempo. La aceptaron con fatalismo, sabiéndose de antemano derrotados por el ambiente.

Esa es la síntesis creadora de mi obra. El hambre, lo fatal, la muerte prevista, la derrota de todas las ilusiones, el fracaso de todas las esperanzas. Y ésto como todos nosotros que no caemos en la industrialización de nuestros ensueños. Porque, vale la pena decirlo, la muchachada de hoy es la que ha hecho la obra, el ambiente y la atmósfera artística del país. Los viejos que detentan una gloria que no les pertenece cuando se refieren a nosotros dicen: "esos muchachos..." despreciativamente. Pero en estos muchachos está el único porvenir.

> **La sombra de Canillita**
>
> Escuálida sombra fijada a las paredes inhóspitas de los teatros primeros de su peregrinación, que le cerraron las puertas. Larguirucha sombra familiar, buena como una tierna palabra, deslizándose por las callejas del arrabal tan querido.
>
> Criolla sombra del Canillita siempre pobre, siempre hambriento, siempre ilusionado, arrastrando el dolor de todos los de su cría, los de su raza, los llagados geniales, los talentosos muertos de hambre, los Carriego y los Palazzo, uncidos a él por la misma cadena de la fatalidad, de la muerte en plena juventud.
>
> Esa sombra la proyectará eternamente la estatua que Riganelli, su hermano en angustia, le hizo. Y será esa misma sombra la que irá también a proyectarse en los escenarios felices, en los bordereaux risueños, en las cien representaciones de los bodríos circenses elevados a teatro, para descolgar en ellos toda su amargura.

¿Dónde se colocará la estatua?

Aun no está determinado el lugar dónde se colocará el Florencio Sánchez de Riganelli. Por lo pronto sería un absurdo colocarlo en el Balneario Municipal, en la calle que lleva su nombre, donde se codearía con bullangueras multitudes indiferentes a su doloroso y sombrío simbolismo. Su lugar está en el barrio de los teatros, donde debe proyectar su sombra, a cuyo sólo amparo el teatro nacional podrá florecer.

Riganelli planeó su obra durante un año, realizándola en dos meses. La maquette fcé presentada a la Sociedad de Autores en 1919 y sobre esa maquette, intensificando al personaje se hizo la obra.

Viruta merece un capítulo

Riganelli no quiere decir más. —"Ahí está la obra. Ella dirá por mí, todo lo que Vds. quieran".

Viruta mira a Riganelli y asiente gravemente con sus bellos ojos tristes.

¿Quién es Viruta?

Viruta, el gran Viruta, es un perro atorrante. Riganelli lo recogió en la calle y Viruta ahora está jubilado en el cariño del escultor del pueblo y en el de su encantadora hijita.

Pero Viruta merece la jubilación, nos dice Riganelli. Era un auténtico perro "quemero", un perro ciruja. Su cuna fué un tacho de basuras en la calle Pepirí. Viruta ha conocido todas las patadas en todos los sitios de Buenos Aires y en todos los sitios de su cuerpo. Y Viruta merece comprender a Florencio Sánchez y a Riganelli.

Lo ha visto surgir del barro en el taller y lo ha ladrado alegremente saludando él, el perro bohemio, al otro gran bohemio que está en las estrellas.

ARRIBO HOY UN ISRAELITA GRAN PEDAGOGO

Jacobo Witkin, además de presidente de las Sociedades de Educación en Varsovia, es

PERIODISTA

Sobre temas educacionales y para exponer los métodos de aquella organización, dará

CONFERENCIAS

En el vapor Flandria, arribó anoche a ésta el pedagogo y periodista Jacobo Witkin, más conocido por el pseudónimo Serebavel.

Presidente de las Sociedades de Educación Israelita, en Varsovia, y redactor en jefe de uno de los más importantes diarios que se editan en esa ciudad, el motivo de su viaje es el de conocer el vasto alcance de la emigración israelita entre nosotros, así como la forma cómo son educados los niños de esa colectividad, y contribuir respecto a este último punto, con los sistemas y programas con que desempeña su cometido la sociedad educacional que representa.



Jacobo Witkin posa para CRITICA

Numerosos representantes de entidades israelitas entre nosotros, hicieron a Jacobo Witkin caluroso recibimiento al desembarcar.

Gentilmente, dicho huésped, atendió a un redactor de CRITICA, a quien hizo las siguientes declaraciones:

—Daré en la Argentina un curso de conferencias, sobre temas educacionales. Desde hace tiempo, vengo desarrollando esta misión en los países donde la emigración israelita es más importante. Expongo los altos fines y los métodos de las Sociedades de la Educación Israelita, que en la actualidad educan en Polonia más de 22 mil niños, y que trata de extender su influencia en el seno de las colectividades más apartadas, pero firmemente unidas por el vínculo de la raza.

Más adelante expresó el visitante:

—Tenía verdadero interés en conocer la Argentina, gran nación americana, de cuyo progreso material y desarrollo intelectual y artístico estoy muy informado. Sé, por otra parte, que éste es uno de los países donde con mayor liberalidad se acoge al de afuera y pueden convivir bajo un mismo cielo de libertad las distintas colectividades. De entre éstas, la israelita es una de las que debe estar más agradecida, por el respeto que siempre ha merecido, según tengo noticias de amigos que aman a la Argentina como su propia patria.

Después de Domar Potros en Nuestra Pampa, Nungesser se Propone Unir en un Vuelo a París con Nueva York



Nungesser, ex domador de potros en la Argentina

Carlos Eugenio Julio María Nungesser, teniente del ejército francés, héroe de la gran guerra y "as" de la aviación de su patria, debe intentar en breve la travesía del Atlántico Norte, desde París a Nueva York, en un solo vuelo.

Un nombre más, y prestigioso, se agrega a la lista — ya larga — de aspirantes a la realización de esta proeza que, en el momento actual, constituye la suprema aspiración de los grandes aviadores mundiales. Para gloria de la Argentina, el celebrado piloto, si bien no lleva en sus venas sangre criolla, es criollo por su educación y por sus costumbres.

Nungesser, criollo viejo

En efecto Nungesser, nacido en 1892, en París, fué traído por sus padres a la Argentina, cuando aún no contaba tres años, radicándose con ellos en una de las colonias agrícolas de la Pampa Central. Allí, mientras sus padres cooperaban al engrandecimiento de ésta, que fué para ellos segunda patria, Carlos Eugenio, se hacía hombrecito, aprendía a hablar el lunfardo de nuestros gauchos, adquiría los primeros conocimientos junto a una una humilde maestrita argentina y adaptaba de nuestro ambiente, costumbres y gustos, aspiraciones y predilecciones.

Mapa del raid

Nungesser, "as de ases"

La guerra lo llevó a Francia, incorporándose en los primeros días del cataclismo al ejército de su patria. Era un experto mecánico y chauffeur, tenía intrepidez y coraje y una salud a toda prueba — conquistada en la ancha Pampa — y le fué fácil, con esas condiciones, ingresar en la aviación.

Durante la guerra se lució como piloto. En su foja de servicios se cuentan más de cuarenta proezas aéreas; el gaucho que en nuestros campos enlazó reses, se dedicó a la caza de aeroplanos enemigos en el aire y lo hizo bien. Por méritos de guerra, ascendió, desde humilde soldado, a teniente del ejército francés. No en vano ocupa el tercer puesto en la aviación militar de su patria, después de Fonck y de Guynemer.

El compañero

Ahora se propone cruzar el Atlántico, en un vuelo. Unido a Francis Coli, otro experto mecánico y fogueado aviador, que después de ser capitán de la marina mercante se enroló como simple soldado en la gran guerra, se disponen a participar en la nueva guerra, esta guerra noble por la conquista del espacio, en la prueba que más acicatea el interés de la aviación mundial.

El avión

Desde hace días, vienen realizando vuelos de prueba en el magnífico avión que los conducirá. Se trata de un Levasseur, dotado de un motor Lorraine-Dietrich de 450 caballos de fuerza, con una autonomía de vuelo de 45 horas, que puede desarrollar una velocidad de crucero de 190 kilómetros. Aunque, no es hidroavión, la estructura especial de su fuselaje le permite permanecer, en caso necesario, un buen número de horas sobre el agua.

El itinerario

Los pilotos piensan cubrir la distancia que media entre ambas capitales — que es de 7.800 kilómetros, en unas 36 horas, siguiendo un itinerario que va desde Nueva York hasta Terranova, a la vista de la costa, se interna luego en pleno océano hasta Irlanda, y de allí va directamente a París. Su partida, listos ya todos los preparativos, la han anunciado para hoy o mañana.

El Vaticano ha Resuelto Dejar al Ing. G. Marconi Soltero, para que se Case

El sacro tribunal de la Rota, anuló definitivamente el casamiento anterior del famoso sabio y éste se casará ahora con una condesa

LA BODA SE HARA EN EL PROXIMO MES

(Internacional)

ROMA, 6. — El sacro tribunal de la Rota, que funciona bajo la dirección casi directa del Sumo Pontífice, acaba de declarar definitivamente anulado el matrimonio del ingeniero Guillermo Marconi, con la señora de O'Brien.

En esta forma el señor Marconi podrá contraer su nuevo matrimonio con la condesa Bezziscali, el que según se ha anunciado, se verificará a mediados del próximo mes.

En Villa Devoto se Produjo Esta Madrugada un Asalto

No grite, le dijeron, al mismo tiempo que lo amenazaban con armas

LE SACARON DOS PESOS Y UN RELOJ

Un nuevo saltiamiento se produjo esta madrugada en Villa Devoto donde, desde hace algún tiempo están ocurriendo esta clase de delitos con alarmante frecuencia, debido, posiblemente, a la escasez de alumbrado y al insignificante número de agentes con que cuenta la sección 45a., para la vigilancia de una extensa zona.

El nuevo asalto ocurrió en las primeras horas de la madrugada en la calle Ricardo Gutiérrez entre las de Benito Juárez y Marcos Paz.

El vecino José Geppi, italiano, de 47 años, transitaba por la mencionada calle, que es bastante oscura, en dirección a su domicilio, situado en la esquina de las calles Lastra y Avenida General Paz.

Caminaba tranquilamente sin sospechar el peligro que corría, cuando de pronto tres individuos le interceptaron el paso y lo amenazaron, uno con revólver y los otros con cuchillo, al mismo tiempo que le decían:

—No grites y déjate revisar si no quieres morir.

El hombre trató de huir, pero uno de los delincuentes lo tomó fuertemente del brazo, al mismo tiempo que otro se encargaba de revisarle los bolsillos.

Le sacaron dos pesos con setenta centavos, que era todo el dinero que llevaba y un reloj que tenía de níquel y cadena de plata.

Inmediatamente uno de los delincuentes le aplicó un puñetazo y amenazándolo con asesinarlo si hacía la denuncia a la policía, se dieron a la fuga, logrando desaparecer inmediatamente.

El asaltado caminó dos cuadras hasta encontrar un vigilante a quien denunció lo ocurrido y, acompañado por el representante de la autoridad, concurrió a la comisaría 45a. para formalizar la denuncia.

Interrogado allí por el auxiliar de guardia relató el hecho en la forma descripta y estimó el valor del reloj y cadena en la suma de 21 pesos.

Proporcionó a los funcionarios policiales la filiación de los delincuentes que, según dijo, deben ser argentinos y todos jóvenes.

La comisaría seccional inició las averiguaciones destinadas al esclarecimiento del hecho y solicitó la cooperación de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones para la identificación de los asaltantes, que se supone que sean los mismos que cometieron otros hechos similares en estos últimos días.

El asaltado debe concurrir esta tarde al Departamento a fin de reconocer en los albúms de fotografías de delincuentes y procurar la identificación de los ladrones.

De acuerdo con las órdenes impartidas por el señor Fernández, ex jefe de policía, la comisaría reservó las noticias sobre este hecho, que hemos conocido gracias a nuestros propios medios.

Es de esperar que ahora, que un nuevo jefe ocupará el cargo que abandonó ayer el señor Fernández, la ridícula orden de negar informaciones a los diarios ha de quedar sin efecto y esperamos que esa ha de ser una de las primeras medidas de señor Wright.

VIOLENTAMENTE CHOCARON DOS AUTOMOVILES

Los conductores resultaron ilesos

En la intersección de las calles Humberto I y Entre Ríos chocaron violentamente dos automóviles.

Por la primera de las arterias nombradas circulaba hacia el Este el automóvil de alquiler 3084 guiado por Alberto Silva Russo domiciliado en Herrera 1644.

Por Entre Ríos al Sur circulaba el auto también de alquiler No. 6495 propiedad de Conrado Loveti, el cual era conducido por el chauffeur José Langueira que vive en Arengren 1114.

Los dos vehículos marchaban con gran exceso de velocidad y al llegar a la esquina citada chocaron violentamente.

Ninguno de los coches llevaba pasajeros. Los conductores efectuaron maniobras para evitar el accidente pero les resultó imposible por la excesiva velocidad que llevaban.

Silva Russo y Longueira resultaron ilesos.

Intervino el personal de la comisaría 18a, iniciando el sumario de estilo.

Se investiga un hecho de sangre

Los empleados superiores de la comisaría 18a. están trabajando para el esclarecimiento de un grave suceso que se produjo esta madrugada en jurisdicción de esa seccional.

A las 2, aproximadamente, llegó en un automóvil al hospital Rawson para hacerse curar una herida de arma blanca que presentaba en el costado izquierdo del cuerpo, Francisco Yrimain, argentino, de 20 años, que vive en la calle Carlos Calvo 1880.

Después que se le practicara la primera cura fué interrogado por empleados policiales de la comisaría 18a., a quienes dijo que, momentos antes en la esquina de las calles Carlos Calvo y Solís, es decir, a media cuadra de la comisaría, había sido agredido por undesconocido a raíz de un cambio de palabras por causas nimias.

Supone la policía que lo manifestado por el herido no es la verdad y que ha sido herido en riña por alguno a quien conoce perfectamente y se niega a delatar.

Una nueva donación para el cabo Giner

Nos ha llegado una nueva donación para el cabo Giner, cuya hazaña al salvar la mujer que pretendía arrojarse desde la cornisa de un 5o. piso, le ha valido las simpatías de las numerosas personas que presenciaron el acto. Días pasados fué una lectora entusiasta la que envió 10 pesos, y ahora, un lector nos envía $ 50. Ambas cantidades destinadas al cabo Giner cuyo arrojo quieren premiar en forma práctica.

Con lo recibido, alcanza a $ 60 la suma que el valiente cabo puede retirar de nuestra administración.

EL FISCAL PIDE RECLUSION PERPETUA PARA VICTOR ANTIA, 15 AÑOS DE PRISION PARA LLACOY Y 3 PARA ROSENDO Y MANGIANELLO

Dictamina por la Muerte de Castritius, Lesiones al Agente Heredia, el Caso de Emborg y Diversos Hurtos y Robos

Los fundamentos del dictámen fiscal son extensos y se basan principalmente en las declaraciones de los acusados; la ley es benigna con Rosendo Antía y Mangianello que han tenido poca participación en los asaltos

El fiscal doctor Achaval Rodríguez, dictaminó hoy en los diversos procesos acumulados y seguidos contra los tristemente célebres Llacoy, Antía y Mangianello, por los crímenes que podríamos denominar "locales", es decir, perpetrados en el radio de la Capital Federal, pues se les sigue otro, el más grave (el homicidio en la persona del concejal Ray), ante la justicia de la provincia.

El fiscal ha producido un extenso dictamen, del que tomamos los puntos más esenciales:

A modo de préambulo. —

Empieza el fiscal reflejando la impresión que produjo la repetición de tantos asaltos y crímenes, y dice:

Los delitos que han dado motivo a la formación de este sumario, causaron a su hora profunda alarma en la sociedad, no sólo por la naturaleza de los hechos ejecutados, sino por la frecuencia pavorosa con que ellos venían sucediéndose. A la intranquilidad pública provocada por los aludidos crímenes, se asociaba otro factor angustioso: el tiempo transcurría, y la crónica policial periodística, conjuntamente con lo que registraba un nuevo hecho, se veía precisada a señalar la esterilidad de los esfuerzos realizados para descubrir a sus autores.

En el momento actual, como fruto de una labor inteligente y prolija, se ofrece al estudio y resolución del juez este voluminoso expediente, en el que aparecen cuatro malhechores, como autores convictos y confesos de los susodichos delitos.

No obstante de que muchas de sus constancias han trascendido al público, se mantiene todavía alrededor de la causa una verdadera expectativa. Así, pues, el pronunciamiento que condene en justicia a los cuatro procesados, tendrá la doble virtud de disipar las vacilaciones del juicio público y de restablecer el orden social, intensamente perturbado por sus crímenes.

Los hechos en orden cronológico. — Agresión al agente Heredia

El fiscal relata los hechos perpetrados, aludiendo a la cronología. Es así que el primero que relata es de tentativa de hurto con abuso de arma y lesiones, cometido en la madrugada del día 1o. de agosto del año prximo pasado, en el domicilio de doña Anastasia Villa, calle Estomba 2602, y del que resultó víctima el agente José María Heredia, que, agredido a balazos, fué alcanzado por uno de los proyectiles, resultando lesionado levemente en la parte superior del hombro izquierdo.

Tanto el hecho criminoso como la participación que en él tomaron los procesados José Llacoy y Víctor Antía, son extremos debidamente comprobados, por la relación que hacen los moradores de la casa de la calle Estomba, las declaraciones de varias personas de la vecindad, la exposición del referido agente Heredia, y las indagatorias de los encausados.

Así lo establece el fiscal, y califica estos hechos como tentativa de hurto, abuso de arma y lesiones, la imputabilidad del primero de ellos a los procesados José Giacoya y Víctor Antía, así como la de los segundos a este último, se halla comprobada por las declaraciones indagatorias de ambos encausados. Ellas contienen la confesión expresa de los delitos que se le imputan, existiendo perfecta concordancia en sus términos, así como con las circunstancias de tiempo, modo y lugar de la perpetración de los hechos delictuosos.

El homicidio en la persona de Castritius

El segundo de los crímenes, en el orden cronológico que examina el fiscal, es el que se conoce con el nombre de la víctima, que lo refiere así:

En las primeras horas del día 26 de agosto del año próximo pasado, las autoridades de la prevención constatan una tentativa de robo y el asesinato de Pedro Castritius, perpetrados en el domicilio de éste, sito en la calle Wáshington número 2252.

La instrucción ha recogido respecto de este hecho una prueba abundante y eficiente, dejando plenamente acreditado el cuerpo del delito y la participación criminal que han tenido en él los procesados Víctor Antía y José Giacoya.

Las constancias del sumario llevan a reconstruir el crimen en la siguiente forma:

El chalet de la calle Wáshington, teatro del crimen, se hallaba habitado por

Lo ha encontrado Ud.?

SE HAN EXTRAVIADO dos ruedas de motocicleta en el trayecto de Morón, Rivadavia, Segurola, Gaona, Paisandú y Dorrego. Buena gratificación a quien las devuelva a Soler 6077.

Achával Rodríguez



el fiscal que dictaminó hoy en el asesinato de Castritius, el caso Emborg y numerosos asaltos, robos y hurtos de la banda Antía, Llacoy y Mangianello

Pedro Castritius y miembros de su familia. Se trata de un edificio de dos pisos, con un pequeño jardín al frente y cercado de paredes bajas de fácil escalamiento. Las habitaciones del primer piso eran ocupadas por la víctima, sus hijos, su madre política, doña Catalina G. de Ess, y una hija de ésta, Lina Ess. En la planta alta, habitaba doña Gertrudis Ess de Guíes, su esposo y sus hijos.

Situada dicha casa en barrio céntrico de la ciudad, por sus inmediaciones y en las horas de la noche, la iluminación es deficiente y escaso el servicio de vigilancia policial.

Cómo se perpetró el crimen, según el fiscal

Entre las 2 y 3 horas del día 26 dos sujetos de aspecto sospechoso fueron avistados por calles adyacentes al lugar del hecho. El agente José María Heredia los halló caminando apresuradamente por la calle Blanco Encalada a la altura de Estomba y luego Antonio Cuberti, con negocio de carnicería en la calle Olazábal número 3711, al sentir ruidos en la puerta de calle de su comercio, sale en averiguación de lo que ocurría y ve a los mismos sujetos probando llaves en la puerta de una casa situada frente a la suya. Momentos después, una detonación de arma de fuego lleva de averiguación en averiguación al inspector de policía Pedro Ponce y agentes José María Heredia y Martín Ramírez, a la casa de la calle Wáshington. Como se establece en el acta respectiva, las autoridades de la prevención, juntamente con lo que comprobaron la muerte violenta de Castritius, producida por herida de bala, recogieron las primeras declaraciones e indicios que demostraban desde el primer momento la existencia de un homicidio perpetrado por gente extraña que se había introducido en la casa con el probable propósito de atentar contra la propiedad.

Y, en efecto, esos elementos de juicio, robustecidos con las pruebas reunidas por la instrucción, dejan plenamente aclarado el delito de homicidio en ocasión de una tentativa de robo y las circunstancias que lo rodearon.

Confesión de Víctor Llacoy

Indagados los prevenidos Víctor Antía y José Giacoya sobre los hechos referidos, confiesan su participación en ellos en los siguientes términos:

Dice Antía que hacia fines de agosto del año 1926 penetró con Giacoya en una casa de la calle Wáshington sita en Villa Urquiza, escalando un gallinero, sobre cuyo techo dejaron sus sobretodos de color azul, el del declarante, y marrón claro el de Giacoya. Que desde ese gallinero se deslizaron al patio de la casa, saliéndoles al encuentro un hombre vestido de pyjama, al parecer el dueño, quien tomó a Giacoya del brazo, por cuyo motivo el deponente lo amenazó con su revólver marca Colt para que lo dejara en libertad, pero que, como dicho hombre pretendiera arrebatarle el arma, hizo fuego, disparándole un solo tiro, a raíz de lo cual aquel cayó al suelo. Que tanto él como Giacoya se dieron inmediatamente a la fuga por los fondos de la casa, dejando abandonados los sobretodos y habiendo sabido al día siguiente por los diarios que la víctima era Pedro Castritius. Finalmente, agrega, que antes de cometer este hecho penetraron en una carnicería de las inmediaciones robando del mostrador varias monedas, tras de lo cual intentaron también cometer otra substracción en una casa de enfrente. Al exhibírsele el sobretodo azul secuestrado por la policía, así como dos de las llaves ganzúas halladas en los bolsillos del mismo, los reconoce como objetos de su propiedad.

Más detalles suministrados por Llacoy

Seguimos el relato del fiscal que, a su vez, lo hace a través de las constancias del sumario:

Con más precisión de detalles, José Giacoya expresa:

Que en la madrugada del día 26 de agosto de 1926 anduvo en compañía de Víctor Antía buscando donde efectuar sus habituales raterías; que llegados al paraje denominado Villa Urquiza, penetraron a una carnicería sacando del mostrador unas cuantas monedas, tras de lo cul trataron infructuosamente de entrar en la casa de enfrente, cuya puerta hallaron cerrada con candado. Que inmediatamente resolvieron penetrar a un chalet de la calle Wáshington, pero como su acceso no era fácil por el frente, resolvieron introducirse por una casa vecina que da a una calle lateral; que una vez en esta casa y luego de recorrer su jardín, treparon al techo de un gallinero, donde Antía dejó su sobretodo y el deponente un perramus color gris. Que luego saltaron al terreno del chalet, siendo, sin duda, sentidos por uno de sus ocupantes, hombre alto y corpulento, que lo sorprendió, tomando al deponente por los brazos; que él trató de desasirse de esa persona luchando un breve rato, pero como le impidiera la retirada, Víctor Antía le hizo un disparo de revólver, tras de lo cual ambos se dieron a la fuga por el lado de la casa opuesta a aquella por donde entraron. Agrega, finalmente, que el sobretodo azul y las llaves ganzúas que se le ponen de manifiesto pertenecen a Víctor Antía.

Como se ve, las amplias declaraciones de los procesados coinciden en todas sus partes y, por otra parte, el relato circunstanciado que hace uno y otro concuerdan con las constancias del sumario relativas al cuerpo del delito.

Luego el Fiscal refiere los hechos que ocurrieron en el chalét de la calle Escomba y de os que resultó herido el agente Juan Paus.

Califica los hechos de abuso de arma y lesiones, pues si bien los malhechores, como lo deja presumir la declaración de Peris y lo confirman aquéllos en hus indagatorias, llegaron hasta la puerta de la casa de la calle Iberá con el propósito de cometer una substracción, no consta, en realidad, que han ejecutado acto alguno que importe la tentativa de dicha infracción penal.

El robo al señor Padilla

El golpe de audacia llevado a cabo por los mismos procesados en las horas de la noche del día 18 de noviembre del año pasado, en casa del señor Ricardo Padilla, pone a aquéllos en posesión de un verdadero capital en alhajas.

vención, testimonio de Julio García e indagatoria de José Giacoya y Víctor Antía, resulta cometido el hecho en la siguiente forma:

En las primeras horas de la madrugada del día 16 de noviembre Giacoya y Antía, que recorrían el barrio de Palermo con su intención acostumbrada de delinquir, encontraron que la casa Blandengues número 1024, con jardín al frente y de construcción abierta, ofrecía facilidades para cometer una substracción, y, sin pérdida de tiempo, poniendo manos a la obra, Giacoya, mediante una llave ganzúa, abrió la puerta de calle, introduciéndose seguido de su coprocesado, a través de un corredor hasta el cuarto de baño de la casa. Mientras Antía quedaba de guardia en dicho lugar, Giacoya pasaba a la hibitación contigua, dormitorio de Padilla, que, en esas circunstancias, se hallaba entregado al reposo, y, avanzando hasta la mesa de noche que se hallaba al lado de la cama, retiró de ella su cajón con varios objetos que contenía: una billetera conteniendo 200 pesos, un reloj de oro con su corespondiente cadena y varias medallas, un anillo de piedras preciosas y un manojo de llaves las que se hallaban la de la caja de hierro, ubicada en la misma habitación. Sirviéndose de dicha llave el mismo procesado abrió la aludida caja de hierro, sutrayendo de ella las numerosas joyas que se detallan a fs. 406 y cuyo valor total ha sido estimado por el damnificado en la suma aproximada de 30.000 pesos, moneda nacional.

Los procesados José Giacoya y Víctor Antía han confesado, lisa y llanamente, ser los autores de este hecho. Ambos reconocen, en síntesis, haber penetrado a la casa abriendo la puerta de la calle con llave ganzúa y haber substraído del dormitorio de Padilla, en las circunstancias que acaban de señalarse, el dinero y las alhajas a que se ha hecho referencia, vendiendo ese mismo día éstas últimas al joyero Juan Nutschelkaus en la suma de mil y pico de pesos nacionales.

La detención a raíz del asalto a la casa del señor Emborg. — Antía herido

Alentados, sin duda, por el éxito obtenido con el hecho perpetrado en perjuicio de Ricardo Padilla, los mismos procesados Giacoya y Víctor Antía, esta vez con la cooperación de Rosendo Antía y Potito Mangianelli, intentan un nuevo delito contra la propiedad. La fortuna, esta vez, les resultó adversa, pues uno de los malhechores, el procesado Víctor Antía, herido en circunstancias que perpetraba el delito, fué aprehendido por la policía, debiéndose a ello que el misterio que rodeaba la serie de crímenes, quedara completamente esclarecido.

El hecho de que se trata ocurrió de la siguiente forma:

La finca calle Pico número 1799 es un chalet de dos pisos, construído en medio de un pequeño jardín que circunda un cerco de alambre Migstrum. Dicha casa era habitada en la época del hecho, por el señor Erik Emborg y su esposa.

El día 23 de diciembre pasado, siendo aproximadamente las 3 horas y 50 minutos, ols esposos Emborg, que dormían en una de las habitaciones del piso alto, fueron sorprendidos por el leve rumor de pasos en el jardín. Alarmado por el hecho el dueño de casa, tomó un revólver de su ropero, y seguido de su esposa, se encaminó hacia la planta baja del edificio. Al iniciar el descenso de la escalera, el ruido causado por la caída de una llave que había quedado colocada del lado de adentro en la puerta de una sala que da al jardín, le dió la sensación clara de hallarse en presencia de malhechores que trataban de franquear dicha entrada, lo que pudo evidenciar, inmediatamente, al advertir el rayo de luz de una linterna que se proyectaba en la habitación, a través del ojo de la cerradura.

Ante esta situación de peligro, Emborg se dirigió resueltamente hasta la referida puerta, y levantando la cortina que cubría sus vidrios, alcanzó a distinguir a dos o tres individuos, a quienes trató de amedrentar apuntándoles con su revólver. Como dichos sujetos, según le pareció, lejos de arredrarse, trataran de agredirlo, efectuó a través del cristal de la puerta un disparo de revólver, que hizo blanco en uno de los malhechores, Víctor Antía.

Por lo que se refiere a la imputabilidad del crimen, se halla establecido por las respectivas confesiones de los cuatro procesados; dos de ellos describen el hecho y su actuación respectiva en términos que concuerdan en lo substancial y que, por lo demás, corroboran los otros elementos de convicción que obran en el sumario.

Acusaciones del fiscal

Después de extensas consideraciones para robustecer su dictamen y de examinar minuciosamente la prueba rendida, entra el fiscal a ejercer su función acusadora, que lo hace en los siguientes términos:

A mérito de las razones de hecho y de derecho expuestas, y teniendo en cuenta las circunstancias que rodean los crímenes cometidos, antecedentes de los prevenidos y agravantes mencionadas, acuso:

1o. A Víctor Antía, como autor de los delitos de abuso de armas de que resultó víctima el agente José María Heredia (artículo 104 del Código Penal); homicidio en la persona de Pedro Castritius, en ocasión del delito de tentativa de robo con escalamiento (artículos 80, inciso 3o., 167, inciso 4o., y 42 del Código Penal); hurto simple en perjuicio de Antonio Cuberti (artículo 162 del Código citado); lesiones graves de las que resultó víctima el agente Juan Paris (artículo 90 del Código Penal); hurto calificado en perjuicio de Ricardo Padilla (artículo 163, inciso 3o.) y tentativa de robo con escalamiento al chalet del señor Erick Emborg (artículo 167, inciso 4o., 42 y 54 del Código Penal).

2o. A José Giacoya, como autor de la tentativa de hurto en el chalet de la calle Estomba (artículos 162 y 42 del Código Penal); de la tentativa de robo calificado en la casa de Pedro Castritius (artículos 167, inciso 4o., y 42); del hurto simple en perjuicio de Antonio Cuberti (artículo 162 del C. Penal); del hurto calificado cometido en perjuicio de Ricardo Padilla (art. 163, inciso 3o.), y de la tentativa de robo con escalamiento perpetrada en la casa de Erick Emborg (arts. 167, inc. 4o., 42 y 54 del C. Penal).

3o. A Potito Mangianello y Rosendo Antía, como cómplices del delito de tentativa de robo calificado cometido en el chalet de Emborg (arts. 167, inc. 4o., 42 y 46, del C. Penal).

Pedido de penas

Pide para el primero, Víctor Antía, la pena de reclusión perpetua; para el segundo, José Giacoya, la pena de 15 años de prisión, con relegación (artículo 52, inciso 4o., del C. Penal; y para los dos terceros, Potito Mangianelli y Rosendo Antía, la pena de tres años de prisión, con costas y accesorios de ley, para los cuatro procesados.

Habría sido ofrecida la presidencia de la Lotería Nacional

Según informaciones recogidas en la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación habría ofrecido la presidencia de la Lotería Nacional, vacante por la designación del señor Francisco Wright para la Jefatura de Policía, al señor Martín Pereyra Iraola.

Hasta las 16.30 nada se sabía aún

(Internacional)

RIO DE JANEIRO, 6. — Hasta las 16.30 no se tenían noticias en ésta de la suerte que puede haber corrido el aeronauta francés capitán Saint Roman. Informaciones recibidas de Recife, hacen saber que allí se ignora por completo el paradero del París, América Latine.

Está Lista Para Largarse la Carrera NUEVA YORK-PARIS Entre Dos Aviones

Nungesser y Coli, y los aviadores yanquis por otro lado, sólo esperan el momento propicio para lanzarse a través del océano en sus máquinas.

MEDIDAS QUE SE HAN ADOPTADO

(Associated Press)

PARIS, 6. — Los aviadores Nungesser y Coli, están ahora pendientes de los labios del encargado oficial de comunicarles las condiciones meteoróligas pues de sus advertencias depende la decisión que tomen los pilotos franceses, así como sus rivales norteamericanos actuarán de acuerdo con los consejos que reciban de las oficinas meteorológicas.

Las condiciones climatéricas actuales están lejos de ser favorables y el "ave blanca", el avión de Nungesser es posible que no emprenda el vuelo del aeródromo de Le Bourget, hasta el sábado, pero nada puede asegurarse pues se pronostican lluvias y tormentas para estos días.

Todo el mundo hace ahora comentarios respecto a la lucha que llevarán a cabo el "ave blanca", francesa y la "paloma" norteamericana, y se discuten las ventajas de ambos. Se hace notar que si bien la "Paloma", se verá favorecida por los vientos, en cambio el "ave blanca" tendrá a su favor la luz del día, si empieza el vuelo al amanecer, pudiendo aprovecharla todo el día para llegar a 600 millas de Terranova al caer la tarde, desde donde sólo tendrá que guiarse hasta su destino por las luces de los faros. El avión de Bellanca tendrá que efectuar la mayoría de la travesía del Atlántico de noche y Mr. Clifford B. Harmon, presidente de la Liga Internacional de Aviadores y el "Chicago Tribune" proyectan enviar un avión ligero hasta el medio del océano para guiar a los norteamericanos hacia Le Bourget.

Nungesser y Coli se han trasladado donde se halla el aparato

(Associated Press)

PARIS, 6. — Los aviadores Nungesser y Coli se dirigieron de Villacoublay al aeródromo de Le Bourget, donde el avión está listo para ser aprovisionado.

Se Planeará la Organización del Gran Mitin Irigoyenista

Esta tarde realizará una reunión el Comité de la Capital para ultimar todos los preparativos

SE LLEVARA A EFECTO EL SABADO 14

Con objeto de resolver todo lo concerniente a la organización de un gran mitin popular de protesta contra la proyectada intervención a la Provincia de Buenos Aires, se realizará esta tarde en el local del Comité de la Capital, una reunión extraordinaria, para la que han sido citados todos los presidentes de comités seccionales.

En dicho acto, van a considerarse todos los aspectos de la irganización del mitin mónstruo que se llevará a efecto el sábado 14 en la Capital Federal, y al que van a concurrir delegaciones de todo el país, que se han adelantado a hacer efectiva su decidida y franca adhesión al gran acto político preparado.

La labor que corresponde cumplir al Comité de la Capital es intensa y ardua. Está en el ánimo de sus miembros no darse momento de tregua para asegurar el mayor y más amplio éxito, a objeto de evidenciar en toda su magnitud la protesta unánime de la opinión pública contra la absurda preocupación intervencionista del contubernio.

En la misma reunión se fijará la hora de realización del mitin; se procederá a sí mismo a redactar los manifiestos de propaganda que servirán de base a la organización del importante suceso político.

Se sabe que a las delegaciones representativas de todas las provincias, se agregarán los contingentes populares de las poblaciones vecinas a la Capital Federal.

La Cámara de Diputados Tampoco Sesionó Hoy

Se cita para el miércoles

Como ayer, antes de la hora reglamentaria para iniciar la sesión — las 16 — se hallaban en sus bancas los diputados "irigoyenistas" y "socialistas". Luego se hicieron presentes los conservadores y antipersonalistas y el bloque del centro desocupó sus bancas, quedando solamente el doctor Bard, que toma te y conversando con el Dr. Amadeo y Videla (conservador).

Espera de 15 minutos

El diputado por tucumán, señor Horacio Sánchez Loria, preguntó si había quórum.

Sr. Secretario (Zambrano). — No señor diputado. En el recinto hay 61 señores diputados y en la casa 86.

Sr. Sánchez Loria. — Propongo una espera de 15 minutos.

Sr. Gnecco. — Siempre que haya posibilidad de obtener quórum.

Sr. Secretario. — En la Capital hay 118 señores diputados. Tal vez 120.

Citación para el miércoles

—Siguió llamándose a sesión hasta las 16.5, en que el señor Sánchez Loria, preguntó nuevamente que número de diputados había en el recinto.

Sr. Secretario. — 71 señores diputados.

Sr. Sánchez Loria. — Como es evidente que hoy no será posible obtener quórum, propongo que se levante la sesión y se cite para el miércoles.

Sr. Castro. — No señor.

Sr. Sánchez Loria. — Mantengo mi proposición: que se levante la sesión y se cite para el miércoles.

Sr. Arce. — Está apoyada la proposición.

Sr. Secretario. — Invito a la honorable Cámara a levantar la sesión en minoría. Si citará para el miércoles próximo.

Cuando se levantó la sesión, quedaron en el recinto haciendo tertulia los diputados conservadores, socialistas y antipersonalistas.

Alrededor del diputado por Salta, señor Agustín Usandivaras, se hizo una rueda conversando animadamente los diputados Dr. Laureano Landaburu, Francisco V. Martínez, Reynaldo Pastor, Carlos Ciro Gutiérrez, Ernesto Padilla y otros.

Los Precios del Trigo y del Lino Experimentaron Hoy una Fuerte Baja

La continua alza de precios de trigo observada durante este último tiempo ha colocado al mercado en una posición falsa. Se esperaba una reacción de los precios, pero jamás se había presumido el alza en la forma que anotábamos. Máxime, cuando la situación internacional del trigo no lo había justificado. Porque la situación de las cosechas mundiales sigue siendo satisfactoria hasta la fecha, no observándose grandes pérdidas en los sembrados de otoño. También la siembre de primavera se desarrolla en condiciones normales.

..La falta de lluvias en nuestro país no podía determinar la merma en los sembrados, porque, como lo habíamos dicho en estas mismas columnas, toda alarma sería prematura. Lo que queda ba en pie era la gran demanda de parte de los países importadores de trigo, que no ha declinado hasta la fecha. Esto, según nuestra opinión, debía de influir en la firmeza en los precios, pero no en la escala observada en los últimos 15 días, que llegó a casi un peso y medio los cien kilos.

Además, se notaba, desde que empezó el alza de los precios, que estamos muy por encima de la par con los demás países del mundo, lo que no podía perdurar por mucho tiempo, si se quería seguir exportando el grano. Por esto la baja de hoy adquirió una faz catastrófica, declinando durante la mañana de hoy en cuarenta y cinco centavos los cien kilos de trigo, con miras de mayor flojedad.

No así el lino: Efectivamente, ha subido bastante el precio, pero no tan excesivamente como el trigo. Además, los precios son ahora, después del alza, normales, y no hay razón para que declinen. Pero, hoy se observó, en simpatía con el trigo, una baja en los precios de este oleaginoso, llegando esta mañana el descenso a unos 30 centavos los 100 kilos. Por el momento, el precio del maíz quedó estacionario.

EL PILOTO DEL JAHU DARA POR TERMINADO SU VUELO AL LLEGAR A BUENOS AIRES

(Internacional)

RIO DE JANEIRO, 6. — El aviador Barros, piloto del Jahu, se propone dar por terminado su vuelo en Buenos Aires.

Se Hizo Cargo de la Jefatura de Policía el Señor WRIGHT

Como estaba anunciado, esta tarde a las 15 horas fué puesto en posesión de su cargo el nuevo jefe de policía, señor Wright.

Desde mucho antes de la hora indicada, comenzaron a llegar al Departamento de Policía los comisarios de todas las seccionales y el personal superior de la policía de seguridad y de investigaciones.

En el hall formó una compañía de agentes de la Guardia de Seguridad, armada a máuser a los efectos de rendir los honores del caso.

A las 15.30, llegaron al Departamento el nuevo jefe, acompañado por el ministro del Interior, doctor Tamborini.

Se anunció el arribo del nuevo jefe con un toque de clarín y la tropa rindió los honores reglamentarios.

Inmediatamente Tamborini y el nuevo jefe se trasladaron al salón de la jefatura, donde se habían reunido numerosos funcionarios superiores de la repartición y se procedió a la lectura del acta de la entrega de la jefatura.

El jefe renunciante no concurrió al acto, siendo representado por el comisario de Ordenes, señor Echeverry.

Terminada la lectura del acta que fué firmada en medio de aplausos de los concurrentes, el señor Wright recibió los saludos de los que en adelante serán sus colaboradores, dándose por terminado el acto.

Entre los concurrentes se advirtió la presencia del candidato antipersonalista, doctor Gallo, el administrador de la Aduana, señor Lupo y un grupo de dirigentes conocidos de la fracción alvearista.

Concurrieron, además de los comisarios seccionales y comisarios inspectores, el jefe de investigaciones, Sr. Santiago, el jefe de bomberos, coronel Graneros, jefes de las diversas secciones de Investigaciones, división judicial y administrativa.

No hubo discursos.

Se dará un recital de en el Salón La Argentina

Interpretando obras del maestro Arturo Faleni, el joven pianista argentino, señor Nemesio J. Ricoy Soto, dará un recital de piano, en el salón La Argentina mañana sábado, a las 17 horas.

Dado los merecimientos del joven pianista y el acierto con que ha sido seleccionado el programa, que comenzará con las Romanzas sin palabras, números 80 y 23 cabe augurar un franco éxito a la simpática fiesta.

El hombre que intentó hacer una revolución en Córdoba, habla a CRITICA

A Través de los Barrotes de la Celda, López Dozo nos Grita: "¡Lástima Grande no Poder Luchar por la Causa de Irigoyen!"

En el presidio antes llevaba los libros; ahora lo dejan solo. Parece que tuvieran miedo que haya una revolución en la cárcel, nos dice, pero es inútil, yo ya no pued o luchar"

Hablándonos de los sucesos de Canals, agrega: "Miedo es una palabra que no existe en mi diccionario. — Yo creo con Brisbane, que el miedo es una simple enfermedad"

Al Norte de la ciudad de Córdoba, un gran edificio se destaca, dominando por su imponencia y por su situación: es la Cárcel Penitenciaría de la doctoral ciudad.

Un amplio y bien cuidado jardín oculta al visitante la entrada principal al establecimiento, constituído por una gran puerta de hierro que nos da acceso al corredor principal, donde está ubicada la dirección y principales dependencias.

Avanzamos. Una nueva puerta de hierro y unos guardianes nos impiden continuar. Nos damos a conocer explicando el objeto d e nuestra visita:

—CRITICA... López Dozo.

Una breve espera. Poco después el inspector Cuello, buen muchacho, excelente empleado, nos lleva ante la presencia del señor Enciso, joven secretario de grandes simpatías que nos trata con mucha amabilidad.

Caminamos un breve trecho, encontrándonos por el mismo corredor que nos conduce a una rotonda, ocupada por guardianes y celadores, los que dominan por su posición, los diversos pabellones, dispuestos en forma radiada.

¡López Dozo!

Llamen a López Dozo, ordena el joven Enciso. Hemos solicitado hablar dos palabras con el que en su hora fué el "terrible revolucionario de Canals".

La orden dada por el joven funcionario es inmediatamente cumplida y pronto; acompañado de un guardián traen al solicitado.

Con paso lento y acompasado, un hombre de regular estatura, de mirar sereno y expresivo, avanza. Luengas y bien cuidadas barbas, amplia melena de bohemio y un poncho sobre sus espaldas, dan a López Dozo el aspecto de un ecce-homo vestido de gaucho, aun cuando él se siente tal dentro del establecimiento carcelario, pues dice que está rodeado de enemigos, que le odian y tratan de hacerle más triste la vida del penal.

El público lo reclama

—CRITICA desea conversar con Vd. Conocer sus impresiones, conocer sus impresiones sobre el movimiento del penal en general y sobre su odisea en este lugar, en particular.

—Agradezco la deferencia de que me hace objeto CRITICA, diario a quien admiro por su amena complejidad y por la forma de encarar valientemente las cosas.

—Siendo así.

—Siendo así, estoy gustoso para lo que se les ofrezca, a sus órdenes.

—¿Cuánto tiempo lleva en el encierro?

—¡Treinta y nueve meses!

—¿Con esperanzas?...

—De estar otro tanto, si me descuido, pues llevo dos confirmaciones por cinco años en primera instancia y el fiscal de Cámara.

—¿Buen trato?

—¡Psch! Regular. En lo que se refiere al nuevo director señor Melitón de las Casas, no sabría qué contestar, puesto que no atiende a los reclusos. De modo que no sé si es bueno o malo.

—¿Quién atiende a los presos?

—El segundo director, señor Pizarro, buena persona, muy humano y considerado. Los empleados en general son correctos, sin embargo hay un "pero", lo cual es una incorrección y es el punto que se refiere a la correspondencia.

—¿.....?

Lo que hace en el penal

—Sí. Antes de ser entregada la correspondencia a los procesados, dicha correspondencia sufre una censura previa, que no sé cómo calificar.

—¿Se ocupa Vd. en algo en el penal?

—No. Antes llevaba los libros de anotaciones en la sección Carpintería. Anotaba entradas, salidas y movimiento general de esa sección que en el establecimiento es importantísimo... pero... me sacaron.

—¿Por qué?

—Por... "precaución".

—Temerían algún levantamiento y como es Vd. es revolucionario.

—¡Tal vez se levantaran las tablas! ¡Es inútil, no puedo luchar!

En este momento entra el alcaide señor Lezcano, el cual se nota ha sido llamado por un timbre secreto, por el señor Enciso.

A lo mejor, creerán estos señores que el procesado López Dozo pudiera hacer alguna revelación trascendental.

El alcaide señor Lezcano, se arrima a nuestra mesa y hace como que busca alguna nota imaginaria. Pero en realidad lo único que hace es atizbar la conversación, que el cronista ha interrumpido, dando lugar a que busque la tan ansiada nota.

Después hablamos de diferentes tópicos. López Dozo se muestra locuaz y expansivo. Sabe que está con uno de los representantes de sus diarios dilectos y no tiene reparos en desnudar su alma.

Sabiendo cuáles son sus debilidades, abordamos a Lópe Dozo hacia otro cauce y a tal efecto ponemos el dedo en la llaga.

La famosa aventura

Díganos Sr. López Dozo alguna vez tuvo miedo cuando le propusieron la "aventura de Canals"?

—¿Miedo?... Es una palabra que no existe en mi vocabulario. ¡Miedo! Yo creo como dijo Brisbane, que el miedo es una dolencia que se desarrolla con la edad. A medida que perdemos energías físicas, ganamos en miedo. Yo creo que el noventa por ciento de todo nuestro miedo tiene por base la ignorancia. El indio tiene miedo del ídolo, del hechicero, de los cuales se burla el hombre blanco civilizado.

—¿Y el miedo que imprimen los curas con sus mentiras sagradas?

—Ese es otro miedo, que lentamente el hombre por medio de la instrucción ha ido eliminando, porque la instrucción lleva consigo la civilización. Hoy puedo decir, que el cincuenta por ciento de los argentinos, aun creo que más, llevan un mucho de iconoclastas.

—¿Cuál de los políticos es el que ocupa el más alto lugar en su espíritu?

—Irigoyen. Es el hombre por quien siento mi más grande veneración y respeto. Lástima grande no poder luchar por su causa en la próxima lucha

López Dozo, el hombre que se levantó en armas en Córdoba, posa para CRITICA y luego escribe el autógrafo que publicamos. Dice así: "Mis fervientes anhelos se han cumplido al diferirme sus deferencias el gran rotativo, el diario CRITICA, que por su intermedio de su corresponsal de ésta, me ha visitado en este Penal, donde espero con tranquilidad y calma, se me haga conocer el veredicto que tanto ansío y que sea dilatado el tiempo empleado —quizás las influencias mezquinas de que se prevalece en esta docta ciudad. — Arturo López Dozo. —

Quieren la Intervención para Pagar los Gastos del Entierro

Un lector anónimo nos envía unos versos fáciles, propios del pueblo, ridiculizando la Convención Antipersonalista. Con fina ironía, cree que la Covención "anuncia de dos que han suicidao"

Señor Director de CRITICA:
Ayer he visto en su diarió
un sueltito extraordinario
que me llamó la atención,
rispeto a la Convención,
a su obra y a su escenario.

Escrito en verso ¡canejo!
lo que siempre me ha gustao;
yo lo leí entusiasmado
y dispués, ¿pa qué negar?
me puse a versificar
lo mesmo que contagiao.

Ansina disculpe usté
la intromisión de un paisano,
y deje que dentre al grano
sin dar más güeltas al ñudo.
Traigo en mi pecho al Peludo
y una verdá en cada mano.

Ya están mis orejas yenas
de un ruido tan infernal,
que ha yevao el vendaval
hasta la Pampa dormida,
de una Convención mentida,
que le yaman Nacional.

Tuito el gauchaje está al tanto
de la comedia estudiada,
y sabe que esa manada
a coces en aquel brete
le dió comienzo al sainete
sin aguardar la apuntada.

Como el público empezó
a rairse que era un contento,
suspendieron al momento
y un intérvalo le dieron,
y un apuntador trujieron
pa continuar con más tiento.

Volvió el telón a subir
y balando la majada,
con letra más estudiada
se creyeron hacer roncha,
pero el pueblo vió en la concha
relucir una pelada.

Y jué otra de rairse en grande
que el pueblo sin pasidnismo,
largó con tanto humorismo
en aquel tiatro barato,
cuando dijo el candidato:
"Aceto por patriotismo".

Y surgió de aquel sainete
el binomio perdulario,
quedó al punto el esenario
completamente desierto,
y jediendo a puro muerto
sigue el binomio el calvario.

Hemos visto en la junción
audacia, traición, falsía,
ambición, hipocrecía,
y más de un Judas avaro
que con cínico descaro
habló de honor e hidalguía.

Y gente de esa moral
al terminar la junción,
tomó la risolución,
con quijotesco donaire
de pedir pa Güenos Aires
una pronta intervención.

Güelta al pueblo a jaraniar
con lo que hacen esos locos,
cuatro orejudos bichocos
con cuatro pavos traidores,
se hinchan como vencedores,
se empluman y sacan moco.

Y al grito de: ¡intervención!
esa chusma se abalanza,
y con famélicas panzas
se aprestan pa hacer el viaje.
No sabrán que ayí el gauchaje
tiene bolas, pingo y lanzas.

Yo andube tan indinao
al ver tanta porquería,
que me largué al otro día
a ver a don Valentín,
y el hombre me dijo, al fin,
que ningún cuidao tenía.

Lo que me vido caliente,
largó la risa y me dijo:
"Andate tranquilo, m'hijo
que tuito aqueyo es soborno;
¿no vés que calienta el horno
el dueño del amasijo?"

Y regresé de La Plata
bastante tranquilizao;
dejuro se ha proclamao
en la tal "Casa Suiza"
una fórmula que avisa
de dos que se han suicidao.

Y ya le dirán las urnas
si en mis cálculos no yerro,
por lo de pronto me aferro
sin una mala intención,
que quieren la intervención
pa los gastos del entierro.

Mayo de 1927.

GAUCHO NOSTALGICO

DIJO QUE IBA A COMPRARLE VARIAS PIELES

Y le pidió la valija con el pretexto de enseñárselas a una señorita

HUYO POR OTRA PUERTA

Carlos Castellotti es un hombre que trabaja siempre con mucho entusiasmo. Es corredor de Manuel Valencia que tiene establecido un negocio de pieles en la calle Tucumán 622.

El miércoles por la mañana en circunstancias que Castellotti transitaba por la Avenida de Mayo con su correspondiente valija se le aproximó un desconocido para interrogarlo.

—¿Usted vende pieles?...

—Sí, señor.

—Bueno, vea, pásese hoy a las 15 por mi domicilio Sarmiento 487 porque yo tengo necesidad de comprar algunas.

—Muy bien.

Tal el diálogo que sostuvo el desconocido con Castellotti.

A las 15 en punto el hombre llegó a la casa de la calle Sarmiento y encontró en la puerta al desconocido qu'en de inmediato le dijo con mucha galantería:

—Vea, amigo, la señorita es un poco nerviosa y no quiere que vaya a su departamento ninguna persona desconocida. Deme la valija y espere unos minutos que yo iré a enseñarle las pieles.

—Bueno.

Y sin chistar el pobre Castellotti le entregó la valija que contenía siete pieles por valor de 400 pesos cada una.

Tuvo ese minuto malo y la confianza le trajo un serio disgusto.

El hombre se cansó de esperar pero al final se dió cuenta que había sido víctima de un ardid.

Sin embargo, alimentando una leve esperanza subió arriba y en el tercer piso se encontró con un señor a quien abordó de inmediato.

—Buenas tardes, señor.

—¿Qué desea?...

—¿No ha visto Vd. por casualidad a un hombre que subió hace un momento con un valija?...

—No he visto a nadie.

—¿Y ésta casa tiene otra salida?...

—Sí, por el número 493.

Aquello fué para Castellotti como una puñalada. Y sin esperar ni un minuto más descendió la escalera completamente atribulado.

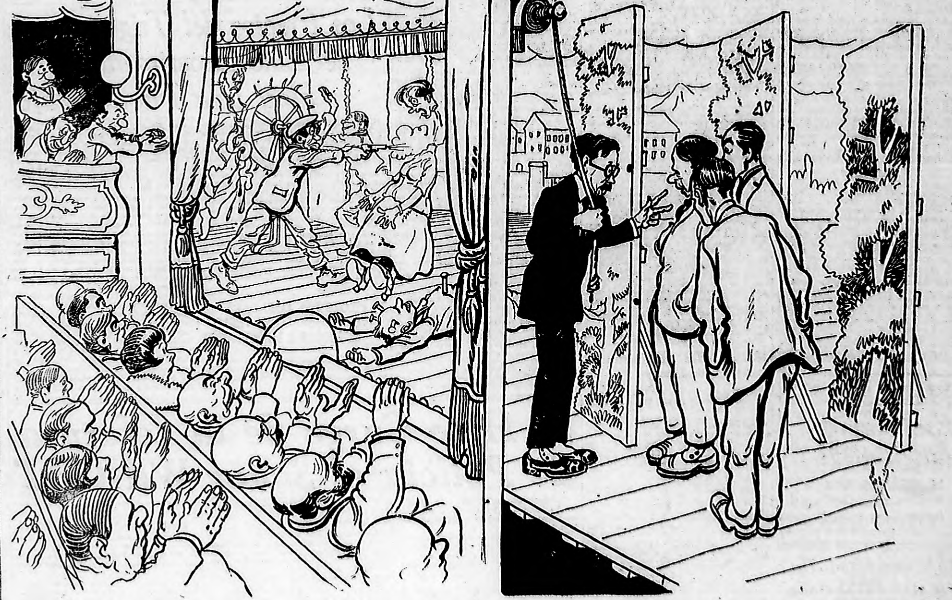
Luego concurrió a la comisaría 1.a formulando la correspondiente denuncia.

Se practican averiguaciones para identificar al audaz cuentero.

Instituto Nacional del Profesorado Secundario

Por resolución del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, se efectuará el sábado 7 del corriente, una recepción con objeto de agradecer las atenciones de que fueron objeto los profesores argentinos en su excursión por Alemania y Austria. A la recepción que se realizará en el local del Instituto Nacional del Profesorado Secundario, Valentín Gómez 3163, asistirán los ministros de las naciones mencionadas.

El Segundo Acto de "El Crimen de Vicente López", Tiene Mucho Exito



El periodista. — Y, al final, ¿cómo se va a arreglar para no defraudar al público?
El director Facio. — Al final no ocurrirá nada extraordinario. Pero el público habrá pasado una hora divertida... ¡Yo soy gran hombre de teatro, mi amigo!

El Dr. Melo, Candidato Infortunado

CON SU CANDIDATURA OCURRE UN CASO EXTRAÑO: HOY SE LE NIEGAN TODAS LAS VIRTUDES QUE SE LE RECONOCIERON HASTA AYER

UN FENOMENO EXTRAORDINARIO

Es sumamente curioso el fenómeno operado alrededor del nombre del doctor Leopoldo Melo, a las pocas horas de la proclamación de su candidatura presidencial. Apareció como una bandera del radicalismo antipersonalista. Era, en la opinión de todo el mundo, el eminente ciudadano digno del gobierno, la inteligencia clara, necesaria para el triunfo del partido, la experiencia propicia para la solución de los complejos problemas nacionales, desde el timón supremo de la Casa Rosada. Era además, un partidario tradicional, un carácter probado, una lealtad ideológica y hasta una virtud promisora de reacciones halagüeñas, en el orden administrativo. (Tal decía la alegre tiliguería de los exitistas). Había suscitado, al parecer, confianza, interés y simpatía en la multitud y se esperaba con lógica, que una vez dispuesto a iniciar la tarea del proselitismo, fácil le sería lograr la unción popular que lo convirtiera de candidato oficial u oficialista, en el candidato del pueblo. ¿Cómo no habían de emocionar al pueblo, los méritos reconocidos por partidarios ilustres que le imponían el sacrificio de su candidatura para salvar al país? Usamos expresiones poco corrientes en comités y asambleas, pero que hemos escuchado en las tenidas radicales. Tenemos contraída la obligación permanente de la veracidad, que en este caso resulta más imprescindible aun, para exponer el extraño fenómeno que se operó en lapso brevísimo de tiempo, en el electorado argentino.

Melo, medita

El nombre del doctor Melo, no ha conseguido siquiera el prestigio del éxito. ¿Es que no es ya un éxito, el primer éxito, el triunfo de su candidatura? La leyenda que se había empezado a forjar, en la conciencia de la multitud, se ha desvanecido. Y como por encanto. Y por contrario imperio, como diría cualquier curial — quizás el mismo candidato, —en trance de explicaciones importantes a legos en derecho. A contadas horas del primer paso dado en marcha hacia la presidencia, la multitud versátil que le prodigaba su aplauso, le desmenuza en un análisis sangriento. Cosa curiosa: para cada elogio de sus días de posible candidato, prodiga ahora unos cuantos adjetivos, casi sarcásticos, que a la verdad, nos parecen exagerados. Pero, informemos simplemente.

ERA LA FORMULA DE LA VICTORIA

Era, en los días de la convención, la fórmula de la victoria. La fórmula Melo-Gallo, era la solución ansiada. Ya la unción partidaria insinuaba su gratitud para el ciudadano, que en bien del partido, aceptaba como un sacrificio de la disciplina, el segundo término del binomio. Muchos convencionales habían echado el resto por salvar, a todo evento, el triunfo del senador por Entre Ríos. Y cuando ya pensábamos que una clarividencia colectiva acentuaba las conquistas de la incipiente democracia, nos encontramos con el absurdo de declaraciones insospechables e insospechadas. ¿No fueron los comprovincianos del doctor Melo, los que impusieron su nombre? ¿No fué la recia figura de Federico Cantoni, quién decidió la lucha, en las horas de la expectante alternativa? Y bien: abandonaba el público la sala del Coliseo, donde aun resonaban los aplausos, cuando los convencionales de Entre Ríos sorprendían con una manifestación categórica: hemos perdido Entre Ríos para el antipersonalismo: a Melo en Entre Ríos, no lo votará nadie, no lo quiere nadie. Y menos los aliados que perseguimos en la Concentración. ¿No constituía una promesa para el porvenir, el auspicio decisivo del doctor Cantoni? Así lo decían los convencionales en el Coliseo. Pero, al pisar las losas de la Plaza Libertad, como si estuvieran arrepentidos de su obra, formulaban una pregunta singular: ¿no es una incongruencia que Cantoni revolucionario, comunista casi, sea el mejor sostén del más reaccionario de los radicales, que hasta sería el más reaccionario de los conservadores? Y luego las consideraciones se extendían hasta el vice: ¿no es también una incongruencia que el gestor de la constitución sanjuanina ampare con su prestigio, al catolicismo desenfrenado del doctor Gallo? Y le tocaba el turno a Mendoza: bien podían los convencionales del lencinismo haber olvidado el telegrama famoso, ¿pero no era un tanto incorrecto que el doctor Melo aceptara el apoyo de fuerzas que impulsó el doctor José Nestor Lencinas, con la inolvidable profecía: "Vd. nunca será presidente"?

Melo, observa

Y la fórmula de la victoria pasaba, en seguida, en el comentario, a ser la fórmula de la incongruencia.

ASPECTO DE LA SOLIDARIDAD

Era la fórmula solidaria de los dos presidentes. Y eso, hasta horas después de la asamblea del Coliseo. Pero, en seguida se advirtió la reacción intempestiva de los mismos antipersonalistas. Elogiábamos como espectadores y una sonrisa irónica subrayaba nuestro comentario. Y a la exaltación periodística correspondió la rectificación temeraria: ¿no advirtió Vd. que el teatro estaba perfectamente dividido: a la derecha, en los palcos bajos, melistas del Jockey Club y los tribunales y a la izquierda, la gente de Gallo? ¿No se dió cuenta cómo el público aplaudía a los convencionales de uno y otro bando, en perfecta organización de clases? Y cuando insinuamos el elogio de la serenidad de ambos candidatos, apareció un recuerdo despiadado: CRITICA se ha portado muy bien. Ha salvado la convención. Y a la objeción de haber hecho prosa sin saberlo, nos deparó una sorpresa. "Han hecho Vds. mal, nos decía un convencional de melismo desaforado. Profesionalmente, han cometido un error: ¿qué mayor éxito periodístico, que haber publicado aquellas declaraciones del doctor Melo, en el instante de la lucha de los convencionales, en las cuáles, perdidos los estribos, consideraba al doctor Gallo como un obsesionado de las candidaturas presidenciales? ¿Es qué CRITICA prefirió evitar un duelo a decir al país, que el doctor Melo pensaba en aquellos momentos del doctor Gallo: que sin méritos, ni prestigio, ni derecho, había pretendido disputar en 1916, la presidencia al señor Irigoyen y en 1922, la candidatura al doctor Alvear? ¿Cómo un repórter ágil, enamorado de su profesión, pudo preferir el silencio a la trascendencia de esa nota? "Nos convencimos, entonces, de que para nada había servido nuestra indiscreta discreción profesional. Y todavía nos consideraban pasibles de censura: "Si el repórter de CRITICA hubiera procedido como debía, no auspiciaríamos a estas horas, una fórmula de tendencias antagónicas, que anularán al partido, al dividir con gran eficacia sus filas". Como se vé, los correligionarios no perdonaban siquiera el amparo generoso de nuestro silencio.



Melo, sonrie

EL DOCTOR MELO, ABOGADO

La curiosa reacción del público, no ha respetado siquiera su reputación profesional. Hasta la asamblea del Coliseo, el doctor Melo era un gran abogado, el jurisconsulto extraordinario, de pleitos sensacionales. Jamás ha perdido un juicio, decían sus apasionados convencionales. Y después, ha surgido, una versión novedosa. Como abogado, dicen ahora sus mismos sostenedores de ayer, tiene una historia trágica: fué el abogado de Vassena. Su conducta determinó la sangrienta semana de enero. Es un timbre de honor inolvidable. Y luego, cuando después de evocar la tragedia, se insinúa la defensa del prestigioso letrado, surge otro pleito famoso: ¿Vd. no conoce el asunto Barolo? Y la atención se cansa de escuchar reseñas que parecen fruto de una imaginación de suprema perversidad. ¿Cómo es posible que ocurran esas cosas en nuestros tribunales?, preguntamos azorados. ¡Pero cómo no han de ocurrir, si el doctor Melo no puede perder un sólo pleito: por su condición de senador tiene en un puño a jueces, fiscales, camaristas! Es el amo del Palacio de Justicia, ¡y qué amo y qué actividad! Ahora mismo, insiste el comentario, gestiona la solución de un pleito sensacional. No ha hecho una iguala, como los procuradores de barrio: lleva el setenta por ciento. Y ha puesto en juego su influencia de candidato presidencial, para la solución definitiva, arguyendo que el monto de sus honorarios, los ofrecerá al partido, para gastos electorales. Y ofrecemos la última resistencia: ¡pero si el antipersonalismo cuenta con mucho dinero! Y la respuesta es un sarcasmo: ¡sí, con toda la plata de Barolo!

Y ESE COMENTARIO SE HA GENERALIZADO

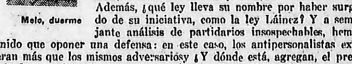
En la calle, en los comités, en la plaza pública, en vano queremos encontrar una noción contraria a ese apasionamiento desmedido. Donde se habla del doctor Melo como futuro presidente, aparece la conclusión temeraria. Al enunciar la posibilidad de su triunfo, se ofrece la seguridad de que no irá la intervención a la provincia de Buenos Aires. Ya nadie quiere creer en la posibilidad de esa intervención. En La Plata se esperaban gritos a la "fórmula de la victoria". Y la multitud sólo gritó: ¡Barolo, Barolo solo! ¿Pero su influencia en las esferas oficiales es indiscutible? Esa leyenda ya pasó también a la historia, en la imaginación popular: hasta los más enemigos de la politiquería, saben que no han sido nombrados sus candidatos para la Intendencia Municipal y Jefatura de Policía, de la metrópoli. Y se enumeran los candidatos que el doctor Melo señaló para hacer política electoral.

Los corresponsales del interior, por otra parte, dan cuenta de un fenómeno semejante, en la opinión pública de las provincias.

EL DOCTOR MELO, LEGISLADOR

Hasta que fué consagrada su candidatura, el doctor Melo gozaba prestigio y honores de gran legislador. Buen orador, laborioso, inteligente, experto, le consideraban sus correligionarios y el público. ¿Qué ha ocurrido después de su primer éxito? Sus admiradores de ayer le niegan todo mérito. Y le otorgan un bagajo más que discreto: ¿no fué quién pretendió y logró echar, constitucionalmente, de su banca de senador socialista, al doctor del Vallo Iberlucea, por unas simples manifestaciones de ideas en el Congreso de Bahía Blanca? ¿No fué también el autor del artículo 11 de la Ley Ferroviaria que niega derechos a la jubilación a todo obrero que participe de una huelga? ¿No fué en el primer caso, más reaccionario que sus colegas Julito Roca, Benito Villanueva y Joaquín V. González? Además, ¿qué ley lleva su nombre por haber surgido de su iniciativa, como la ley Láinez? Y a semejante análisis de partidarios insospechables, hemos tenido que oponer una defensa: en este caso, los antipersonalistas exageran más que los mismos adversarios y ¿Y dónde está, agregan, el prestigio de su palabra? ¿Acaso en su discurso de candidato del Augusteo? Y hasta le reprochan, que en trance tan grave, haya leído su discurso.

Melo, duerme



¡QUE LO HAGAN CANDID ATO A LA PRESIDENCIA!

¿Qué causas extrañas han determinado ese cambio de la multitud argentina? ¿A qué razones obedece ese fenómeno inesperado, que ni el mismo Gustavo Le Bon, acertaría a explicar? Al candidato de hoy se le niegan todas las virtudes reconocidas hasta ayer. El caso alcanza a su misma definición partidaria: ¿impersonalista el doctor Melo? se dice el público y explica en seguida su temeridad: "si se ha recorrido las catorce provincias para preparar su candidatura, repartiendo, con el presupuesto a la mano, todos los puestos de la administración pública" ¡Y si ayer le consideraba como el único salvador del país, hoy la multitud combate el triunfo de su candidatura, en una expresión sintética: antes que Melo, cualquiera!

¡Desventurado doctor Melo! La muchedumbre electoral argentina, radical y conservadora, le cobra exageradamente, el éxito de su candidatura, que ya considera como factor de fracaso irremesible. No le reconoce pasta de prócer o de ídolo, ya que se preocupa demasiado de su vida real. Y a su primer éxito, ha respondido con el desprestigio de una crítica tan despiadada, que en los días sucesivos, cuando alguien quiera vengar la ofensa de un enemigo, proferirá sinceramente un deseo: ¡ojalá que lo hagan, como al doctor Melo, candidato a la Presidencia de la República!

La síntesis de este artículo: Melo de cuerpo entero

NADA NUEVO SE HA DESCUBIERTO EN TUBERCULOSIS

Así lo manifiesta Aráoz Alfaro al regresar de Europa

VACUNA CALMETTE

La sanocrisina ya no se emplea con tanto optimismo

UN PROFESOR

La pavorosa difusión que día a día, cobra el problema de la tuberculosis humana mantiene a los investigadores del mundo entero en una actividad febril, y a su vez, los dolientes en una anhelante expectativa.

Interceptando esa inquietud de los unos y ese desasosiego de los otros, nuestra propia curiosidad busca siempre la manera de obtener de aquéllos una categórica afirmación en el sentido de la curabilidad, para aliento y consuelo de estos.



Es así como nos presentamos al presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Aráoz Alfaro, gran conocedor de la materia y al propio tiempo, reciente visitador de las clínicas más afamadas del viejo mundo.

Como se sabe ayer a mediodía regresó de Europa, luego de haber representado a nuestro país en los últimos congresos médicos, realizados en aquel Continente.

Una pregunta categórica

Con la angustia de quien desea transmitir una noticia feliz al poblado mundo de los enfermos de las vías respiratorias, preguntamos al ilustre galeno a qué conclusiones se llegaron en los últimos tiempos referentes al problema tuberculoso, qué solución concreta se había dado a ese problema y si era llegado el tiempo de anunciar su total curación.

El doctor Aráoz Alfaro nos miró un tanto desolado y nos contestó meneando la cabeza.

—Nada positivo puedo adelantarle. Materia de tanto interés social y médico como la tuberculosis, si bien se desarrolla con lenta progresión, es necesario advertir que no ha dado aún el paso decisivo que permita afirmar su pronta desaparición. He recorrido los gabinetes de investigación más importantes de Europa, con la secreta idea de recibir, siquiera en uno de ellos, la sorpresa de un descubrimiento final. Decepcionado, puedo decir que nada nuevo he encontrado. No quiero asegurar con ello que la investigación se mantenga estacionaria. Por el contrario, cada vez se trabaja con mayor ahinco para dar a la humanidad el maravilloso don que la prive de tan cruel como difundida dolencia.

Respuesta no menos categórica

Por eso, con excepción de la Sanocricina, que ya conocemos desde hace algunos años en nuestro país y que el Instituto Químico prepara entre nosotros; y la vacuna Calmette, que se aplica a los niños, puede decirse que nada nuevo se ha creado para combatir esa enfermedad.

La Sanocricina se sigue experimentando, no con el optimismo que siguió a su aparición, pero conservando aún una señalada preferencia sobre la terapéutica más avanzada.

En cuanto a la vacuna Calmette, parece que su aplicación ha dado positivos resultados. Y digo "parece" porque es necesario comprobar sus efectos en largos años, ya que es imposible atribuirle una virtud curativa instantánea. Por de pronto, hay que señalar un decrecimiento en la mortandad de los tuberculosos infantiles. Y esa, si no es una prueba definitiva, es por lo menos un gran paso que infunde una bella esperanza.

Esperanza, nada más

—¿No hay en el momento actual europeo algún investigador cuyos esfuerzos sean garantía de esa misma esperanza?

—Sí tal: en el próximo congreso de la tuberculosis que se reunirá en octubre de este año en Córdoba, el profesor Saler de Barcelona, presentará un trabajo sobre la materia, cuyos puntos principales me comunicó y a los cuales conceptúo de gran interés médico.

Y nada más. Esto es lo único que apunta en el horizonte médico, como contribución seria para la lucha contra la tuberculosis.

Y el doctor Aráoz, como lamentando íntimamente el no ser portador de una más agradable noticia, nos repite al despedirnos:

—No hay que desanimarse, amigo, no hay que desanimarse. La ciencia no ha dicho aún su última palabra y se trabaja con tesón. Esperemos pues.

UN BANQUETE DE DESAGRAVIO A ESCRITORES

Se trata de los que no obtuvieron premios en el último "concurso municipal y espeso" de literatura

LA INVITACION

Se activan los preparativos para el banquete literario que el próximo sábado se ofrecerá a un grupo de jóvenes escritores injustamente olvidados en el jurado municipal.

Son numerosas las adhesiones que han recibido hasta ahora los organizadores. Será una fiesta de valentía intelectual a la que concurrirán periodistas y escritores de la nueva generación que no han puesto su dignidad artística y personal al servicio de los que se valen de una situación precaria como miembros de jurados, para convertir en prebendas dádivas amistosas, los premios que debieran estimular a los autores más capaces e inteligentes.

Por eso, la demostración del sábado es un acto de protesta contra un jurado municipal integrado por merodeadores de la literatura, cronistas sociales y concejales, que tuvo la insolencia de agraviar a las letras argentinas.

Los homenajeados son cinco poetas y prosistas que ocupan un destacado lugar en la vanguardia artística y literaria de nuestro país:

Nicolás Olivari, autor de "La Musa de la Mala Pata"; Jorge Luis Borges, autor de "Luna de Enfrente" y "El tamaño de mi esperanza"; Raúl Jorge Tuñón, el poeta de "El Violín del Diablo"; Eduardo A. Mallea, autor de un buen libro de cuentos poemáticos, titulado "Cuentos para una inglesa desesperada", y Roberto Arlt, el vigoroso escritor de "El juguete rabioso".

El sábado próximo, en el Natalin, Corrientes 1519, se realizará el banquete.

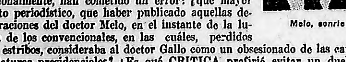
Quedan invitados todos los escritores y artistas que estimen la obra de los homenajeados y que sientan la ofensa del jurado municipal.

Las invitaciones han sido redactadas de esta manera:

Felicitando a

Nicolás Olivari
Jorge Luis Borges
Raúl González Tuñón
Eduardo A. Mallea
Roberto Arlt

por la consagratoria ausencia de premios en el Concurso Literario Municipal y espeso de 1926 nos reuniremos en el sótano de Natalin, el próximo sábado 7, a las 20 y 30 horas para banquetearlos por un éxito tan absoluto.



Malcolm Correrá en Rafaela el Delage Especial de Carrera, que Según Dicen es un "Bólido" Cuando se Baja el Acelerador

El más criollo de los ingleses, o el más inglés de los criollos, que habitan nuestro suelo, se muestra dispuesto a batir todos los records existentes

Ha sido, en realidad, una acertada la resolución de la firma Vengerow de hacer disputar las 500 millas al flamante coche de carrera

Dimos en su oportunidad debida cuenta de la llegada al país de un coche especial de carrera de la conocida marca Delage. Los importadores de los citados coches, señores Vengerow trajeron el coche con la intención de hacerlo participar en las reuniones que se realicen una vez que se inaugure el Autódromo San Martín.

El Delage es un coche especial de carrera y de pista, que ha disputado algunas carreras en Europa con gran éxito pues ha figurado como ganador del Circuito San Sebastián, así como de otras pruebas de gran importancia y resonancia mundial. Los señores Vengerow y Cía., accediendo a un pedido de los dirigentes del club atlético de Rafaela, y teniendo en cuenta la excelencia del circuito donde se disputara la carrera de las 500 millas, que bien se puede comparar con una de las mejores pistas del mundo, han resuelto que el Delage dispute la citada carrera.

Y con el acierto que han tenido en tomar tal resolución, han tenido igualmente otro acierto en la elección del piloto. Juan A. Malcolm, el más criollo de los ingleses y el más inglés de los criollos, que habita en nuestro suelo, será el encargado de conducir el Delage en las 500 millas y seguramente, también, a la victoria. Es un doble acierto por lo cual hay que felicitar a los señores Vengerow y Cía.

Coche y piloto

La fama del Delage es bien conocida. Coche construído con todos los adelantos de la industria moderna ha merecido los mejores elogios de los deportistas extranjeros y las preferencias de los más reputados volantes.

Como coche de carrera el Delage ha obtenido brillantes y merecidas victorias tanto en los grandes premios, como en carreras de pista, carreteras o de resistencia. El coche que tripulará Malcolm tiene una historia bien brillante pues ha vencido últimamente en el Circuito de San Sebastián donde participaron los más reputados volantes de Europa.

En cuanto a Malcolm es bien reconocida su pericia de conductor y su experiencia de mecánico, el chacarero Malcolm es uno de los mejores volantes con que cuenta el automovilismo argentino, y si sus victorias no se han contado con más continuidad, no es por cierto por falta de méritos, sino que el inglés tiene el defecto de dormirse y cuando va a disputar una carrera resulta que ésta ya se ha corrido...

Con el Delage está entusiasmado y ha prometido solemnemente de que para no llegar tarde a la largada, el día de la carrera dormirá con un sólo ojo. El otro estará vigilando el reloj.

Malcolm encantado

El mayor deseo de un corredor de automóvil es poder contar con que el coche le desarrolle una velocidad excelente y que pueda confiar en él. Malcolm con el Delage tiene la plena seguridad de que la carrera, no diremos será un fija, porque carreras son siempre carreras, pero sí que cuenta con batir varios records existentes y llegar triunfante si la suerte no lo abandona.

El mismo nos ha dicho: El Delage es un verdadero bólido cuando se le pone el acelerador a fondo y estoy seguro de que en Rafaela causaré verdadera admiración.

—Estoy agradecido a los señores Vengerow que me han preferido para guarles el coche, y espero transformar esa confianza en algo tangible, como diría Hipólito Irigoyen. El Delage está arriba de los 180 kilómetros y los que quieran ganarme tendrán que superar ese promedio. Ya ven si me tengo confianza.

—De la organización de la carrera, ¿qué nos dice, joven criollo?

—Que ella será lo excelente que acostumbra serlo en Rafaela. Los dirigentes del Club Atlético son gente que conocen el mecanismo para obtener un éxito de organización y si los han obtenido en otras oportunidades, con más razón en el presente caso.

—Veo también, nos dice, que han procedido con muy buen acierto al establecer premios especiales para los coches de serie porque la verdad, ¿qué podían hacer los coches de serie contra mi Delage?

Pienso ir pronto a Rafaela, termina diciéndonos Malcolm, a fin de entrenarme sobre el propio circuito y conocerlo a fondo. Digan nomás que el 22, en la "cancha se verán los guapos".

¡Y el inglés, contoneándose como un criollo de ley, se fué haciendo sonar las nazarenas!

Facio ha Descubierto un Nuevo Doctor Pando

LOTERIA NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

1-Con $	150.000	34918	11-Con $	2.000	1051
2- " "	50.000	16721	12- " "	2.000	8286
3- " "	25.000	20225	13- " "	2.000	8412
4- " "	10.000	27319	14- " "	2.000	8769
5- " "	10.000	30262	15- " "	2.000	9100
6- " "	5.000	4869	16- " "	2.000	18032
7- " "	5.000	28317	17- " "	2.000	20622
8- " "	5.000	32045	18- " "	2.000	21926
9- " "	5.000	33809	19- " "	2.000	35280
10- " "	5.000	39460	20- " "	2.000	42756

CON 1.000 PESOS

21771 33117 41710 27313 5412 29972 15643
7004 7807 26030 2658 16203 41747

CON 500 PESOS

42931 22963 12103 19835 20217 11754 8762
11767 38417 28489 6477 18574 30687 35782
9138 5704 24682 41980 6784 13485 42944
19992 21365 30599 22449 13669 14966 41804
30660 29218 43399 12687 15803 32712 31216
40080 33393

CON 200 PESOS

42320 1365 41123 22475 31790 4132 24861
18895 29495 8730 43040 23932 5025 33257
6970 29491 3710 29279 39981 1043 24597
17170 36436 4001 8373 2138 5109 6179
23699 37071 17643 1665 21435 29430 36261
34584 2700 3253 18393 10131 42977 29420
16967 12390 31370 42469 25425 30520 7627
8076 34413 42444 18222 35151 10216 18269
9400 30078 1218 1719 14076 20568 42093
22235 33406 6984 16757 29153 37415 20557
42846 28818 37792 27960 17888 34217 1618
3586 4411 3498 12115 35179 5450 34230
22968 32719 17485 11671 23001 8075 37340
11899 13748 43956 15098 35956 29967 8546
2161 31113 27752 21523 35958 25834 29225
8721 13207 19809 2239 32272 33346 23408
19779 18350 22002 13398 31217 12295 15914
19573 42824 7103 30021 21742 13473 34127
5231 9933 38897 30592 3290

CON 100 PESOS

29744 16261 24095 17840 26519 32948
19020 38214 32378 39129 15295 37706
23023 35590 24790 27397 32989 15361
12358 8506 8261 23562 5538 18894
10109 27495 24915 19238 24998 33379
2508 16319 5678 35881 5788 40021
23302 4098 14128 22290 26985 22564
3500 3720 26452 16984 27304 11199
19170 22240 34241 34363 40676 43603
11414 17359 32760 14438 4482 32493
36309 11298 6991 26581 7219 34996
21099 22143 31499 19587 5981 39100
28725 30766 21441 14490 32500 14923
9706 41482 7980 25995 3271 23554
15822 4853 14089 31571 2666 7474
6814 5037 40083 6333 23866 6640
1817 10107 34874 16488 29141 38291
39291 39406 19120 38286 4951 24999
2992 31133 20990 37244 6120 3311
20853 21675 36546 42279 29181 21114
29182 21792 31613 11552 36193 7611
17721 1542 39190 10392 5282 32197
3575 3900 33442 6376 32125 38776
23520 40097 8307 14530 27809 38945
41309 22439 13592 27075 17633 12192
27589 11442 32793 19937 17718 15609
30036 11250 23901 3833 25527 40549
10917 10480 10343 38267 17790 21567
17530 23723 16410 11890 28517 14634
25917 37529 5003 29687 22390 6025
34704 9349 16533 6182 5926 22901
4847 33791 8187 32132 5951 31629
12862 16237 23534 5907 19280 26741
10649 6697 25810 4370 39568 23770
31199 43516 18656 30241 19075 23271
3496 13676 25039 15839 12245 21892
2043 3162 11575 6078 35636 9233
8666 2365 28083 11091 17213 39360
15097 29281 10222 2218 26119 6632
39269 3068 40193 30649 18235 7589
32756 34620 5541 2152 14249 32537
30358 19171 38220 21301 25824 43573
41580 30194 8596 16105 24087 23771
39228 26742 32590 28631 40047 2148
39410 9109 40647 35821 15821 15249
42710 17856 2698 11523 25315 21111
1351 26072 4472 21029 11693 37679
31291 18029 25111 41490 15164 28108
42706 33759 31715 25910 32625 10298
33274 14092 8531 7013 14287 30726
23760 32010 10366 22602 28309 26988
25571 33644 29554 11903 14526 1831
20817 34673 13151 25434 6713 4017
28909 35875 41634 10570 11369 973
12642 32328 41202 38659 24994 2721
22119 7596 10127 35901 16580 15118
11290 21663 24632 11855 23632 11855
23730 41987 24898 12945 8406 4564
19044 13137 1989 32868 25925 28838
2639 42792 15328 3023 40801 11703
12923 33226 41414 41112

CON $ 60

1

636 791 273 504 186 545 716 659 770 199
522 700 862 743 565 074 145 744 609 432
569 773 446 684 906 946 754 141 581 333
957 620 113 665 190 402 347 226 353 695
307 420 658 196 947 592

2

202 590 411 325 731 734 474 373 641 691
937 894 863 736 645 470 121 114 016 031
830 531 646 774 597 159 962 684 011 793
025 951 613 109 779 738 187 382 594 923
876 636 875 084 113 872 069 060 102 509
255 837 693 966 423

3

928 579 794 518 755 387 142 879 268 118
197 514 358 482 025 875 287 394 203 578
860 104 100 331 928 454 991 941 032 851
385 404 095 929 785 726 391 895 258 171
904 965 922 763 954 244 494 430 639 495
995 348 078 188

4

741 926 178 804 526 791 138 867 673 863
862 475 937 754 999 024 359 745 641 093
412 704 019 092 335 806 026 780 875 104
481 350 617 581 107 932 887 866 985 201
597 230 438 671

5

143 811 749 136 224 281 358 733 221 271
335 744 475 430 445 713 888 246 697 186
273 986 573 851 438 618 646 477 624 809
837 825 865 514 902 044 265 866 173 968
750 448 339 159 859 287 916 241 076 765

6

749 958 870 022 126 281 185 829 742 531
072 812 258 073 619 007 057 416 383 127
038 162 384 186 253 608 352 306 275 438
894 660 445 905 293 480 539 245 772 962
909 826 648 267 764 243 368

7

108 362 265 212 486 354 344 817 343 225
478 298 152 205 244 860 784 165 527 098
460 537 684 675 825 408 015 998 457 370
051 931 498 459 149 846 421 800 042 526

8

159 917 725 469 083 238 570 451 456 413
501 300 365 014 700 607 094 548 060 137
885 626 042 407 355 718 569 731 267 902
038 449 880 560 979 739 637 865 183 515

9

300 260 518 172 857 599 993 492 124 343
265 254 512 589 012 064 206 123 801 210
832 404 221 498 212 683 691 615 267 977
741 845 277 243 613 295 963 802 965 567

10

686 161 230 637 941 416 500 408 958 212
545 267 192 996 149 582 235 386 034 379
338 255 626 381 246 171 842 358 020 353
950 578 327 160 525 273 325 914 756 568
167 646 422 705 016 961 569 818

11

254 176 002 759 798 511 680 905 587 098
446 295 944 246 283 888 892 463 468 858
815 742 308 079 934 505 365 069 130 080
593 070 654 226 252 643 780 280 708 828
058 772 607 596 907 844 259 791 273 458
184 948 128 773 725 578 652 293 543 502

12

464 461 289 565 931 460 890 064 438 378
539 306 123 487 092 138 026 532 155 162
839 830 619 903 646 592 878 147 909 191
173 801 469 577 752 574 537 812 550 858

13

098 630 193 247 324 404 588 189 599 022
104 859 173 906 925 662 617 245 913 780
976 623 825 808 025 323 509 117 239 591
287 331 463 437 497 671 984 503 438 132

14

412 307 212 951 059 413 932 351 122 516
391 704 353 632 630 693 998 649 709 992
171 627 101 902 698 003 398 493 102 173
157 298 390 060 525 057 247 904 226

15

856 582 009 717 298 040 285 543 626 828
995 828 989 907 024 018 160 200 123 133
168 010 637 012 561 394 549 107 341 294
866 765 440 448 251 422 890 242 370 900
217 603 653 943 877 176 926 691 742 530
942 475 049 288 221 982 646 128

16

283 722 574 949 959 372 384 190 616 701
122 141 946 768 491 462 719 021 259 342
050 469 963 191 148 803 859 966 220 198
248 484 832 872 898 473 529 374 419 931
464 412 134 432 160 256 685 811 151 031

17

903 708 179 526 122 719 142 050 342 279
452 515 611 206 432 996 170 512 525 922
738 697 326 685 609 167 998 109 400 322
871 339 191 185 509 181 975 053 737 941
561 388 571 577 762 459 770 868 071

18

025 266 709 660 158 564 667 399 116 485
669 185 946 602 341 934 436 424 467 477
846 491 205 948 506 364 512 513 432 559
515 344 066 893 165

19

964 136 540 073 950 292 147 942 521 882
029 448 431 495 390 151 872 981 149 086
193 245 077 334 924 415 021 821 563 270
277 610 493 112 516 418 243 036 285 158
173 606 119 450 321 414 869 366 760 974
175 605 150 527 257 093 163

20

859 235 086 689 868 920 305 316 885 837
692 725 659 702 051 744 301 103 218 079
534 635 743 780 811 161 671 571 654 641
441 540 590 430 830 047 999 104 227 525
149 124 529 325 898 802 592 603 865 084
707 785

21

712 292 599 348 107 272 119 947 695 396
053 644 745 944 120 143 639 135 966 354
112 438 734 062 948 331 003 429 291 755
809 884 708 136 351 256 200 342 243 764
524 780 651 841 502 050 183 641 939 788
719 278 117 776 990 376 478

22

933 775 156 426 566 832 885 043 627 914
555 174 392 958 846 238 916 209 949 021
175 865 364 172 710 703 078 306 882 804
081 026 178 908 084 427 434 208 864 806
758 019 962 256 701

23

820 621 275 155 733 199 839 333 398 401
098 756 372 390 172 352 420 633 470 311
381 338 278 935 704 893 739 567 125 385
[illegible]

24

637 596 046 639 006 367 932 607 613 162
[illegible]
585 452

25

177 792 900 212 187 658 884 225 082 621
812 560 087 675 019 784 252 401 220 244
461 797 457 144 542 645 357 123 736 965
387 530 744 701 747 058

26

877 570 553 690 462 320 485 010 644 341
[illegible]
763

27

097 149 291 775 068 584 641 947 991 830
[illegible]

28–38

[illegible]

38 (continuación)

184 535 316 485 743 969 843 331 891 043
167 933 943 704 029 121 835 126 606 213
216 643 608 044 060 350 263 102 829 701

39

060 376 572 757 140 638 408 061 715 219
262 294 102 325 340 706 730 974 390 659
227 119 943 426 030 055 248 859 642 623
629 686 143 548 518 826 193

40–43

[illegible]

Cualquier Calígrafo Puede Desvirtuar el Informe del Perito ALEJANDRO RAMOS

El comisario Santiago ha manifestado su deseo de prestarse a un nuevo interrogatorio del juez Facio

> *El subcomisario Urruchúa, que ayer concurrió al Juzgado, hizo manifestaciones al respecto en nombre de su superior*

EL JUEZ ESPERA QUE SE PRESENTE HOY.

Esta mañana tuvimos oportunidad de conversar con Feliciana Fuentes, la amante de Rosendo Antía, y que, como es sabido, se encargó de la venta de las pieles robadas por Antía y Llacoy en el chalet de Vicente López.

La Fuentes es una mujer de muy escasa instrucción y que de no ser sus declaraciones siempre exactas en todas sus partes, ya habría incurrido en contradicciones y estaría presa por falso testimonio.

> En la audiencia que ayer concedió el juez doctor Facio al subcomisario Urruchúa, quien concurrió a ella acompañado por su abogado defensor, el funcionario de la policía de Investigaciones dijo al juez, de parte de su jefe el señor Santiago, que éste estaba dispuesto a presentarse en análoga forma a la de Urruchúa para declarar ampliamente sobre los hechos que el juez deseaba aclarar, esto es, sobre los discutidos procedimientos policiales en el asunto Ray.
>
> El doctor Facio respondió al subcomisario Urruchúa, que él por su parte, se dedicaría en el día de hoy a estudiar todas las últimas actuaciones del juzgado para ver si podía citar al señor Santiago pero que si éste, de motu propio, se resolvía a presentarse él, (el juez) lo atendería con sumo placer en la misma forma que estaba atendiendo al deponente.

No es audiencia, sino un teatro

Le pedimos sus impresiones sobre las audiencias que se celebran en La Plata, y a las que ha sido llevada a declarar ya varias veces.

—Esas ya no parecen "audiencias" de un juzgado y para hablar de cosas serias. Más bien parece un teatro cómico donde yo soy una de las primeras cómicas, el juez Facio autor del drama y el abogado defensor el apuntador.

Todos los que concurren al espectáculo, dice la Fuentes, ya me conocen, y el otro día, a mi entrada a los Tribunales, no faltó quien aplaudiera como cuando sale a escena una bataclana conocida.

No gano para pasajes

Parece que en La Plata tienen muchos deseos de interrogarme a cada rato, pero lo más grave es que siendo la primera actriz no me pagan sueldo.

Ni siquiera me dan para pagar el tren y si siguen citándome a cada rato para preguntar pavadas y tenerme cinco horas encerrada en los Tribunales, va a resultar que no ganaré para pagar tantos gastos de tren.

Sólo una vez, como no tenía para regresar a Buenos Aires y ante mis protestas, el juez me entregó cinco pesos.

Me quieren asustar

En cuanto comienzan a tomar declaraciones, me hacen jurar decir la verdad y en seguida empieza el abogado defensor a decirme que estoy incurriendo en falso testimonio y que me darán de dos a diez años.

Ya me han dicho más de diez veces que me van a dar diez años de prisión.

Quieren asustarme, pero pierden el tiempo, pues diciendo la verdad siempre, no es posible que nadie se equivoque en sus declaraciones.

El careo

La audiencia que estuvo más concurrida y que debió resultar más divertida para el público que va allí, como quien va al teatro con la ventaja de no pagar entrada, fué el día del careo con la Flores Leiva.

Pero no me dejaban hablar, pretextando de que yo ofendía a la Leiva y varias veces, en cambio, el mismo abogado defensor me ofendía a mí.

Cuando la Leiva se puso a llorar y estaba ya por decir la verdad, es decir, que me acompañó cuando le regalé la piel, el abogado defensor protestó y volvió a amenazarme con los diez años de prisión al mismo tiempo que le hacía señas a la Leiva para que negara.

Allí el juez no es el que pregunta. El que hace siempre de juez es el abogado.

El secuestro

Cuando yo dije que había estado con Urruchúa el día que secuestramos las pieles, en la casa donde las había vendido, le dije que yo me había quedado en el patio y el juez pareció extrañado, exijiendo que le explicara por qué no entré donde estuban escribiendo el acta.

¡Imagínense si yo podía entrar allí si estaba la "vieja" furiosa porque le había vendido pieles robadas y se quedaba sin pieles y sin plata!

—Si llego a entrar me mata, comentó la Fuentes al mismo tiempo que sonreía, dejando ver dos hileras de dientes enormes.

Sólo digo la verdad

Si lo que quieren es hacerme contradecir, terminó asegurando la Fuentes, pierden el tiempo.

Yo sólo digo la verdad. Pura y exclusivamente la verdad, y entonces no hay peligro que me equivoque a pesar de que nadie me enseña ni tengo abogado que me defienda.

Sigue el doctor Facio dejando abandonado el proceso en lo que se refiere directamente al esclarecimiento del crimen de Vicente López, para hacer notar las fallas de los sumarios policiales y las deficiencias de las actas hechas por los empleados de Investigaciones.



Feliciana Fuentes

Pero lo más curioso es que las actas que motivan las prolongadas y amenas audiencias en el Juzgado, son siempre aquellas que menos importancia revisten y relacionadas con allanamientos y secuestros fracasados.

No cabe duda de que las deficiencias y los errores policiales son innumerables. Si demostrar ésto es lo que pretende el doctor Facio, lo conseguirá, pero mientras se pierde tiempo en sacar a luz estas cosas que todos sabemos y que muchas veces hemos comentado, el proceso por el asesinato del doctor Carlos A. Ray no adelanta lo más mínimo.

Un peritaje

Siguiendo el propósito de impresionar al público, se dispuso la realización de un peritaje destinado a establecer si la firma de Margarita Flores Leiva, que aparece al pie de unas declaraciones formuladas ante la Policía de la Capital, es auténtica.

No se trata desde luego de declaraciones de importancia sino de una en la que dice que Feliciana Fuentes le regaló una piel y otra en la que dice que Antía le regaló una alhaja, alhaja esta que no pertenece a las robadas en el chalet de Vicente López.

Otro Pando

El perito señor Ramos se constituyó ayer en el Juzgado para realizar un cotejo de firmas y finalmente, en un extenso informe, declara que esas firmas no son auténticas.

Hace una serie de comentarios en su largo informe para terminar asegurando que el probable falsificador de la firma de Margarita Flores Leiva, es el empleado Cepeda, de la Policía de la Capital.

A pesar del informe de referencia, estamos en condiciones de asegurar que tal falsificación de firmas no existen y que el perito Ramos es un nuevo Pando...

Se nombrarán nuevos peritos

Según nos ha informado el juez doctor Facio, ha resuelto designar otro calígrafo, a los efectos de realizar el mismo peritaje.

El perito sería Domingo Berardi, empleado del ministerio de Relaciones Exteriores, quien será nombrado posiblemente esta tarde.

Los funcionarios policiales acusados, también han de designar otros peritos para intervenir en esa experiencia y se solicitará posiblemente que sean nombrados dos de los más conocidos y de imparcialidad absoluta.

Además, serán entregados al Juzgado varios documentos firmados por la misma mujer, entre ellos la cédula de identidad, que le secuestraran recientemente, por haber sido adulterada por Margarita la fecha de nacimiento y en los que existen firmas de puño y letra de la mencionada mujer, que han de hacer más fácil la labor de los peritos.

Las diligencias de hoy serán escasas

Citados los nuevos testigos para el lunes y martes próximos, en el día de hoy serán muy escasas las actividades del juzgado. Está señalada una audiencia para el nuevo perito calígrafo y acaso se hagan comparecer a los empleados policiales detenidos. La nota del día sería la presentación de Santiago.

Urruchua irá hoy a La Plata

Esta tarde, el subcomisario Urruchúa, de acuerdo a lo que prometieron ayer al juez Facio, concurrirá hoy nuevamente al juzgado del crimen de La Plata para ilustrar, en carácter no oficial, al juez, sobre los procedimientos policiales en el acto de los secuestros y otras investigaciones practicadas en la pesquisa.

A pesar de que el magistrado platense considera probable la asistencia del jefe de investigaciones, señor Santiago, ella será difícil en virtud de que este funcionario deberá estar presente hoy en el acto de recepción al nuevo jefe de policía. Créese, asimismo, que los datos requeridos por el juez fuéronle enviados por Santiago, por intermedio del subcomisario Urruchúa, quien irá, como ayer, acompañado por un letrado.

En Diciembre o Enero OLIVERO Emprenderá el "Raid del Pesito"

El objeto principal del vuelo es cubrir la etapa Dakar-Pernambuco, no siendo difícil que se prolongue hasta Nueva York

SOLO POR SUBSCRIPCION REALIZARA EL VUELO

Cuando en febrero del corriente año, CRITICA, ante el despliegue de alas de las grandes naciones, "llamó a banderas" a los aviadores argentinos para inscribirlos en el torneo del aire que en esos momentos atraía la atención universal, el primero que dijo ¡Presente! ¡fué el capitán Eduardo Olivero.

El avión de Olivero es un monoplano Savoia 63, último modelo, equipado con dos motores Isotta Fraschini, de 500 caballos de fuerza cada uno, colocados en "tandem" y llevará, en vez de los dos flotadores del Santa María, uno solo.

La empresa está decidida

Los proyectos iniciales fundidos en uno sólo, han sufrido nada más que una modificación. El proyecto definitivo es de Roma a Buenos Aires. Las circunstancias dirán si desde Buenos Aires seguirá el aviador hasta Nueva York, escalando la costa del Pacífico.

En una nueva entrevista que el bravo aviador nos concedió esta mañana, hemos tenido oportunidad de puntualizar los detalles del interesante raid que Olivero ya ha bautizado con el sentimental nombre de "Raid del pesito".

—Una vez obtenido el permiso del presidente de la República — nos dijo Olivero en la visita que ayer le hice en compañía del presidente del Aéreo Club, y de haberse ofrecido para concederme toda clase de facilidades, creo que la empresa está decidida.

Como CRITICA anticipó hace unos meses, el raid tiene por principal objeto, la demostración práctica de lo que puede ser la aviación y no una simple prueba de temerario arrojo. Hemos preferido salir de la capital del reino, es decir, de Roma misma, dándole a la cabeza de aquella Nación, la preferencia, sobre cualquiera otra ciudad de la península.

El verdadero objeto es la etapa Dakar-Pernambuco

Pero en esta empresa, el propósito fundamental no son en realidad el conjunto de las etapas que forman la totalidad del itinerario, sino una de ellas, la más importante y la que me preocupa desde hace muchos años: la que se refiere al vuelo transatlántico, que hasta ahora, nadie lo pudo realizar.

Las etapas iniciales, en consecuencia, carecen de interés, desde el momento que han sido repetidas brillantemente por los distintos aviadores que en los últimos tiempos intentaron la prueba. Son sólo tramos obligados para el salto que desde Dakar hasta Pernambuco, debemos realizar.

—¿Sin la escala de Noronha?

—Sí, en eso reside la importancia del vuelo. Por eso, mi propósito es salir de Roma y en cortas etapas, para no forzar demasiado la potencia de los motores, llegar a Dakar con éstos lo suficientemente descansados. Frente al Océano y ante las perspectivas de un trayecto que oscila a rededor de 20 horas de vuelo es necesario contar, ante todo, con motores en perfecto uso.

Las etapas iniciales

—¿Qué etapas piensa cubrir hasta Dakar? ¿La primera sería Roma-Casablanca?

—No. Casablanca es fatal. Tiene mucha "jetta". Preferiría un puerto de España. Cádiz o Palos de Moguer. De paso, retribuiríamos a España la visita que el comandante Franco nos hizo.

—¿Y de allí?

—Hasta Villa Cisneros, que queda a mitad de camino hasta Dakar. Son etapas cortas, que pueden verificarse con poca carga, para evitar esfuerzos no compensados por el valor práctico que en realidad tendría en este momento la realización de esos tramos.

De Pernambuco hasta Río y de Río a Buenos Aires. Tal es el proyecto que esbocé ayer al doctor Alvear y que aprobó totalmente.

Ahora bien; no sería difícil que desarrollándose el vuelo normalmente hasta Buenos Aires, lo prolongáramos hasta Nueva York. Pero claro está, sin compromiso ninguno, porque el proyecto en sí y tal como lo tengo planteado desde hace mucho tiempo, es Roma-Buenos Aires.

El mejor tiempo

—¿Cuándo lo iniciaría?

—En diciembre o enero próximo. Usted sabe que esos meses, con febrero, son los mejores que puede ofrecernos el Atlántico para estas empresas. Los vientos alisios son en esa época propicios a la navegación aérea.

Entretanto, quedan por delante unos cuantos meses para dedicarse a ultimar los preparativos y terminar el hidroavión que construyen los artilleros de Savoia.

—¿Cuándo estará listo?

—Calculo que para el mes que viene terminará la construcción.

—¿Y parte para Italia?

—Eso depende de una comunicación que espero de la casa Savoia. Si las cosas marchan como hasta ahora y la casa se encarga de los detalles, yo no tengo necesidad de irme hasta fines de noviembre o principios de diciembre y entonces lo haría con mis colaboradores, para iniciar en seguida el raid.

Pero si surgiesen algunas dificultades, que hasta ahora las venimos solucionando por carta, entonces haría una escapada dentro de un mes y medio hasta Italia, para regresar en el mismo vapor. No lo creo probable, empero.

Los colaboradores

—Ahora háblenos usted de sus colaboradores.

—Exactamente — continúa el capitán Olivero — no puedo darle aún el nombre de mis acompañantes. En primer lugar, porque no los tengo designados y en segundo lugar porque si los nombro, podría ser la cita una causal voluntaria del fracaso del raid.

Lo que puedo adelantarle desde ya, es que serán dos argentinos. Un oficial de ruta y, al mismo tiempo, radiotelegrafista, y un mecánico.

¿De dónde los sacará usted?

—De la Marina y del Ejército nacionales.

Usará el sistema de Franco

—¿Qué sistema de navegación adoptará?

—El mismo que utilizó el comandante Franco en el Plus Ultra. Vendremos provistos de los más modernos aparatos de orientación, solicitados a la casa Marconi, para una navegación astronómica y radiogométrica.

—El aparato ¿qué radio de acción posee?

—Para unas 25 ó 26 horas de vuelo, de manera que siempre me sobrarían unas horas para cruzar el Atlántico desde Dakar a Pernambuco.

—¿Ha fijado término al vuelo?

—No. No quiero fijarlo tampoco. Yo entiendo que en una empresa de esta índole en la que está en juego el honor nacional y el nombre de nuestra aviación, es necesario ser previsor y, más que todo, obrar con prudencia. Por eso mi responsabilidad me dicta la suficiente mesura, para no dar un solo paso que no esté bien estudiado, a fin de no hacer fracasar la empresa. Pero al mismo tiempo, yo le aseguro que no perderé un minuto para que el raid se cumpla en el menor tiempo posible.

La subscripción del peso

—¿Cuándo se iniciará la subscripción popular?

Yo me voy a Corrientes el domingo, para estar de vuelta el día 15. Inmediatamente, el Aéreo Club celebrará una reunión para designar a las personas que formarán parte de la comisión encargada de recolectar los fondos para la empresa.

—¿De quién es la idea del peso?

—Mía. Y le voy a explicar el por qué se hace esta suscripción. Debo confesarle que tuve diversos ofrecimientos para costearlo, pero no me decidí por ninguno. Y he dicho que sólo realizaré la empresa costeada por colecta popular, que sirva, a la vez, como una demostración de que el pueblo argentino interpreta la importancia de estas expediciones y que hablen de la disciplina de nuestro país pronto siempre a responder en un caso como el presente.

Por lo tanto, el raid lo hacemos en representación del país. El presidente Alvear ha prometido encabezar la lista al que seguirán los ministros y, tras ellos, nosotros los tripulantes daremos también nuestro pesito.

Luego, el Aéreo Club pasará notas a los diarios y a las entidades comerciales y deportivas para que inviten al público a contribuir.

Después de lo cual, nadie podrá dudar del éxito del "Raid del pesito".

Teatros' Notas y otros Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a EDICION

Un Espectáculo Extraordinario Ofrecerá el Estreno de "LA VIUDA ALEGRE"

Una novedad estilada en las grandes salas europeas y americanas será ofrecida al público porteño en el teatro San Martín convertido en un verdadero jardín natural. — Complementando el espectáculo cinematográfico, se desarrollará otro de carácter teatral en el que intervendrán la celebrada Aída Arce, el maestro Luzzatti, del teatro Colón, y un grandioso conjunto de músicos, bailarinas y cantantes

"La Viuda Alegre", soberbia obra de arte de la Metro-Goldwyn-Mayer, resume en sí la más moderna y elevada expresión de tecnicismo; y en el orden artístico, es reputada como la producción más original que haya sido exhibida en Buenos Aires. — Para su presentación debida, se introducirán extraordinarias novedades que sorprenderán al público porteño, considerado como uno de los más cultos en el nuevo arte

Un original desfile de modelos con las últimas creaciones parisinas

El acontecimiento artístico de la actual temporada cinematográfica, ha de constituirlo, seguramente, el estreno de la novedosísima y grandiosa película "La Viuda Alegre", que la Metro Goldwyn Mayer presentará, con originalidad nunca vista en Buenos Aires, en la amplia sala del teatro San Martín, el nuevo Palacio del Cine, esta noche.

Una película de extraordinarios méritos artísticos es "La Viuda Alegre"

Si hay en los grandes mercados de la cinematografía un público perfectamente educado en ese arte, con una vasta y sólida cultura de ese orden, ese público es el de nuestra ciudad. Buenos Aires, que bien merece ser llamada la ciudad de los cinematógrafos, se ha volcado en muchedumbres a las grandes salas para deleitarse ante las pantallas por las que desfilaban las grandes creaciones de los más famosos estudios americanos y europeos. El arte mudo, aquí, ha tenido sus grandes jornadas de arte y, diariamente, es él la mejor fuente de emociones y hasta de conocimientos para el gran público, que así va educando, casi imperceptiblemente, su sensibilidad y sus gustos. El anuncio del estreno de alguna grande obra de la pantalla, ha despertado siempre inusitado interés, enorme expectativa, originando una extraordinaria afluencia de público a las salas. Y en las sesiones iniciales, la sanción de ese público, ha determinado siempre la permanencia o el retiro de cartel de esas obras. Quiere decirse, que nuestro público no es un profano en el arte nuevo.

Esa expectativa, adviértese ya por el estreno a que aludimos. Y a fe que ella no será defraudada: la nueva película, a cuyo estreno preceden elogiosos comentarios de los técnicos y críticos más reputados, está llamada a provocar en nuestra ciudad un éxito de resonancias nunca oídas. Los extraordinarios méritos artísticos de "La Viuda Alegre", serán justamente apreciados por nuestros "habitues".

Lo que es como expresión de arte y de técnica la novedosa película a estrenarse

Es una película moderna. Una obra de arte suprema. A la insuperable dirección técnica de Eric von Stroheim, únese la labor interpretativo de un innumerable conjunto de grandes artistas, inspirados todos ellos, particular y colectivamente, en las nuevas tendencias que llevan hacia la perfección al arte dramático. La primordial virtud de esta película, reside en su originalidad: todo, los procedimientos técnicos, la presentación de las escenas, el juego de los personajes, el desarrollo de la acción y la distribución de matices, ha sido estudiado de modo que responda a nuevas orientaciones de arte, de manera que dé al espectador la sensación (rara vez sentida) de hallarse ante algo nuevo, verdaderamente extraño, capaz, por eso mismo, de atraer poderosamente la atención y distraer el espíritu largas horas sin el temor de que asalten las reminiscencias que suelen evocar otras películas que a pesar de ser nuevas nos parecen viejísimas...

Estos factores, hacen que esta película resuma en sí la más alta expresión de técnica y de arte.

A la novedad de la película, se unirá la novedad de una presentación originalísima

Esto, en cuanto a la película en sí; ahora, hay algo más que ha de sorprender gratamente a los millares de aficionados de Buenos Aires. "La Viuda Alegre" será exhibida en el teatro San Martín, especialmente transformado al efecto, siguiendo el sistema que para la presentación de las grandes películas emplean las empresas de las más reputadas salas europeas y americanas. Como en Nueva York, como en Londres, como en París... En estas capitales, un estreno de esa naturaleza, tiene la repercusión de la más grande fiesta social o artística. Aquí ha de ocurrir otro tanto. Y es hora de que así ocurra siendo como es Buenos Aires una de las ciudades más cultas en cinematografía.

La Metro Goldwyn Mayer, cuyos técnicos locales no desconocen la gran responsabilidad artística que supone la presentación de una película de la importancia de "La Viuda Alegre", ha dado fin a los numerosos preparativos del estreno y a la organización del espectáculo complementario que exige el desarrollo de la película comentada.

El decorado escénico y el adorno del vestíbulo compiten en belleza

Para la presentación de la notable película, se exhibirá un magnífico decorado escénico que ha de llamar la atención de los espectadores por su realización pictórica y su concepción simple y a la vez hermosa.

Pero lo que despertará la admiración del público será el vestíbulo, adornado por los técnicos de la florería de F. Hintermeyer. Simulando un gran jardín natural, el vestíbulo hará las delicias de los concurrentes.

Las damas y las niñas, serán obsequiadas con flores naturales que abundarán allí mismo, como si se tratase de un pintoresco rincón de la naturaleza...

El Director del Sarmiento, Maestro Antonio De Bassi que ha puesto en escena el prólogo



Una grandiosa orquesta, dirigida por el maestro Luzzatti, del teatro Colón

La música especialmente adaptada, será interpretada por un conjunto orquestal — compuesto por cincuenta profesores de reconocidos prestigios — bajo la dirección del maestro Arturo Luzzatti, del teatro Colón, cuya autoridad artística es la mejor garantía de la calidad del espectáculo.

Otra novedad interesante, un prólogo musical cantado por Aída Arce

La gran obra, será precedida por un número complementario que ha de lograr nutridos y entusiastas aplausos de la concurrencia: se pondrá en escena un prólogo musical que dirigirá el maestro Antonio de Bassi y en cuyo reparto figuran Aída Arce y Luis Reboredo.

Aída Arce, la célebre actriz y cantante bien conocida del público porteño, interpretará el rol de la Viuda Alegre y el tenor Luis Reboredo el del príncipe Danilo.

El prólogo musical es una novedad en un film como "La Viuda Alegre"

Una de las novedades dignas de destacar del programa que ofrecerá el San Martín, es el prólogo musical que pondrá en escena el maestro Arturo de Bassi, director del teatro Sarmiento. Por primera vez en Buenos Aires, precediendo el desarrollo de una gran obra de la cinematografía, aparecerán en escena dos grandes figuras del arte lírico para anticipar un hálito de belleza y humanidad de la obra muda.

Aída Arce y el tenor argentino Luis Reboredo, cuyo triunfo fué vivamente aplaudido por nuestro público en su debuto en el Avenida, con "Los Gavilanes", pondrán así en la original fiesta de esta noche uno nota de arte insuperable.

El maestro de Bassi, consolidará sus merecidos prestigios de compositor y organizador escénico.

Y análogo éxito obtendrá el maestro Alonso, del ya nombrado teatro, quien pondrá en escena los bailes que tocará ejecutar al cuerpo compuesto por las aplaudidas bailarinas de esa sala.

Los bailes del prólogo han sido puestos por el celebrado Maestro Alonso

El cuerpo de baile y el coro del teatro Sarmiento también intervendrán

Para completar la magnificencia de este cuadro jamás visto en una "serata" cinematográfica, intervendrá en escena, prestando brillo, bulliciosidad, alegría, el cuerpo de baile y el coro que actúa en el teatro Sarmiento.

El vestíbulo del San Martín está adornado con flores naturales dando la sensación de un jardín

Para ofrecer digno marco al espectáculo originalísimo, el vestíbulo del teatro San Martín ha sido transformado y adornado en conjunto y en detalle. El efecto que producirá a los espectadores, será inolvidable: el vestíbulo simulará un inmenso jardín donde la naturaleza volcará el capricho de su maravillas de aroma y de color. Junto al triunfo de las flores naturales ha de impresionar la iluminación adecuada para las dos escenas: la del proscenio y la de sala.

Un gran desfile de las últimas creaciones de la moda parisina

Por si este espectáculo no fuese suficiente para dejar en el ánimo de los espectadores, la sensación de una cosa nueva, la acreditada casa Moussion, organizará un gran desfile de modelos en el que se exhibirán las últimas creaciones de los grandes modistos de París.

Aída Arce, evocará sus triunfos interpretando "La Viuda Alegre"

Una de las notas más destacadas de la magnífica fiesta que se prepa en el San Martín, es la de la reaparición de la célebre cantante Aída Arce, una de las figuras más prestigiosas del teatro universal y a quien nuestro público, en inolvidables temporadas artísticas, prodiga sus aplausos y simpatías.

Aída Arce, fué en nuestros escenarios, la creadora de las más gustadas operetas; todavía están frescos los recuerdos de aquellos estrenos en que la gran actriz ofrecía la versión castellana de obras como "La Viuda Alegre", "La Reina del Fonógrafo", "La Duquesa del Bal Tabarín", etc., conquistando sonados triunfos.

Merece, pues, un aplauso la iniciativa de la empresa y de Metro-Goldwyn Mayer, que han buscado para realzar la fiesta en ciernes a una figura de indiscutible responsabilidad en la interpretación de la popular obra. No pocos esfuerzos han sido necesarios para obtener esta valiosa colaboración; pero los organizadores del original espectáculo no han reparado en nada para lograr su concurso. Y éste es una verdadera nota sensacional en nuestro ambiente en donde existen deseos de ver nuevamente a la Arce y, particularmente, en una fiesta del carácter novedoso como la que se anuncia. La celebrada artista tendrá esta noche oportunidad de reeditar sus triunfos en la interpretación, todavía no superada, de su obra favorita.

Mae Murray, la insuperable estrella que en "La Viuda Algre", que



se estrena esta noche en el teatro San Martín, logra la más grande realización artística de su carrera en la pantalla

Jockey Club

Se convoca a los señores socios del Jockey Club a la Asamblea General Ordinaria y a Asamblea General Extraordinaria, que se celebrarán simultáneamente en el local social, calle Florida No. 559, el día viernes 6 de Mayo próximo a las 22 horas.

ORDEN DEL DIA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

1o. — Lectura y aprobación de la memoria y balance anual.

2o. — De acuerdo con lo dispuesto por el Art. 7o., Inc. 1o. de los Estatutos: elección de diez miembros de la Comisión Directiva por dos años, en reemplazo de los salientes, señores: Joaquín S. de Anchorena, Horacio Bustillo, Ignacio Correas, Tomás Juárez Celman, Jorge A. Mitre, Héctor G. Ramos Mejía, Jorge A. Santamarina, Benito Villanueva, Raúl S. Zavalía y Jorge Artayeta, que renunció; de un miembro de la misma por un año en reemplazo de Don Aurelio Del Cerro, que falleció y cinco suplentes.

3o.— Designar dos señores socios pare aprobar y firmar el acta de la Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria.

ORDEN DEL DIA DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

1o. — A fin de aclarar la primera parte de la resolución de la Asamblea General Extraordinaria, celebrada el 13 de Setiembre de 1919, que dice: "Se limita el número de socios del Jockey Club a los que existen en la actualidad, no pudiendo aceptarse nuevos socios, sino para llenar las vacantes que se produzcan por renuncia, eliminación o fallecimiento: en esta disposición no están comprendidos los hijos de socios con más de 10 años de antigüedad", — la Comisión Directiva, propone el siguiente agregado: "La presente limitación no comprende el número de socios fundadores y vitalicios".

ARTICULO 8o. DE LOS ESTATUTOS. — La Asamblea General se considerará en quórum a las 22 horas, con la presencia de la quinta parte de los socios activos. Si a esa hora no estuviera presente ese número, la Asamblea quedará constituída con el número de socios presente a las 23 horas. Las citaciones se harán por la prensa, durante tres días y con transcripción del presente artículo".

Buenos Aires, Abril 30 de 1927.

Alberto Julián Martínez
Secretario General.

Avisamos a Luis Giorda y Julia Juarez, que en el término de diez días deben retirar sus respectivos deudos de la boveda de la Chacarita, de Nicolás y David Trabucco.

Nunca Creí que Boxeara Usted Tan Bien, le Dijo Scillie a Mocoroa

"Si tuviera más precisión en los golpes, sería difícil resistírselos", agregó el campeón belga

Mocoroa nos demuestra, hablando del gran match, que lo "vió" mejor que nadie

Julio Mocoroa, luego de la brillante performance realizada frente al gran campeón de Europa, Enrique Scillie, se ha convertido en la figura pugilística del momento. El extraordinario boxeador argentino, confirmó en ese combate, los conceptos más elogiosos que se hicieron sobre sus méritos, al empatar con un hombre del valor y la experiencia del campeón belga.

El público apreció debidamente la actuación de Julio Mocoroa. Impresionado por su acción hábil y enérgica de los últimos rounds, lo juzgó vencedor y le hizo objeto de una de las más tocantes demostraciones de admiración y simpatía, tributadas a un boxeador en nuestros rings.

Entre la opinión entusiasta del público y la no menos entusiasta, pero más serena, de los cronistas deportivos, hubo una desidencia de opinión: aquél creía en la victoria del argentino; éstos juzgaron justo el fallo del jurado que declaró empatado el encuentro.

Julio Mocoroa, uno de los que "vió" mejor el combate

De entre los millares de espectadores que presenciaron el encuentro, ninguno apreció mejor la lucha, que el propio Julio Mocoroa. Nadie "vió" como el gran boxeador argentino, el gran combate.

Conversamos ayer con Mocoroa en el local de la Asociación Nacional Buenos Aires. Tiene el platense en su ojo derecho amoratado, la única huella de la ruda pelea.

—Nunca, nos dice a poco de iniciada la conversación, creí que Scillie fuera tan terrible y eso que, como recordarán, comprendí cuando peleó con Roldán, que podía hacer más de lo que estaba haciendo. El belga es un verdadero campeón uno de los mejores, sino el mejor, de todos los extranjeros que nos visitaron.

"Mi serenidad impresionó al público"

—El público siempre entusiasta por los boxeadores locales, creyó en su mayoría que yo había tenido gran ventaja en el encuentro. Sin duda, la serenidad de mi acción, le dió la impresión de que estaba dominando. Yo no me descompongo nunca, conservo mi guardia correcta y me defiendo con tanta tranquilidad, que aun cuando el combate me sea desfavorable, doy la sensación de estar "sobrando" a mi rival.

Esto sucedió durante la mayor parte del match del martes. Por otra parte, cuando yo hacía un esfuerzo y llevaba un ataque, arrollaba a mi adversario. Los rounds que me fueron, favorables los gané por mayor ventaja que los que se anotó Scillie. Este me superó en algunas vueltas, pero no me dominó en ninguna. Además, cuando yo lo atacaba, Scillie se descomponía, se doblaba y ello contrastando con mi apostura, aumentaba la sensación de mi dominio en el público.

Cuando el belga me atacaba en rápidos rushs, llevándome en varias ocasiones sobre las cuerdas, yo bloqueaba la mayoría de sus golpes y le hacía errar muchas veces. Pero no me resultaba fácil contraatacar, pues mi rival actuaba con una velocidad y precisión muy grandes.

La izquierda de Scillie

—La izquierda, Scillie la usa en golpes repetidos al cuerpo y al mentón en igual forma que yo. Pero el belga tiene una precisión asombrosa: todos sus golpes, encuentran el mentón sin errarlo ni un centímetro.

Por otra parte, tiene una resistencia que yo no sospechaba a los golpes: lo alcancé muchas veces con golpes enérgicos y reaccionaba instantáneamente.

La opinión de Scillie sobre Mocoroa

—Al día siguiente del match — continó diciendo Mocoroa — pregunté a Scillie qué impresión tenía de mis méritos de pugilista y si creía que podría hacer campaña en el deporte: "Nadie mejor que usted, que ha peleado con tantos campeones, puede juzgarme, después de haber peleado conmigo", le dije.

—"Francamente, me contestó, no creí que usted boxeara tanto. Sabía que era un hombre de grandes méritos, pero lo imaginaba más peleador, que boxeador. Conoce usted la ciencia del ring profundamente y tiene un vigor físico extraordinario.

Con la fuerza de su punch, podría derribar a cualquier hombre de su peso, si no tuviera una falla evidente: carece usted de precisión. Sus golpes no calzan casi nunca en el mentón: van a dar un poco más arriba o más abajo del lugar necesario para que tengan toda su eficacia.

Cuando logre pegar más precisamente, terminó diciéndome Scillie, habrá aumentado su eficacia en forma notable y podrá obtener brillantes victorias por knock-out".

¿Haría usted una revancha?

Contestando a esa pregunta, Mocoroa nos dice:

—Estoy listo para medirme otra vez con el belga. Creo que he realizado una buena performance y que el público no puede exigirme milagros, en mi sexto combate, al pelear con un rival que desde hace cinco años es campeón de Europa. En una revancha, seguramente mejoraría mi actuación.

Vicente Olivieri



el campeón argentino de peso medio pesado, que acaba de cumplir una performance, muy meritoria frente al uruguayo Guillermo Silva a quien venció por puntos, siendo despojado de la victoria por el Jurado

Jack Etienne y Guillermo Silva Pueden Ofrecer un Espectáculo Sensacional

El encuentro, definitivamente concertado, se realizará en el Coliseo el 12 del corriente

Pocas veces un boxeador derrotado se hace de tanto prestigio, de tan remarcada simpatía popular, como Jack Etienne luego de su valiente actuación frente al campeón. Bien puede decirse, en su caso, que salló vencedor de la derrota. Se granjeó mayor estimación popular él, con su derrota, que el negro con la victoria.

Es que en la actuación resulta, en el derroche de coraje con que afrontó Etienne acaparaba las simpatías de los espectadores. Muchos de estos concurrieron en la seguridad de que el belga sería fácil presa para la potencia aplasla dura prueba frente a un pegador temible, a un "demoledor" como Rely, tante del campeón sudamericano.

Y cuando, a fuerza de destreza, de resolución y de coraje, Etienne fué en busca de su formidable adversario, resistiéndole a pie firme los cambios de golpes, sin retroceder, sin desmayar en el plausible propósito de pelear sin tregua, inclinó a su favor el entusiasmo público, se hizo ídolo repentinamente, definitivamente.

La derrota que sufrió el campeón de Bélgica a manos del de Sudamérica, lo valió una consagración más rápida, más firme, que cualquier otra victoria. Después de eso, Etienne tiene asegurado un prestigio considerable entre nosotros.

Se explica, pues, el interés despertado por el anuncio de su reaparición. Como se sabe, acaban de finalizarse las gestiones iniciadas para obtener la concertación de su match con Guillermo Silva, el otrora campeón pan - americano de aficionados, cuya iniciación en el pugilismo profesional le ha deparado, ya, más de una satisfacción.

Dos hombres de espectáculo —bien pueden así llamarse los dos adversarios de ese encuentro— tienen que ofrecer, por fuerza, una exhibición emocionante. Estamos seguros de no incurrir en exageración previendo un combate sensacional el 12 de este mes, para cuya fecha se ha fijado la realización del lance. Silva, cuyas condiciones físicas le favorecen en el peso y cuyos conocimientos técnicos no son escasos, por cierto, es un hombre de fuerte "punch", también. No tanto como el de Rely, pero sí peligroso para cualquier adversario del peso.

Actualidades de Nuestra Vida Turfística

DELANTERO EN EL CLASICO GRAL. GÜEMES

En esa carrera el hijo de Damocles dará la verdadera medida de sus notables calidades

FRENTE A PRINALDO

En dos presentaciones recientes Delantero mostró plenamente sus ligerezas notabilísimas de excelente performer. Dominó con holgura a sus rivales y dejó en el ánimo de los aficionados la impresión de los grandes productos.

Es un animal de línea y de porvenir indudablemente que ha de poner a prueba en más de un encuentro a los mejores productos del año.

El día 15 del corriente tomará parte en el clásico General Güemes donde acaso le toque medirse con Prinaldo y otros buenos productos. Y si sale bien de ese primer cotejo clásico, su chance frente a Prinaldo en los grandes clásicos del año, donde también tendría que vérselas con Don Pizarro, resultaría innegable. Su primera presentación clásica puede resultar afortunada.

PALATINA SERA DESTINADA A LA REPRODUCCION

Por su gran pedigrée y su destacada actuación en las pistas, la hija de Son-in-Law puede ser una madre notable

Los informes que tenemos sobre el futuro de la yegua Palatina permiten anticipar su retiro definitivo de las pistas. Será, pués, destinada a cría una de las yeguas más notables de los últimos años, sobre todo si nos detenemos a estudiar su pedigrée. También fué sobresaliente su campaña en las pistas, distinguiéndose entre las buenas yeguas en todas las distancias.

Importada en el vientre, con procedencia de Inglaterra, Palatina es de nacimiento europeo, es decir, seis meses menos de edad que las de su año. Es hija de Son-in Law (nieto de Bay Ronald) en yegua por Prince Palatine (Persimmon) Es una yegua de hermosa estampa, de muy buena garra y de salud a toda prueba. Presentada a un padrillo que se avenga con sus buenas corrientes de sangre (nos gustaría un buen Cyllene) por fuerza ha de convertirse en una madre formidable.

Apertura de cartas y ratificaciones para el premio Gral. Güemes

Mañana se procederá a la apertura de Cartas para la reunión del domingo 15 del corriente; ese programa tiene como base el clásico General Güemes, carrera para potrillos hijos de padre o madre nacidos en el país, peso 54 kilos, dos de recargo por cada premio clásico ganado.

La apertura de Cartas con inscripciones y ratificaciones tendrá lugar a las 18.30. en la Secretaría de Carreras del Jockey Club.

Se corrió en París el premio Dollar

Se disputó ayer en el hipódromo de Longchamps el premio Dollar, sobre 2200 metros, prueba que fué ganada por Rialto, hijo de Rabelais, perteneciente al señor J. Stern.

Lo corrió el jockey Lister.

Llegó segundo Warmist, del señor Macomber, dirigido por Essling; tercero fué Javelot, del señor Mac Creeyry.

Eran Famosas las Largadas de Don Juan Pedro Díaz, el Gran Starter Uruguayo Desaparecido

UN VIEJO Y ENTUSIASTA CARRERISTA REFIERE, DE MODO INIMITABLE, UN BELLO EPISODIO DE LOS TANTOS QUE OFRECE EL TURF, SOBRE TODO EN LOS GRANDES DIAS CLASICOS

Una figura singularmente simpática en todo el mundo del turf

Don Juan Pedro Díaz, el más completo y acertado de los starters que hayan existido hasta el presente turfístico de ambas orillas del Plata, acaba de fallecer.

Este fallecimiento ha causado un verdadero sentimiento de pesar, dada la gran estimación que don Juan Pedro, como cariñosamente se le llamaba, había sabido grangearse para sí en todos los centros turfísticos del Uruguay y nuestro país también, en donde se le conocía y estimaba sinceramente por sus cualidades apreciables de correcto caballero, y por lo que valía también, en ese difícil desempeño de "largador" de carreras, donde tantas veces el aplauso clamoroso de los públicos maroñenses premió sus impecables "soltadas" de lotes numerosos, sin que al "salto" que precedía a la voz de "vamos", de don Juan Pedro, los caballos consiguieran sacarse un hocico de ventaja. Eran esas largadas del starter de Maroñas como "tablas", puesto que pocas veces se daba el caso de que al ordenar una partida el lote saliera desgranado y con desventajas para algunos caballos. Había en el starter de Montevideo, ojo avizor que no perdía ni un solo detalle del movimiento de los campeones que a sus órdenes estaban frente a las cintas, y había, también, una cosa muy importante y esencial en don Juan Pedro Díaz, a los efectos de que un starter pueda cumplir eficazmente su misión, y era el respeto que su persona imponía a los jockeys, quienes, además, estaban con él encariñados y se empeñaban siempre en secundarlo en la tarea de las largadas inmejorables.

Por eso, la figura del gran starter maroñense consiguió destacarse con relieves inconfundibles y mereció ser llamado "el más completo y mejor largador de ambas orillas del Plata".

Nuestro Jockey Club pensó una vez traer a don Juan Pedro a desempeñar sus funciones de largador en Palermo, pero el simpático e imponderable starter de Maroñas declinó el ofrecimiento aduciendo razones privadas muy respetables y consideradas, por cierto.

Así fué cómo Palermo se vió privado del valioso concurso del que en vida y en el desempeño de sus actividades turfísticas se consideró y respetó, sin discrepancias, como el más completo starter de ambas orillas del Plata.

Un recuerdo oportuno

Estábamos en Montevideo.

Habíamos ido allí, como lo hacíamos todos los años, a ver la Internacional, a palpitar en las taquillas y pizarras maroñenses el resultado de Palermo. Era el año en que fué Rasante, el castrado del stud Gran Muñeca, tan buen ganador de handicaps, a representar el pabellón del turf porteño, en el José Pedro Ramírez, del simpático y pintoresco hipódromo de la ciudad del Cerro. Desgraciadamente, un contratiempo que sufrió Rasante en plena atropellada y que lo hizo retrogradar cuando ya tenía la victoria casi asegurada para sí, le quitó el triunfo al pensionista de Rosendo Aquino, dándoselo a Licas, que a rigor de látigo, magnificamente dirigido por el "manchao" Esteban Rodríguez, le sacó del buche la sabrosa papa de la Internacional maroñense, al turf porteño. Rasante, era opinión general de los que lo vieron correr ese día, habría ganado fácil ese premio, libre del contratiempo que entorpeció por un instante (el más álgido de la carrera) su ligera y brillantísima atropellada.

—¡Mala suerte! — dijo Arcuri, al descender de Rasante en el pesaje, una vez corrida la gran carrea.

Estaba estrilado, el muchacho.

—Paciencia — le contestó Rosendo Aquino, aflojándole la cincha a su pingo — Esta vez sí que se nos han escapado "los paloma" montaos en el lomo de una liebre, che Pancho.

La muñeca de don Juan Pedro

En los muchos años que fuimos a Maroñas nunca habíamos tenido la evidencia del valor que se le atribuía a don Juan Pedro, como la tuvimos ese año de Rasante; sabíamos que el starter uruguayo era excelente en su desempeño, por donde se le buscara, pero en esa oportunidad, en una largada que le vimos efectuar frente a las tribunas del paddok, tuvimos la corroboración más literal de todo lo bueno que se nos había dicho de dicho señor.

Don Juan Pedro Díaz en una tarde de reunión clásica, en el hipódromo de Maroñas, campo de acción de sus actividades durante largos años



¡Así se larga, compañero!

Se iba a correr la sexta prueba de ese día de la Internacional. Favorito era Volcán, que llevaba la monta del jockey ganador de la gran carrera clásica, Esteban Rodríguez.

Este mismo jockey nos lo había dado en dato: "Juéguenle, que no me gana nadie", nos dijo. Y le apostamos lo poco que nos había quedado del metejón con Rasante a Volcán.

Los caballos se alinearon frente a las cintas y nuestros ojos vieron una cosa que casi nos hace caer de espaldas. ¡Pobre nuestro vento! — exclamamos — Volcán, junto a la verja, con la culata hacia las cintas, era tenido por un palafrenero, mientras los demás caballos estaban bien alineados, dando el frente al "starting", dispuestos para partir en cuanto don Juan Pedro les gritara a los jockey: ¡Aura!

—Pero, ¿por qué lo tienen así a ese caballo? — preguntamos a un amigo uruguayo que estaba a nuestro lado. Si no lo dan vuelta, nuestra plata se esfuma, agregamos estrilados.

El amigo uruguayo se sonrió y con un poquito de ironía, nos dijo:

—Hay muertos que roban cojinillos, y Volcán es de esos. ¡No se asusten, que es una fija!

—¿Fija?... No embrome, compañero! Esa es una fija que se queda chanta!

Mientras tanto, don Juan Pedro, como de costumbre, estaba dirigiendo los preparativos de la largada, a grito pelado con los jockeys.

—¡Acomódese ahí, y no se mueva usted, che! — le decía a uno.

—¡Ese caballo está muy movido. Batista, atracálo y parálo en las cintas!

¡Atención, que voy a soltar! ¡Mucho ojo! ¡Ahora, vamos!

Y, ¡fas! ¡tras! las cintas se elevaron, y la caballada salió como tabla, como si hubieran estado ensartados todos en uno de esos fierros largos para hacer riñones a la "brochette". Volcán, al mandato imperativo del ¡vamos! de don Juan Pedro, había girado velozmente y como luz, emparejado a sus contrincantes, picó en un salto magnífico, tomó la punta y se dió la vuelta entera de la elíptica de Maroñas, ganándolos al galope largo, de un "bridón", con gran contento nuestro, que así veíamos salvados y multiplicados nuestros últimos mangos uruguayos, valor 2.50 argentinos.

—¿Y qué dicen ahora? — nos gritó el amigo uruguayo — ¿Han visto? ¡Así se largan carreras! Aquí tenemos un starter que es un fenómeno, y unos palafreneros que dan las 12 antes de hora, como que los ha hecho a su modo y a su escuela el mismo don Juan Pedro.

Y la verdad, en aquellos tiempos memorables del desaparecido don Juan Pedro Díaz, en cuestión de largadas, en Maroñas, nos sobraban a los porteños "en toda cancha o camino".

Los príncipes de Inglaterra asisten en España a una reunión hípica

Se celebró ayer en el hipódromo de Aranjuez la reunión inaugural de la temporada de Primavera, a la que asistieron los príncipes de Inglaterra que se hallan desde hace un par de semanas en España, los reyes, la aristocracia y numerosos aficionados de la villa y Corte.

Aranjuez es como se sabe, un sitio real, inmediato a Madrid, donde desde hace algunos años funciona el hipódromo más elegante y aristocrático de España.

Según las informaciones que trasmite el cable la tarde no fué muy apacible durante las primeras carreras lo que no impidió que la concurrencia fuese numerosa y entusiasta.

Las distintas pruebas del programa fueron disputadas por lotes numerosos; la Copa de la Reina la ganó un producto de la ecurie Real.

Trigal será quemado en los garrones

Durante el día de hoy será sometido Trigal a un tratamiento enérgico: se le aplicarán puntas de fuego en los garrones.

Trigal ha corrido este año muchos miles de metros inútilmente; como es natural aunque no resultó productivo el esfuerzo dió por resultado su casi total aniquilamiento. No podrá decirse que el stud La Mostaza ha tenido mayor fortuna con el cambio de entraineur.

RALI MALA NO CORRERA EL DOMINGO

Será reservada para una carrera de ganadoras. La opinión de su entraineur

Se nos informa que es muy dudosa la presentación de la potranca Ralí Malá en su compromiso del domingo. Según una juiciosa manifestación de su entraineur, la hija de Moloch será reservada para una carrera de potrancas ganadoras de una, donde seguramente tiene más probabilidades de éxito.

Entre las potrancas de segundo orden que han corrido hasta la fecha, Ralí Malá es una de las que posee mejores aptitudes y más positivas ligerezas, pero es un tanto delicada y por eso conviene no precipitar su campaña. Luis Sacone tiene confianza en el porvenir de su pensionista.

No Despierta Interés la Asamblea de esta Noche en el Jockey Club

Esta noche celebrarán asamblea los socios del Jockey Club. Entre otros asuntos de orden interno y administrativo se procederá a la elección de algunos miembros de la distintas comisione. Es una renovación parcial de autoridades que no ha trascendido esta vez, como ocurre cuando se ha de elegir presidente del Jockey Club, que viene a ser el puesto más codiciado.

No desfilarán ésta noche por los pasillos y salones del gran palacio de la calle Florida los socios que residen en la campaña, casi desconocidos, que suelen venir cuando la lucha es reñida y los ditintos candidatos recurren a todos los medios y movilizan su ejército de reserva. La de esta noche es una lucha mansa, sin adversarios; es una elección que podría aprobarse por unanimidad con sólo contar los poquísimos votos contrarios.

Por otra parte, aunque fuera reñida la lucha y dos listas parejas se disputaran el triunfo la cosa no tendría mayor transcendencia; el electorado sabe muy bien y por larga y dura experiencia que todos los componentes de las distintas listas son parejos y su acción es bien semejante en los puestos directivos. Nos ha demostrado la experiencia de muchos años que, salvando rarísimas excepciones, todos son parecidos en su obra al frente de los destinos del club, especialmente del turf.

Por nuestra parte, como intérpretes de todos los carreristas y en particular de los propietario de ecurie, quisiéramos que ocuparan la presidencia y la secretaría de carreras hombres conocedores del asunto hípico que pudieran mejorar en lo posible, el sistema de programas en favor de las ecuries modestas. Suena como candidato para la presidencia de carreras el Dr. Tomás Juáres Célman. Es un acierto sin duda su elección. Sólo faltaría que fuera secundada su obra por un secretario activo, con autoridad y prestigio en el ambiente que se nos ocurre podría ser el señor José Alfredo Martínez de Hoz, gran sportsman, joven, entusiasta; conocedor del engranaje del turf mundial por haber actuado largo tiempo en Europa, y a la vez goza de generales simpatías en Palermo. Pero no es sino una insinuación; cualquiera de los caballeros elejidos hoy que vaya a la secretaría se desempeñará comedido en el cargo, ya que el turf nuestro es tan generoso que marcha sólo, o poco menos.

Fué Acogida con Simpatía la Compañía ARATA en la Inauguración del COMICO

"El Procurador Galiniana", una pochade superficial e hilarante | **"Facha Tosta", pieza que imita el teatro regional italiano**



Ema Bernal, Berta Gangloff, Mecha Delgado, Blanca Crespo, Arata, Ruggero, Rosingana y Corsini, en "El Procurador Galiniana"

Buenos auspicios

Ante una extraordinaria concurrencia tuvo lugar anoche la anunciada velada inaugural del teatro Cómico, la flamante sala de la calle Corrientes, cuyas condiciones arquitectónicas y detalles interiores hemos comentado ya. Como se esperaba, la incorporación de esta nueva sala al cúmulo de las existentes en nuestra capital, adquirió muy dignos contornos.

No fué simplemente un fenómeno de curiosidad el hecho de la muy enorme afluencia de público a la velada de anoche. Se advirtió además a través del entusiasmo y la espontaneidad de la concurrencia, el deseo bien evidente de propiciar un acto significativo de progreso y de cultura.

La nueva casa de comedias de la metrópoli ha nacido, pues, bajo los mejores auspicios. Desde anoche, el arte argentino cuenta con un nuevo centro de actividad y el público de Buenos Aires un lugar cómodo, amplio y elegante de esparcimiento y de cultura.

Los discursos

Este sentimiento de los artistas y escritores argentinos y del público fué bien interpretado anoche por los autores Enrique García Velloso y A. Vaccarezza, quienes, en nombre del Círculo Argentino de Autores el primero y en el de la Sociedad Argentina de Autores el segundo, expresaron con palabras calurosas el significado del acontecimiento. Las piezas oratorias de ambos comediógrafos fueron acogidas con grandes aplausos.

La presentación

Acto continuo hizó su representación el elenco nacional que encabeza el celebrado actor Luis Arata. La presencia de este intérprete, en el proscenio, así como la de las principales figuras de su compañía, fué saludada también por el público con manifestaciones de entusiasmo y adhesión. Todo resultaba, pues, propicio para una velada agradable, como en efecto fué la función inicial del Cómico. Se dió comienzo a la representación con el estreno de la pieza cómica de Peralta y Cabral titulada "El procurador Galiniana", ofreciéndose en última sección y también con carácter de novedad un sainete de Alberto Novión, director artístico del conjunto, titulado "Facha Tosta".

Pochade

La pieza de los señores Peralta y Cabral "El procurador Galiniana", responde al tipo de producción pochadesca cultivada por algunos de nuestros autores. Realizada a base de un asunto débil, toda su acción gira en torno de una figura cómica de procurador leguleyo, solo personaje que los autores han tenido cuidado de destacar a fin de proporcionar un rol apropiado a las condiciones interpretativas de Luis Arata. Teniendo en cuenta este criterio que es el que ha presidido la confección de la pieza; conviene decir que los señores Peralta y Cabral han alcanzado su objeto. Arata carga en efecto con casi todo el peso teatral de la pieza y se encarga de divertir al público con los entuertos y los líos de su procurador Galiniana, avenegra inofensivo y bonachón, listo y vividor y bebedor que hace y deshace en el estudio de un abogado complicando a todo el mundo en intrigas y pleitos que son otros tantos equívocos teatrales de la pieza. El resto de los personajes gira en torno de esta figura central, coreando su monólogo.

La interpretación

Interpretada ágil y vivazmente la pieza, resultó muy divertida al público, que rió de buena gana las situaciones sucesivas de sus dos cuadros, principalmente aquellas en que tenían intervención los actores Arata y Marcelo Ruggero; éste último sacó partido una vez más de su inagotable tipo de italiano. Un detalle muy desagradable de la obra lo constituye la entrada final del personaje de este actor, simulando una ebriedad de cocaína. Resulta ya cargante y de mal gusto la alusión en el teatro, a los alcaloides y máxime en la forma que se complacen en hacerlo nuestros autores. Nada perdería la pieza si se suprimiese ese detalle aunque se sacrificasen las carcajadas de uno que otro espectador de gusto muy discutible.

Del resto de los intérpretes de "El procurador Galiniana" se hicieron aplaudir Rosingana en una ridícula y mesurada caracterización. Muy bien Bertha Gangloff; Emma Bernal, Corsini, Blanca Crespo, J. Gangloff, Mecha Delgado. Correctos los demás.

"Facha Tosta"

La segunda sección correspondió a la pieza cómico-dramática de Alberto Novión, titulada "Facha Tosta". Tres actos desiguales, compuestos de elementos artísticos heterogéneos: de exposición dramática el primero, francamente bufonesco, el segundo; y de marcados ribetes grandguignolescos, el último. Pero en el fondo, se desprende de su asunto y de su realización total, el propósito de realizar un drama rudo de pasiones amorosas, entre seres de alma ardiente y sentimientos sin control, una imitación del drama dialectal napolitano y siciliano. A despecho de su gran interés teatral, fruto de la pluma de un autor de enorme experiencia en el manejo de personajes, hay un poco de vulgaridad en el fondo y en la forma del drama de Novión. Esos hijos del Sur de Italia, que resuelven a puñaladas o estrangulamientos la posesión de una mujer, pueblan numerosas piezas de teatro, desde "Cavallería Rusticana" hata muchas comedias escritas por autores locales. Esto no lo ignora el mismo Novión, que conoce más teatro de lo que su pieza deja suponer. No obstante ello, se ha dejado cautivar una vez más por ese tipo de asunto y lo ha abordado con decisión, logrando interesar al espectador de nuestros días.

Interpretación

"Facha Tosta" tuvo excelente interpretación en Arata, Varela, Fernández, Sra. Rinaldi, Emma Bernal, y en un rol francamente cómico Marcelo Ruggero, rol que es una reedición del cura de "Julián Jiménez".

Arata tuvo a su cargo el personaje central de la pieza, un carácter de mocetón rudo, cándido y enamorado, al cual el actor imprimió mucha animación y vida, particularmente en el primer cuadro, donde reveló una profunda comprensión de su personaje en la escena en que expresa su alegría frente a la prometida, escena que recuerda la entrada de Manelich en "Tierra baja". Personaje de ridículo fácil, Arata supo mantenerlo dentro de una gran línea de dignidad, mediante un interesante esfuerzo interpretativo. El actor Varela estuvo muy bien en una composición de viejo pescador. A Fernández le tocó un traidor que interpretó con éxito. Ruggero en un cura de misa y olla, suministró abundante hilaridad con esa su forma desorbitada y única de hacer teatro. Muy justa en su caracterización la Sra. Rinaldi. Igualmente inteligentes en sus papeles las actrices Bernal y Gangloff. Rosingana debe mesura su interpretación del sacristán, suprimiendo ese fastidioso tartamudeo.

Tres Compañías Nacionales Anuncian para Hoy Novedades

EN EL SMART

"Maridos que matan"

La compañía de Blanca Podestá tiene anunciada para esta noche en la segunda sección, la pieza en 3 cuadros, de Julio F. Escobar, titulada "Maridos que matan".

De esta última producción de Escobar se tienen buenos informes.

En "Maridos que matan" toman parte principal Blanca Podestá, Blanca Vidal, María Cainelli, Faust y Bono, quienes tienen a su cargo los personajes que intervienen directamente en el drama.

EN EL MAIPO

"Cabecitas locas"

Hoy se dará a conocer en el Maipo la nueva revista que se viene anunciando desde hace días, "Cabecitas locas". Esta vez la firma sólo H. Oriac, que al inverso quiere decir Humberto Cairo. El empresario asume para sí toda la responsabilidad del cartel.

"Cabecitas locas" consta de doce cuadros. Debutarán en algunos de ellos, algunos números de interés.

EN EL APOLO

"¡Qué suerte tengo, mi Dios!"

Esta noche en segunda sección, la compañía del teatro Apolo, renovará su cartel con el estreno de una pieza cómica en cinco cuadros original de Alejandro Berrutti, titulada ¡Qué suerte tengo, mi Dios!

Si el solo título no fuera suficiente para despertar la idea de una comedia divertida en el teatro de los hermanos Ratti, además de la firma del autor, adelantamos sobre esta comedia la referencia de que se trata de una pieza cuyos ensayos han inspirado particular confianza a los aplaudidos actores del Apolo.

Alejandro Berrutti, uno de los comediógrafos más bien conceptuados de nuestro teatro, es también el autor que ha tenido más acierto en la producción de comedias para el binomio del Apolo. Ello lo evidencia el éxito y el mérito de algunas de sus produciones anteriores, tales como "Qué noche de bodas" y "El rival de Valentino", cuya actual reprise parece destinada a reeditar el éxito de su estreno.

El estreno simultáneo de hoy en el Mayo y en el Avenida

"Los extremeños se tocan"

Los dos teatros que cultivan el género chico español, Mayo y Avenida, estrenarán simultáneamente en la segunda sección (doble) de esta noche, la opereta bufa, sin música pero con cantables y evoluciones, titulada "Los Extremeños se tocan", existiendo verdadero interés en los aficionados al teatro español, por horas, por saber cuál de los dos elencos realizará una interpretación más ajutsada de la obra a estrenarse. Tanto la compañía del Mayo como la del Avenida se han esmerado muy especialmente en los ensayos de "Los Extremeños se tocan", esperando un lucido desempeño de sus elencos.

"Yo quiero un marido criollo" se representa hoy en el Príncipe

En el teatro "Príncipe", de Belgrano, donde actúa con extraordinario éxito el homogéneo conjunto nacional que encabezan los conocidos actores Serrano y Camiña, se dará a conocer la graciosa comedia de Domingo Parra "Yo quiero un marido criollo".

Como se recordará, esta comedia fué muy aplaudida recientemente en el Apolo, donde los hermanos Ratti, lograron uno de sus buenos éxitos interpretativos.

"ME BEL PAISOT LONTAN"

Estreno de hoy por Casaleggio en el Marconi

Esta noche en el Marconi, en función de abono, la compañía dialectal piamontesa, dirigida por Mario Casaleggio, estrenará como novedad para el público de Buenos Aires, "Me Bel Paisot Lontan" (Compare Bonom), que es un vodevil en 4 actos, con complemento cinematográfico, original de Bertinetti y Chin.

Durante el desarrollo de esta obra, se proyectará una cinta de interés, por cuanto revelará algunas regiones pintorescas de la "bela" Italia.

La Actriz Marta Grau Debuta esta Noche en el Victoria

Se presentará con el drama de Tamayo y Bares, "Locura de Amor"

La primera actriz española, Marta Grau se presentará por primera vez esta noche en la sala del Victoria, encarnando el papel de la Juana, rol protagónico del viejo drama "Locura de amor", cuya reprise se efectúa, después de haber transcurrido un tiempo largo, desde su última representación en esta capital.

La compañía de comedias del Victoria ha hecho según lo manifiesta su propio director Pedro Codina, una excelente adquisición al incorporar a la Grau a su elenco, actriz de grandes valores y de exitosa actuación en los escenarios españoles.

Marta Grau ha llegado recientemente de España. Ella debió haber venido a estrenar "La fuente, la ermita y el río". En los años de su adolescencia ha vivido en Buenos Aires y ya latía en ella un hondo temperamento interpretativo. Pero era una simpre aficionada y hoy viene hecha una actriz de renombre.



Marta Grau

Rosario Serrano de luto

Rosario Serrano, primera actriz de la compañía que dirige Héctor Vozzor, vuelve a su trabajo habitual después de una ausencia de varios días, en el teatro Boedo.

El motivo de esa licencia forzosa fué la pérdida de su señor padre, ocurrida el 27 de Abril, motivo por el cual recibió expresivas demostraciones de condolencia.

No es cierto que Pepe Romeu se retire del Sarmiento

El actor Pepe Romeu nos ha solicitado desmentir la versión propalada que lo presenta como dispuesto a retirarse del elenco de la compañía de revistas que actúa en el Sarmiento, bajo la dirección de Antonio De Bassi.

—Esa es una "bola" tan antojadiza como carente de verdad — nos dice Romeu — Yo no he pensado nunca, hasta ahora, en retirarme de la compañía del Sarmiento, porque en ese elenco me encuentro muy cómodo y satisfecho; estando, por otra parte, en la mejor armonía con mi director, don Antonio De Bassi. Además — agregó Pepe Romeu — en el supuesto caso de existir en mí ese deseo de retirarme de la compañía del Sarmiento, que tan gratuitamente me lo atribuyen, no lo podría satisfacer, ya que, de por medio hay una cosa muy respetable que me lo impediría.

—¿Cuál es esa cosa?

—Hombre, mi contrato... Ese contrato que yo tengo formalmente contraído para actuar bajo las órdenes de Antonio De Bassi en su compañía hasta el mes de noviembre del corriente año. Ya vé usted que no hay nada de lo dicho por ahí.

—Como se ha hablado de que Reali y Bayón Herrera van todas las noches a visitar los teatros de género chico español, la suspicacia de algunos ha creído que...

No, hombre, nada... Ellos van a dichos teatros porque son afectos a la zarzuela. Por otra parte, conmigo Bayón Herrera nada tiene que hacer. Es un amigo particular, y nada más. Mi empresario, ya se lo he dicho a usted, es Antonio De Bassi.

Berta Singerman ofrecerá una serie de recitales en el Cervantes

A principios de junio

La distinguida artista argentina Berta Singerman, que se halla actualmente en Chile actuando con extraordinario éxito, en el teatro Victoria de Santiago de Chile, de vuelta de su jira por países de Europa y América, se encontrará en los primeros días de junio en nuestra capital, para presentarse en el teatro Cervantes.

La dirección de este teatro ha contratado a Berta Singerman para una serie de recitales que se iniciarán en la época citada. En ellos ofrecerá la aplaudida artista un selecto y renovado repertorio de poemas.

PERRITA EXTRAVIADA

Se dará buena gratificación al que entregue, en calle Tucumán 1726, perrita pequeña, raza maltés blanca, responde al nombre de Pirula, con nube en un ojo. Perdida de dicho domicilio, lunes 2, de 19 a 21 horas.

FUE DESIGNADO SERVANDO PEREZ

Se va a Repetir el Resultado Tradicional —Nos Dice ALBERTO COLL

El viejo fullback de San Lorenzo de Almagro, cree que después del domingo, seguirá Huracán contando con una sola victoria sobre aquel equipo

El interés por el match del domingo, es tanto o más extraordinario, que el que despertara el que se jugó el otro domingo entre Racing y River Plate Existe la sola diferencia de que San Lorenzo y Huracán tienen menos antigüedad en el football oficial y en consecuencia la importancia tradicional del mismo es menor.

Ya en nuestras ediciones de los últimos días, hemos dado a conocer el movimiento extraordinario que se nota en los barrios que corresponden a los equipos que se enfrentarán. Todos los ciudadanos más populares han opinado sobre el match y cada cual tiene formado su criterio, respecto al resultado del mismo.

Entre los dirigentes y jugadores la expectativa también es intensa. En los círculos donde éstos se reunen, la nota sensacional la constituye el partido del domingo, que ha cobrado enorme interés por el largo tiempo que ha pasado sin que se midieran oficialmente estos equipos. Y en este aspecto, ofrece el match de mañana, seguramente más interés que el de Racing y River Plate.

Alberto Coll habla del partido

La figura de Alberto Coll, es o más bien dicho, ha sido bastante popular en el deporte. Tuvo sus épocas brillantes, actuando como fullback de San Lorenzo y ejerciendo las funciones de capitán del equipo.

A Coll se le recuerda como el jugador de violencia extraordinaria, de rechazos soberbios y de seguridad absoluta. Era una mole que rompía lo que encontraba y sin embargo, jamás ha roto nada...

No hay un jugador que se haya lastimado por una mala jugada de Coll. Eso puede haber ocurrido o bien porque Coll a pesar de su violencia cuidaba la humanidad del contrario o porque los contrarios, conociendo su característica, no se acercaban a disputarle la pelota Aunque esto último es lo más probable, el hecho es que Coll no lastimó a nadie y tampoco se lastimó él nunca. Sólo una vez y no por una jugada brusca, sino en un salto para cabecead la pelota, chocó contra la cabeza del contrario y se hizo una herida de lado a lado de la ceja izquierda.

Fuimos a verlo a Alberto Coll para hacer conocer su opinión a los aficionados, opinión que debe resultar de interés, si se tiene en cuenta la larga actuación suya en el equipo de San Lorenzo de Almagro.

No se producirá otra excepción

—Usted sabe —comienza diciéndonos — que Huracán sólo una vez nos ganó. Yo creo que en el match del domingo, no se va a producir la misma excepción. Tengo fe al equipo de mi club y creo que se repetirá el resultado tradicional.

—¿A pesar de que han variado mucho las cosas desde que no se miden oficialmente..?

—A pesar de eso. Y vea que ha variado de pe a pa... Antes de la división del football, Huracán y San Lorenzo eran dos equipos sin importancia. Resultaban los cuadros a quienes se temía, no por sus valores consagrados, sino por el entusiasmo que ponían sus jugadores, que era la característica principal de los dos equipos. Tanto en el nuestro como en el de Huracán, no había más valores que los que salen del entusiasmo, del deseo irresistible de ganar, de hacer triunfar el club al que le teníamos verdadero cariño. Hoy, en cambio, las cosas han variado. San Lorenzo y Huracán son dos potencias en el football. Son lo que eran, en aquellos tiempos Racing y su antagónico: Independiente. Tanto institucional como deportivamente, se hallan a gran altura. Son dos enemigos bravos para la conquista del primer título.

—La transformación no impide que siga la tradición ¿verdad?

—Yo creo que no. Para mis adentros, iré el domingo a la cancha completamente convencido del triunfo de mi equipo. Me parece que hay en él más valores y me parece que los muchachos no se pueden dejar ganar.

No será un match técnico

—¿Cree que será un partido brillante?

—No soy de esa opinión, en cuanto al juego técnico. En esos grandes partidos, donde están en pugna rivalidades viejas, donde existe la convicción de que se pone en juego el amor propio de cada uno, no puede hacerse buen football. Los jugadores van a la cancha en un estado de ánimo distinto al normal. Juegan entre cohibidos y exitados. No hay desenvoltura en su acción, aunque todos desbordan de entusiasmo. Será un partido de muchos momentos de emociones, de grandes emociones, pero de "poco football". Por otra parte, el público, público entusiasta como pocos el que sigue a los dos equipos, contribuye a exitar más a los jugadores. Allí, más que los dos puntos del campeonato, se defiende el honor del barrio. Boedo debe ganarle a Chiclana, para los de San Lorenzo, y a la inversa para los de Huracán.

Monti es medio cuadro

—¿Le tiene fe a los jugadores de San Lorenzo?

—Mucha. El equipo está perfectamente completo ahora. Con la presencia de Sarrasqueta se ha dado a la línea de ataque lo que le faltaba y en estas condiciones puede hacer mucho de eficacia para el equipo. En la defensa, el back Monti, es el hombre flojo. No tiene la característica de los jugadores que han revistado en las filas de San Lorenzo: le falta un poco de alma sanlorencista. El otro Monti, el centre half es una maravilla. ¡Es medio cuadro! Ese sí que vale ahora y puede decirse que es el mejor jugador que ha tenido San Lorenzo para ese puesto y el mejor de todos los Monti que han pasado por mi club, porque, como recordarán, los primeros años actuaban en el equipo dos hermanos Monti y de halfbacks, (centro y derecha) que nada tenían que ver con éstos, a pesar de ser un montón de hermanos. Ahora los dos actuales son la compensación entre ellos: mientras Luis es el mejor del cuadro, Enrique es el más flojo...

Cuando tenía el mejor equipo, San Lorenzo perdió

—¿Cuándo perdió San Lorenzo contra Huracán?

—Creo que fué en 1918. No por campeonato, sino por Competencia. Tengo poca memoria y es posible que la fecha me falle, pero, recuerdo los antecedentes de ese partido.. Fué una maniobra de Huracán, que en ese tiempo pesaba más en la Asociación. José Coll, mi hermano, había sido suspendido por tres partidos. Ustedes saben que mi hermano jugaba muy bien como guardavalla y que contra él se estrellaban, cuando a mí me habían pasado, todos los ataques. Huracán aprovechó bien esa circunstancia y consiguió que durante ese período de la suspensión de José, se jugara el match. Se jugó y perdimos con arquero suplente. Laguna fué el encargado de hacer el único goal del match Metió con pelota y todo al fondo de la red al chiquilín que había reemplazado a mi hermano. Y fué un año, en que teníamos nosotros mejor equipo.

Algunos recuerdos

—¿Recuerda el primer match con Huracán?

—Muy poco, porque como le digo, no tengo gran memoria. Pero, me parece que fué el año 1915 y creo que ganamos por 2 a 1. Uno de los goals lo hizo Perazzo, nuestro actual tesorero, con un shot furibundo, desde 40 metros. Ese año, nos habían ganado Platense por 5 a 1 y River Plate, por 3 a 1. No obstante, tuvimos entusiasmos para imponernos al rival del barrio y lo batimos

—¿Cuáles fueron los mejores partidos entre ustedes?

—Los últimos, indudablemente. Los equipos fueron mejorando y aumentando poder, a medida que los clubs progresaban. No es posible comparar la línea delantera de 1915 con la de 1918 o 19. En aquel año estaba formada más o menos por Perazzo, Romero, Saravia, Urio y Gianella y al último la constituían: Lanterno, Botacchi, Votta, Larmeu y Gianella. Había diferencia.

—¿Recuerda el último partido?

—Lo jugamos en la cancha de F. C. Oeste. Teníamos un gran cuadro, y, no obstante, en los primeros 13 o 14 partidos, solamente llevábamos 2 ó 3 puntos. Habíamos perdido con Racing sin merecerlo. Tal vez el referee Rolón tenga la culpa de esa derrota. Jugamos contra Huracán y lo derrotamos por 3 a 1.

—¿Qué es lo que más recuerda de esos partidos?

—El miedo que me tenía Laguna. Me dejaba la pelota. No se me acercaba ni a diez metros. No hubo partido en que Laguna se haya podido lucir, debido al terror pánico que me tenía. Con la fama de brusco que yo gozaba sin merecerla, por supuesto, el popular negro dejaba todo apenas me veía entrar en juego a mí.

—¿Siente nostalgias de sus buenos tiempos?

—Me gustaría volver a ellos. Tanto, que me estoy entrenando activamente y dentro de poco reapareceré otra vez en el puesto de lucha en el primer equipo. Todavía tengo piernas para algunos años.

Habrá poco score

—Una última pregunta: ¿por cuánto cree que vencerá San Lorenzo?

—Va a haber pocos goals. Son dos equipos bravos y que no se vencerán sino después de gran lucha. Yo creo en el triunfo y como soy optimista, pienso que lo debe obtener San Lorenzo, y conseguirá por uno o dos tantos. En este match no pueden hacerse muchos tantos. Hay que ver que son dos equipos formidables, que van a llegar prendidos al final de la temporada.

Referees para el Domingo

Fueron ayer designados los referees para los partidos a realizarse el próximo domingo, nombrándose para los partidos de primera división "A" y "B", los siguientes:

Arg. de Quilmes v. Sp. Barracas. Primera: Ousset. Reserva: Besio.
Talleres v. Lanús; Celleri, Stolbizer.
R. Plate v. Sp. Bs. Aires; Nay Foino, A. Fernández.
Arg. Juniors v. Chac. Juniors; Repossi, Barbera.
Almagro v. Racing; Garigliano, Bogatti.
Excursionistas v. V. Sársfield; Tenconi, Bonorino.
Def. de Belgrano v. G. y Esgrima L. P.; Sapio, Fran Bran.
F. C. Oeste v. Tigre; Napoli, C. Cúneo.
Huracán v. San Lorenzo; S. Pérez, Moretti.
Beas. Central v. San Isidro; Grimaldi, Legnasse.
San Fernando v. Porteño; Galli, Bustamante.
Estud. Porteño v. Platense; Pazos, H. Scarone.
Est. La Plata v. Estudiantes; Riestra, Casatti.
Independiente v. L. Argentino; Forte, Mateo.
Atlanta v. Sp. Palermo; Pazo, Recalt.
Boca Juniors v. Bánfield; Caroprese, Leñeiro.
Arg. del Sud v. Quilmes; Hendarrague, Moreno.
Palermo v. Gral. San Martín; Mc Carthy, Chavin.
N. Chicago v. Alvear; Lauraro, Jurado J.
Sp. Balcarce v. Sp. Dock Sud; Laffioli, Jurado M.
El Porvenir v. Nacional; Yametti, Nitto.
Sportsman v. Arg. de Bánfield; Frascara, Pascuariello.
Temperley v Del Plata; Estrella, Oxandaburo.
H. y Patria v. Progresista; Martínez Castro, Sucarelli.
Boca Alumni v. Universal; Marino, Papa.
All Boys v. Colegiales; Ferreti, Paredes.

Boletín de informaciones oficiales

El club Empleados de Comercio, de Bolívar, comunica que habiéndose constituído la Federación Deportiva Bolivarense, con sede en esa ciudad, y que agrupa a todas las instituciones deportivas del partido de Bolívar, retira la afiliación que oportunamente le concediera esta Asociación, por cuanto esa Federación solicitará la misma a ésta.

El club Atlético Sportivo, de 25 de Mayo, solicita el envío de un referée para controlar el encuentro que su primer equipo sostendrá el próximo domingo con el Club Atlético Huracán, de Saladillo. Este match se jugará en esta última localidad.

El jugador Cristóbal López, del Club Nacional de Sevilla, perteneciente a la Real Federación Española de Football, solicita el correspondiente pase para actuar por el Club Argentino de Bánfield.

El Club Canal San Fernando solicita se le acuerde un plazo al jugador Nicolás La Molina, para poder presentar sus documentos de identidad.

El jugador Arturo Frioni, del Club Montevideo Wanderers, de la Asociación Uruguaya de Football, solicita pase para actuar por el Club Banfield.

Nueva Chicago v. Vélez Sársfield 2a. — En los informes correspondientes, ambos clubs manifiestan que este match no pudo realizarse por negarse el referée oficial designado para su control, a jugarlo, por no poderse comenzar a jugar en la hora fijada, por hallarse el field ocupado por otro partido. Ambos clubs solicitan fijación de nueva fecha para su disputa.

Dos chacareros de visita

En el día de ayer han llegado de la "chacra" de Rafaela, dos simpáticos deportistas. Nos referimos a los señores Dutruel y Oliber, quienes apenas desembarcados han comenzado a flechar chicas por Florida.

El viaje de los dos activos dirigentes del club atlético de Rafaela, lo motiva la realización de la próxima carrera de las 500 millas y tiene por objeto ultimar algunos preparativos y comprometer a los más destacados volantes a que hagan acto de presencia.

Ayer ya han visto varias casas importadoras, las cuales han prometido cooperar desinteresadamente en el mejor éxito de la carrera y han conseguido también la seguridad de varios corredores, entre ellos Bucci, de que participarán de la prueba.

Los amigos Dutruel y Oliber, permanecerán unos cuantos días en esta capital.

¿Actuará Servando Pérez?

Anoche, como lo había anticipado CRITICA, fué designado el popular árbitro Servando Pérez, para dirigir el extraordinario partido del domingo entre San Lorenzo de Almagro y Huracán.

Como se sabe, existía el pedido de los dos clubs contrincantes, para que se designara a ese árbitro para el match, que es, seguramente, el único que tiene condiciones para que la lucha se desarrolle de la manera más normal posible.

Sin embargo, ayer conversamos con el interesado, y nos manifestó que haría todo lo posible para arbitrar el match, pero, que tenía un compromiso de índole particular que lo obligaba a trasladarse mañana a Tres Arroyos. Si las gestiones que realizará en el día de hoy, para postergar esa situación hasta el lunes, le resultaran favorables, podrá actuar. De lo contrario, y muy a pesar suyo, se verá en la necesidad de renunciar a tan honrosa distinción.

SERA REÑIDO EL PARTIDO DE NUÑEZ

Defensores de Belgrano, que de vez en cuando se hace presente en partidos donde aparentemente nada tendría que hacer, pasado mañana recibirá la visita de Gimnasia y Esgrima de La Plata, para disputarle los dos puntos reglamentarioss correspondiente al campeonato, de la sección A.

El partido dada las fuerzas un tanto equilibradas, debe ser reñido y parejo, pues en ambos cuadros existen jugadores de prestigios, capaces de despertar el interés de los aficionados.

El cuadro local ha perdido algunos partidos de la temporada más bien por la mala suerte que por falta de valores y este hecho atenúa en parte algunas de las injustas derrota sufridas.

Los platenses por su parte en sus últimos encuentros han demostrado poseer un buen cuadro capaz de hacer frente al mejor y este solo factor sirve para dejar en evidencia la potencialidad del equipo que, sin ser de los más completos, es, in duda, bastante regular.

Considerando, pues, las performance de uno y otro cuadro se puede adelantar que el partido a realizarse entre estos conjuntos debe ser interesante y los aficionados comprendiéndolo así harán acto de presencia en el field de Núñez en gran cantidad.

Novedades del rugby

San Isidro dirimirá supremacías con Belgrano

En el field de los primeros se llevará a cabo el domingo próximo, el partido de rugby más interesante que nos dispensará el fixture para esa fecha, entre los aguerridos conjuntos de San Isidro y Belgrano.

El lance promete alcanzar lucidos contornos, máxime si se tiene en cuenta la rivalidad existente entre los mismos, los que siempre al encontrarse han producido buenas performances.

Como se recordará, Belgrano fué el club que venció por primera vez a San Isidro, después de diez años, en el partido que por la disputa de la Copa de Competencia realizaron el año pasado.

Demás está decir, con qué deseos irán a jugar los blanquinegros, por borrar aquella mala performance.

SE MEDIRAN TUCUMANOS Y SANTIAGUEÑOS

Disputarán la Copa Amateurs, el domingo, en Santiago del Estero

En Santiago del Estero se efecuará el domingo un encuentro interprovincial entre el equipo representativo de la Liga Cultural de esa ciudad y el similar de la Federación Tucumana.

En dicho match se disputará la Copa Amateurs, donada por la ex Asociación Amateurs, trofeo que desde hace algún tiempo vienen bregando por su conquista los equipos mencionados.

El encuentro ha despertado, tanto en Tucumán como en Santiago del Estero una intensa expectativa, ya que existe entre ambas ciudades una rivalidad deportiva cada vez en mayor aumento. El conjunto tucumano no tendrá esta vez, por diversas razones, el poderío de años anteriores pero los directores de la Federación Tucumana, tienen fe en que los integrantes de su cuadro representativo, sabrán bregar por el triunfo de sus colores, ya que se reconoce de que hay entre los jugadores un ponderable entusiasmo.

En la línea de ataque de los tucumanos, actuará Donato Penella, el hábil y conocido forward, candidato para integrar algunos de los cuadros representativos de la Asociación, que se medirán con los uruguayos.

A fin de dar al encuentro seguridades de corrección, la Liga Cultural ha tomado enérgicas medidas, a fin de reprimir cualquier incidencia o provocación del público hacia los visitantes evitando así, los hechos ocurridos en la última visita de los tucumanos que casi obligó la rotura de relaciones deportivas entre ambas provincias.

El partido va a ser bravo, y es por hoy, la nota deportiva más destacada de las citadas provincias.

La Federación Tucumana formará así: Herdmann; Ovejero y Martínez; López Luna y Paco García; Juárez, Penella, Cuello, Santillán y Espeche.

La Liga Cultural presentará el siguiente seleccionado:

J. C. Lami; A. Medina y A. Helman; C. Díaz, Ruiz y J. B. Coronel; T. Figueroa, L. Díaz, R. Luna, J. Díaz y S. Luna.

LA F. CICLISTA PREPARA DOS COMPETENCIAS

Una de ellas, el campeonato argentino de resistencia, se realizará el domingo

OTRA PARA TERCERA

La Federación Ciclista Argentina hará disputar el domingo próximo la importante carrera ciclista por la disputa del título de campeón argentino de resistencia y en la que, como informamos oportunamente, sólo podrán tomar parte los corredores clasificados en los campeonatos de zonas, provinciales y sociales de los clubs con sede en la capital, cuyos resultados consignamos oportunamente.

De más está decir que reina en el ambiente una expectativa, pocas veces igualada, en virtud de la importancia del título que se disputa y debido también a la participación de destacados elementos del interior del país, que tienen con tal motivo, una magnífica ocasión de demostrar sus méritos y los progresos que día a día adquiere el deporte en todo el territorio.

La carrera en cuestión se disputará por tiempo, saliendo los corredores con un intervalo entre sí de algunos minutos y las máquinas que utilizarán serán selladas, prohibiéndose el cambio de ellas durante aquélla, lo mismo que el suministro de alimentos y cualquier clase de ayuda. El campeonato se disputará como el año anterior sobre el camino pavimentado a La Plata, desde el kilómetro 2 a la plaza Italia de dicha ciudad y regreso lo que representa una distancia de 98 kilómetros. El sellado de las bicicletas se hará el sábado próximo de las 16 a las 19 horas.

Fuera de toda duda, este cotejo será digno de ser presenciado por los aficionados, que deseen ver un lance de campanillas, como el que nos ocupa.

NO ANDAN CON CHIQUITAS EN EL RUGBY

A un jugador, por juego brusco intencional, lo han descalificado por tiempo indeterminado, y a un club le clausuran el field

El mayor mal que existe para la disciplina en el deporte, es la contemplación y la tolerancia en la represión de los actos que no estén encuadrados dentro de la rectitud y de la corrección.

El football ha degenerado por la tolerancia que se ha tenido en la aplicación de penas. Se comenzó por ser tolerante a una insignificancia y se ha seguido hasta llegar a tolerar los hechos graves que domingo tras domingo se vienen produciendo en los fields.

Una verdadera muestra de energía, y de disciplina deportiva, acaba de dárnosla el consejo directivo de la River Plate Rugby Unión. A un jugador por juego brusco, lo ha suspendido por por tiempo indeterminado y al club donde un linesman faltara el respeto al árbitro, se le clausura la cancha por dos meses.

Se dirá que la pena es excesiva, pero es necesaria. Si en el football se hubiera seguido igual temperamento, quizás el mal no hubiera degenerado.

La medida enérgica de los dirigentes de la River Plate Rugby Unión es digna del aplauso con que ha sido recibida. Y lo bueno, es, que se ha procedido también con la celeridad necesaria, de acuerdo con el informe del árbito, sin comisiones investigadoras que enredan las cuestiones, en lugar de aclararlas. El referee informó que el jugador C. Peré de Sp. Francés fué expulsado del field por juego brusco intencional y ese simple informe ha bastado para que fuera suspendido por tiempo indeterminado. También informó el árbitro que el linesman de Sp. Francés lo insultó una vez finalizado el encuentro, y dicho linesman ha sido suspendido por tiempo indeterminado y clausurado el field del club por dos meses, con la advertencia de que se adoptarán otras medidas más graves si se repiten hechos desagradables como los del domingo pasado.

¿Cuándo veremos algo parecido en el football? Por juego brusco, suspensión por tiempo indeterminado; porque a un referee lo han insultado, clausura del field por dos meses.

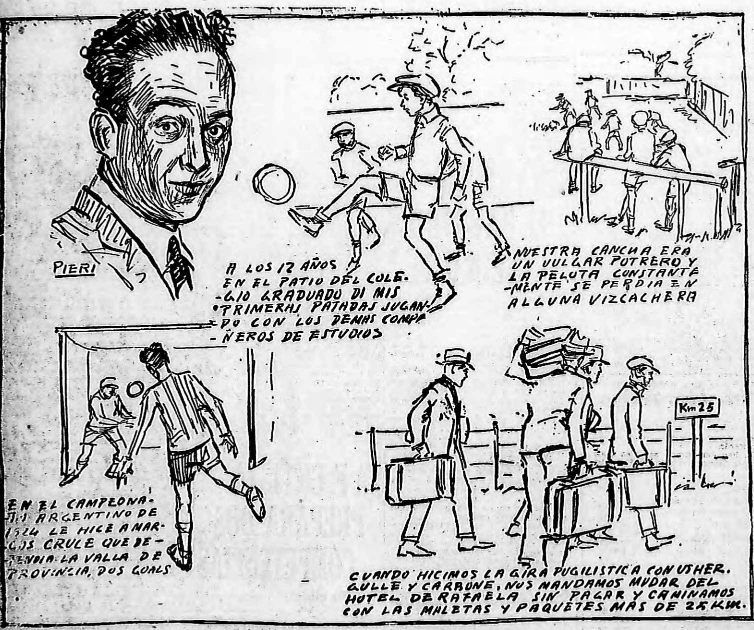
Si se siguiera igual temperamento en el football, a la semana no quedaba una sola cancha para disputar los partidos. Todas tendrían que ser clausuradas. Y esto sería porque desde un principio no se han seguido las ejemplares medidas de la River Plate Rugby Unión.

Pieri, que no es Cordobés como se Cree, nos Relata su Interesante Vida Deportiva

Lo descubrió el público porteño como "chacarero" de clase, y lo trajo Croce, a quien había vencido dos veces con certeros golpes de cabeza a la pelota el día que se reveló en esta capital

Intervino en cuatro campeonatos argentinos, desde 1920 a 1924, y se resolvió a venir a esta capital por la ambición de poder actuar en Racing. Al ver que no respondía a la calidad de ese equipo renunció

Opina que el domingo ganará San Lorenzo a Huracán



Se jugaba en River Plate uno de los matches preliminares del Campeonato Argentino, auspiciado por la Confederación Nacional de Football. Los teams en lucha representaban a Córdoba y Provincia, de la Asociación Amateurs. En el primero de los nombrados destacábase netamente del resto del conjunto, el centre forward que en forma admirable, y como podría hacerlo el mejor delantero de la actualidad, había vencido, mediante dos soberbios golpes de cabeza a Marcos Croce, que custodiaba la valla del combinado de Provincia.

El estilo del centre forward "chacarero" llamó la atención de los numerosos espectadores, como asimismo de la defensa del cuadro local que no lo descuidaba por nada. Era el elemento más peligroso del cuadro cordobés y por él los provincianos que defendían los prestigios de la Asociación Amateurs, estuvieron a punto de ser eliminados por los cordobeses, pues, recién cuando faltaban escasos minutos para finalizar el match, se pudo empatar el partido, que luego fué ganado en tiempo suplementario.

Quién presenció aquel match recordará la actuación de Ernesto Pieri, hoy en Sportivo Palermo, que fué esa tarde la figura del field.

El "cordobés" se consagró como un gran footballer y varios clubs de esta capital trataron de conseguir su cooperación, haciéndole tentadoras proposiciones.

Regresó con su equipo a Córdoba y dos meses más tarde debutó en el Racing Club, sin llegar, empero, a destacarse mayormente.

En el popular club avellanedense Ernesto Pieri, tuvo actuaciones irregulares y al promediar el año pasó a Sportivo Palermo, donde se desempeña con más o menos acierto.

Pieri no es cordobés; es porteño de pura cepa

Lo entrevistamos en la Dirección de Puentes y Caminos en donde está empleado como dibujante. Enterado de nuestros propósitos, nos atiende afablemente poniéndose por entero a nuestra disposición, no sin antes tener palabras de cariño para CRITICA, desde cuyas columnas, dice, se le han prodigado en diversas oportunidades elogios que le han servido de estímulo. En 1924, cuando se "destapó" haciéndole a Croce dos soberbios "golazos" en el match por el campeonato argentino Córdoba y Provincia, la prensa deportiva se ocupó extensamente de su personalidad deportiva, hasta el punto de llegar a ser uno de los jugadores más populares del interior.

—Quiero, antes que todo — comienza Pieri — hacer constar que yo no soy cordobés. Soy porteño y de pura cepa, pero me pasé nada menos que 16 años en la pintoresca Córdoba, a donde mis padres me llevaron, a la edad de ocho años.

—¿Qué edad tiene?

—¿Son muchas las preguntas indiscretas de ese calibre que piensa hacerme? contesta nuestro interlocutor sonriendo.

—La primera, y no puede usted negarse.

—Según los datos que poseo, y si la partida de nacimiento no engaña cumpliré dentro de poco los 25 años.

A los 12 años comenzó a patear

—¿Su primer recuerdo de football?

—Tenía 12 años, más o menos, cuando empecé a dar las primeras "patadas" a la pelota. En el colegio Graduado de Córdoba, constituímos con varios compañeros un equipo y jugábamos cuando podíamos con otros equipos de escuelas.

—¿Siempre jugó de forward?

—Me inicié jugando de wing izquierdo y lo hacía discretamente.

—¿Después?

—Cursé los estudios secundarios en un colegio de [illegible] y aprovechábamos los [illegible] para dedicarnos a nuestro [illegible] favorito. Más tarde formé parte de un [illegible] formado por compañeros del [illegible]. Lo bautizamos San Isidro y disputamos un campeonato de clubs independientes en el que estaban en juego 11 medallas donadas por el diario "La Libertad". Llegamos a la final y perdimos con el Colegio Nacional por 2 a 1. Recuerdo que teníamos nuestro field en un potrerito lleno de vizcacheras. Cuántos partidos tuvimos que suspender porque la pelota se metía en la "covacha" de esos bichos.... Muchas horas nos perdíamos tapando las vizcacheras, pero no había caso: al otro día aparecían que era un contento.....

Un año y medio en tercera, y luego a primera división

—¿Cuál fué el primer club de liga oficial en que jugó?

—A los 15 años ingresé en la tercera división del club Talleres, donde jugué de insider izquierdo. Un año y medio jugué en esa división, pues en la mitad de la temporada, no recuerdo por qué causa, el primer cuadro se quedó sin insider izquierdo, y me ascendieron a mí.

—¿Recuerda contra qué club jugó el primer partido en primera?

—Nunca podré olvidarme de ese día, en el que, ¡por fin!, colmaba mi más grande aspiración: la de jugar en primera. Debuté contra el tradicional rival de Talleres: Belgrano. Los dos clubs encabezaban el campeonato en igualdad de puntos, con lo cual puede darse cuenta de la importancia de ese partido.

—¿Cómo se definió ese match?

—Ganamos 3 a 2, después de una lucha muy reñida y equilibrada.

—¿Hizo algún goal?

—Con dos tantos que marqué me aseguré mi puesto en ese equipo.

—¿Cómo finalizó Talleres la temporada?

—Entramos segundos a un punto de Belgrano.

—¿En Talleres jugó siempre de insider?

—En 1919 pasé a jugar de centro forward. Debuté en ese puesto enfrentando al primer cuadro de Juniors y ganamos tres a cero. Tuve un buen desempeño y fuí el único "scorer".

Interprovincial e internacional

—Con Talleres — prosigue Pieri — recorrí las principales provincias de la República, en diversas jiras que realizamos.

—¿Jugó internacionales?

—Varios. En Córdoba jugamos contra Peñarol de Montevideo, por la Copa Residentes del Uruguay en Córdoba, y vencimos al fuerte cuadro uruguayo por 2 a 0. En Montevideo jugamos la revancha, empatando 1 a 1. Ese día, recuerdo que el goal del empate lo anoté cuando apenas faltaban unos segundos para finalizar el match. Al día siguiente jugamos el desquite y perdimos por tres goals a dos. En el año 1923 participé en la jira que Talleres hizo a Chile. Jugamos cuatro partidos y perdimos uno solo. Nos venció un combinado de Santiago por 2 a 1, pero pocos días después nos tomamos la revancha en Valparaíso ganándole a ese mismo equipo por 7 a 2.

—¿Anotó muchos goals en esa jira?

—De 14 tantos que convirtió Talleres en los cuatro matches, 7 fueron hechos por mí.

—¿En cuántos campeonatos argentinos participó?

—En los jugados los años 1920, 21, 22, y 24. En 1920 eliminamos a los santiagueños, ganándoles 3 a 2, pero perdimos con la Amateurs por 5 a 1.

—¿Recuerda cómo estaba constituído el combinado amateurista?

—Sí; Croce; Castagnola y Barreto; Matozzi, Olazar y Fontana; Garret, Zavaleta, Caldas, Rofrano y Chavín. Un equipo formidable, como recordarán.

Croce lo llevó a Racing

—¿Cómo ingresó en Racing?

—Croce, que actualmente juega conmigo en Sportivo Palermo y a quien dicho sea de paso en el campeonato argentino de 1924 le hice dos goals de cabeza "macanudos", estaba formando el cuadro de Racing para 1926 y me escribió a Córdoba ofreciéndome el puesto de centro forward. Acepté encantado. Racing fué siempre para mí un cuadro muy simpático y no tengo reparos en decir que ha sido y es mi club favorito. Ahora divido mis simpatías entre Sportivo Palermo y el club avellanedense. No se imagina amigo cronista la alegría que experimento cuando Sportivo Palermo y Racing salen airosos en sus compromisos...

Vine como le digo, a Buenos Aires, aceptando el ofrecimiento de Marcos Croce, pero tuve la desgracia de enfermarme, debiéndome someter a una más o menos prolongada "rélache". Convaleciente aun, hice mi debut en el club de Avellaneda jugando contra Vélez Sársfield.

—¿Cómo salieron?

—Ganamos 1 a 0, teniendo yo la suerte de convertir mediante un "pantalonazo" el único goal. Fué esto lo único que hice, pues mi actuación fué ese día verdaderamente desastrosa. Después de este partido me fuí a Córdoba por 2 meses, regresando completamente restablecido. Reaparecí jugando por competencia contra Atlanta. Vencimos por 5 a 1.

—¿Hizo algún goal?

—Cada forward convirtió un tanto. Intervine en unos cuantos partidos más hasta que jugando en La Plata contra Gimnasia y Esgrima tuve la desgracia de lesionarme un tobillo y... "rélache" forzosa hasta principios de 1926.

Renuncia de Racing y pasa a Sportivo Palermo

—Esta temporada — continúa Pieri — jugué 7 partidos en Racing y dándome cuenta que no respondía en la forma como lo deseaban los directores de Racing elevé mi protesta.

—¿Cómo justifica sus defecciones en Racing?

—Francamente, no sé lo que me pasaba... Yo no sé... pasaba por un mal período. Me esforzaba por hacer las cosas lo mejor posible; pero la nerviosidad de saber que ese público, ese gran público, estaba pendiente de nuestras jugadas me tenía mal. Llegaba al field cohibido hasta casi puedo decir con cierto temor, de volver a repetir las performances irregulares, anteriores, que me habían hecho perder la confianza en mí mismo. Un momento malo que no quiero recordar...

Hace Pieri una breve pausa y luego prosigue:

—Pasé a Sportivo Palermo y poco a poco fuí recuperando mi mejor forma.

—¿Cuál fué su mejor época?

—Alcancé mi mejor estado en 1924 y 1925, antes de sufrir la enfermedad que me mantuvo alejado de los fields por espacio de varios meses.

—¿Cómo se encuentra en Sportivo Palermo?

—Muy bien; es un club de buenos camaradas.

—¿A qué se deben las malas performances de Sportivo?

—Al principio de la temporada fueron malas, pero hace ya algunas semanas que hemos entrado en la buena racha. La guigne que nos perseguía, nos hizo perder algunos partidos que merecíamos ganar. Pero ya vió usted, el domingo último, le hicimos nada menos que media docena a Estudiantes de La Plata. Con Sportivo Palermo más de un club se va a llevar sorpresas.

Le gusta San Lorenzo

—¿Quién gana el gran encuentro del domingo?

—San Lorenzo— responde rápidamente — He jugado contra Huracán y me parece que si frente a San Lorenzo no mejora la performance aquella, nadie lo puede salvar de la derrota. Los "santos" forman un equipo de mucho empuje y tienen gran corazón para la lucha.

—¿Qué pálpito tiene en lo que a "score" se refiere?

—Eso es mucho decir. No hago cuestión de goals, pero sí creo en el triunfo de los de Avenida La Plata.

Fugados del hotel, y 25 kilómetros de footing

—¿Qué otro deporte practica además del football?

—Ahora me he alejado un poco del sport, pero conozco box, natación, clavas y algo de atletismo. Soy muy amigo de los "cracks" Ledesma y Virgolini, que en más de una competición internacional han demostrado la clase.

—Como buen deportista debe tener su anécdota, ¿verdad?

—Tengo una muy graciosa...

—Desenrrolle, compañero...

—Hace algunos años realizamos una jira con Usher, Gulle (ex campeón argentino de peso pluma) y Carbone, un entusiasta que se fué con Firpo a Estados Unidos. En San Francisco tomamos parte en un festival pugilístico y nos ganamos unos cuantos pesos. De puro gusto y por hacernos un chiste de muchachos, nos mandamos mudar del hotel sin pagar. Prosiguiendo nuestra jira llegamos a Rafaela y el rico tipo de Usher nos hace el gran chiste....

—¿Se jugó la plata?

—Eso mismo. Se fué a una timba, sin que nosotros supiéramos nada y cuando volvió: "Muchachos, me quedé seco", nos dijo. Bien, contestamos nosotros; de San Francisco nos fuimos del hotel en chiste, pero de aquí tendrá que ser obligado. Y a la madrugada cargamos con valijas y paquetes y nos despachamos nada menos que 25 kilometros haciendo footing hasta la estación Saguier. Cada auto que veíamos aparecer por el camino era un motivo de susto: esperábamos al hotelero, que debía salir en nuestra persecución. Al otro día llegamos a Saguier e hicimos un festival y conseguimos la plata para el regreso a Córdoba.

—¿Cómo haría el seleccionado argentino?

—Creo que este sería el mejor: Díaz; Bidoglio y Recanattini; Evaristo, Zumelzú y Truffa; Perinetti, Ochoa, Ferreira, Bachi y Orsi. Si este equipo se entrenara convenientemente, no sé quién podría ganarle en Sud América.

—Se dice que está resentido...

—Efectivamente; me encuentro muy débil de las piernas y quizá me pase unos domingos sin jugar.

Conociendo los detalles más interesantes de la vida de Pieri, ya nada nos queda por hacer, más que agradecer al simpático y "cuasi" chacarero, la atención que había tenido con nosotros.

Mañana Habrá Partidos por el Campeonato del Río de La Plata y Otoño

En los courts del Buenos Aires Lawn Tennis Club, continuará disputándose mañana el campeonato del Río de la Plata y también el torneo (Otoño).

Los partidos programados son los siguientes:

Mañana, a las 13.30 horas: señora Ana Lía Obarrio de Aguirre y E. Obarrio y señorita A. M. Mihura y A. R. Dodds, campeonato; F. Brissett y C. McMillan v. F. Cat y E. Stanham, campeonato; A. e I. Ruiz Moreno v. Carlos Morea y A. Zumelzú, campeonato; Srta. Pocha Giusti v. Srta. Chela Paysée, campeonato; P. Mazzini y H. Viboud v. L. B. Joselevich y R. López Pelliza; J. D. Devincenzi y W. Burke v. A. González Venzano y Hasenbalg; Sra. y Sr. Bacigaluppi v. Sra de Sánchez Elía y Carlos Mesquita; R. Vegas y R. Kuhlenschmidt v. U. Massili y Aris; Sra. de Mafort y R. J. Coquet v. Lía Duffy y J. M. Reyna; Srta. Robertie y Ragout v. Sra. Poeschel y W. S. McHardy; Sra. O. Errasti y B. Confort y Sra. Burgess y B. Millin; Sta. C. Piccarel y A. Rousseau v Sra. M. Mary y Benyón; Sta. Aris y M. Scanavino v. Srta. M. Bapaume y A. Augé; Srta. Bulla y M. Bejo v. Srta Hernández Cáceres y C. Sánchez Aizcorbe, y Wilde y Jacobs v. Burke y Legon.

A las 14 y 30 horas, Ronaldo Boyd v. Lionel H. Knight, campeonato: Tom Scott v. F. Bryans, campeonato: J. A. García y W. Henderson v. J. Reboredo y Ladevezo, campeonato: C. Berro Madero v. E. Augé, campeonato: Srta. A. de Urquiza v. ganadora de J. Lozano y Sra. Becquerel; A. Dillon y R. Kelly v. Keenan Lawler y Heavey; J. Bogliolo v. César Molina; N. Hadzick v. E. Gibert; Srtas. A. Bonduel y C. Crousse v. ganadoras de Srtas. Schafer y Dahlback v. Srtas. Cilley y Sra. de Oriner.

A las 15 y 30 horas, C. Dumas y Wilde Robson v. R. Hoevel y R. López Pelliza, campeonato: Srta. Dora Stanham y E. Stanham y Sra. de Llenan y R. Vegan, campeonato: R. Morea y A. Mercier v. E. Obarrio y H. Cattaruzza, campeonato; Srta. R. Devoto y F. Brisset v. Sra. M. E. Moliné y A. Isely, campeonato: M. J. González v. J. L. Echegoyen, campeonato: A. O. de Vila y R. Maers v. Baladia y Conforti: J. C. Vignaux v. C. Sánchez Aizcorbe, campeonato: J. Agustino v. A. Ruiz Moreno; J. D. Devincenzi v. L. del Castillo; C. Mesquita y D. Bacigaluppi; Srtas. Chapman y Mary v. Srtas. Giusti; A. Compiano v. J. R. de Gauna, y O. Moulao v. E. Saint Martín.

Las Ultimas Novedades

El jugador Mateo Fernández centro half de Almagro es muy probable que no pueda actuar el domingo próximo por hallarse todavía resentido de la lesión que sufriera en el partido del pasado domingo.

En caso de no poder actuar, lo hará en su lugar el jugador García, que es el suplente que cuenta con más méritos.

El cuadro de Estudiantes que el domingo pasado obtuviera una merecida victoria frente a San Fernando, ha quedado muy bien constituído por los nuevos muchachos que han suplido a los consagrados (?).

Por tal causa, su delegado, el entusiasta y laborioso Serra, no desfallece ni un sólo momento, habiendo logrado formar un equipo muy discreto. El cuadro que defenderá los colores del viejo y tradicional club será el siguiente:

Muschietti; Herrera y Cartasena;; Valente, Digoncell y González; Beautemps, Usanga, Gadea, Bosco y Vázquez.

La Liga del Oeste, de Junín, ha solicitado el envío de dos referees para dirigir partidos en la precitada provincia.

Para controlar los partidos que se realizarán, han sido designados Espínola y Palacios, dos buenos jueces, que sin duda dejarán conformes a las partes en lucha.

Accediendo a un pedido de la Liga de Saladillo, partirá mañana para el citado pueblo, el destacado árbitro Lorenzo Martínez.

Los aficionados de Saladillo tendrán oportunidad de apreciar las condiciones de Martínez.

El único partido que se realizará mañana sábado, será el que sostendrán los equipos de intermedia de los clubs River Plate y Racing, por la semi-final de la Copa de Competencia, correspondiente al año ppdo.

Por ser un día en que no hay partidos de football, no existe la menor duda que una crecida cantidad de aficionados presenciarán este importante encuentro.

Es muy posible que a iniciativa de varios consejeros, se presente un proyecto en la próxima reunión del Consejo, en la que se acuerda la facultad de presenciar a los cronistas deportivos las deliberaciones del Consejo Unico.

Los que más empeñados están en que se resuelva favorablemente esta legítima aspiración, son los señores Larrandart y Molinari, delegados de dos de los clubs de más prestigios que hoy por hoy, figuran dentro de la institución.

Los dirigentes de la Asociación están tomando serias medidas para evitar la falsificación de entradas en el partido de Huracán y San Lorenzo, a realizarse pasado mañana.

Parece que estas precauciones vienen porque se ha llegado a comprobar que para el partido de River Plate y San Lorenzo, realizado a principios de mes, se han visto muchas entradas falsificadas.

Los dirigentes del club Wilde, se hallan muy conformes con la forma en que han actuado los jugadores nuevos que reemplazaron a ciertos cracks. El domingo, reapareció Vivaldo, el gran jugador wildense, que no obstante no jugar en su puesto, hizo un gran partido. En el mismo match, hizo su reaparición Mastropascua, el scorer de hace dos años, habiendo jugado muy eficazmente.

Próximamente se dará un gran baile en el salón de Wilde, el que según informaciones que nos han proporcionado, promete asumir proporciones.

La comisión que tiene a su cargo la organización del festival está trabajando intensamente para que la primer fiesta de los clubs fusionados sea la de más éxito de todas cuantas se han realizado.

En el barrio de Colegiales, el comentario del día, es el match que realizarán el 25 del corriente, los acreditados clubs de la localidad: Colegiales y Chacaritas Juniors. En este importante partido se disputará una hermosa copa de plata.

Desde ya, y a pesar de faltar todavía 20 días para el partido en los cafés del barrio, es el comentario obligado, el mencionado encuentro.

Parque Patricios responde con el retruco de su confianza

En Huracán hay más Entendimiento y Disciplina, Dicen los Entusiastas de Caseros y Rioja, por eso Creemos Firmemente que Vencerá el Domingo

En el café de Benigno, los corrillos han vivido la avidez de los comentarios, precipitándose en el vértigo de los pronósticos, que, sin excepción, resultan favorables al club del "globito"

A los muchachos de Onzari les bastará con repetir cualquiera de sus últimas performances, en las que demostraron que disponen de un caudal formidable de buenos recursos y de gran potencia

Caseros se embandera de entusiasmo presintiendo el triunfo

La rivalidad entre Huracán y San Lorenzo, se refleja en la cordialidad de los comentarios populares. Parque Patricios, es el baluarte del club del "globito" y al Café de Benigno, en Rioja y Caseros, el cuartel general del entusiasmo de los parciales.

CRITICA recoge impresiones que reflejan el vértigo de la expectativa en los últimos tramos.

"Son dos equipos de hierro", dice Francisco Vittori

La monotonía del mostrador no me impide enterarme y seguir con avidez las novedades deportivas, nos dijo el almacenero de Caseros y Ctamarca. Si no lo hubiéramos querido a la fuerza nos habríamos enterado, que el domingo se disputara en el field de la Avenida Alcorta y Luna, un partido de los que hacen época, realmente extraordinario, que va a causar sensación entre los aficionados.

La definición tiene un alto valor de trascendencia deportiva, toda vez que el match enfrentará a los dos conjuntos que marchan en mejores condiciones ocupando los primeros puestos del Campeonato.

Será una fiesta de regocijo popular

No cabe duda que la alternativa del domingo va a congregar en la cancha de la Avenida Alcorta y Luna una enorme muchedumbre de entusiastas, prosiguió diciéndonos el apacible y tranquilo almacenero.

Lástima grande que la capacidad del estadio no sea aun mayor, para dar cabida a la formidable ola de expectativa que se va a volcar en él. A juzgar por la tensión nerviosa con que en todas partes se espera ese match, puede asegurarse que la alternativa dará lugar a una fiesta de regocijo popular.

Hay motivos sobrados para esperar una gran emoción de éste cotejo de fuerzas tan poderosas.

Huracán va a dar buena cuenta de su capacidad

Tengo la impresión que Huracán podrá demostrar su fuerza el domingo, frente a un rival capacitado y digno. Llegará a la lucha con la seguridad de su disciplina y estoy seguro que va a arrollar las líneas enemigas, como quien barre una sala solitaria.

Algún factor va a sernos poco favorable, según tengo entendido, y él sería la ausencia de Bartolucci, uno de los mejores elementos de la escuadra de Parque Patricios, pero no obstante el triunfo va a correspondernos.

—Sin embargo, los contrarios dicen que en rigor de lógica.

—No hablemos de lógica, porque bien sabido es que en football no puede hablarse de ella. Por lo demás, en este renglón cada uno dice lo que mejor le conviene, y al final de cuentas resultaría que por una serie de razonamientos especiales, sería posible tirar una casa por la ventana.

—¿Entonces, qué?...

—Los partidos se ganan en la cancha, y no con frases. Los goals se hacen con esfuerzo y corazón, no con dibujitos... Ya verá cómo Huracán se permite el lujo de dar una lección de buen football y de potencia efectiva.

"San Lorenzo por 2 a 1", nos dice Romeo Conti, el veterano "canillita" de Boedo y Carlos Calvo

Romeo Conti, es un viejo y querido canillita de Carlos Calvo y Boedo, que come desde hace años, el pan amargo de la calle.

—No crea que soy partidario de San Lorenzo por obligación. Es que lo llevo aquí adentro, dijo señalándose la zurda del pecho. Aprendí a quererlo cuando era un pibe todavía, y seguí con ansiedad todas sus campañas. Estuve siempre a su lado en la buena y en la mala, como deben estar consecuentemente los varones.

San Lorenzo tiene más corazón, hay más entusiasmo y armonía entre sus elementos: de su bizarría hay que esperar la más amplia de las confirmaciones en el match del domingo. La prueba va a ser dura, pero son las que hacen falta para que los buenos demuestren que lo son realmente, y que no se achican en las paradas difíciles.

Yo tengo particularmente una opinión óptima de lo que puede hacer el entusiasmo de San Lorenzo, que ha triunfado en más de una ocasión por su corazón, que es el más efectivo factor para las competencias deportivas.

El caso será no aislar a Sarrasqueta

—¿Y de Huracán, qué?

—No hay que dudar que es un rival peligroso. Negarlo sería desconocer lo que se dice. Por lo demás, en football no hay rivales chicos, y el team que lleve a la brega la seguridad de tener ante un problema de difícil solución, que va a exigirle muchos esfuerzos, ese va a ser el que más cerca estará de cristalizar sus aspiraciones. De esta talla, bien certificada en muchas oportunidades, es San Lorenzo. ¿Por qué no ha de repetirla el domingo? Condiciones no faltan, y lo más seguro será que de la lucha salte la chispa emocionante de un buen partido.

—¿Algo más?...

—Diga que le tengo mucha fe a Sarrasqueta, que es capaz de hacer mucho más si sus compañeros no lo aislan como acostumbran hacerlo, no sé si por egoísmo, pero, la verdad es que se anula un buen jugador, sin que se perciban cuáles son los resultados prácticos.

De todos los restantes tengo un gran concepto. La línea media realizará un gran partido, segura de que en ella caerá la máxima responsabilidad. Y no les digo nada más, porque sino mañana voy a tener que ir al Ejército de Salvación a vender papeles viejos. Y Romeo Conti se alejó voceando CRITICA 5a. con más fervor que nunca.

No puedo hacer conjeturas, pero me gusta San Lorenzo

Don Esteban Bo, copropietario del almacén "Río de Oro" en Carlos Calvo y Boedo, atiende son solicitud la sección comestible, después de la hora "nona", como diría De Rosa.

A nuestra pregunta sobre el partido del domingo, responde que no es posible hacer conjeturas.

—¿Pero cuál es su simpatía?

—San Lorenzo, naturalmente. En la paroquia soy el importador del entusiasmo, que se retempla al borde del mostrador, junto a los reconfortantes productos alimenticios. Todo un programa de banquete se ofrecía a nuestros ojos.

Mientras don Esteban disertaba sobre el partido, nosotros devorábamos unas hermosas "soprassatas" napolitanas, expuestas provocativamente en unas fuentes.

En síntesis, el pronóstico de don Esteban Bo, es por completo de cuerpo y alma, favorable al club de Almagro.

Benigno ejerce, en su café, el sacerdocio de la fe huracanista

La música ayuda a comprender los grandes problemas del entusiasmo.

Por eso Benigno ha instalado en el clásico café de Rioja y Caseros, el altar donde una orquesta típica hace sus oficios paganos, entre los lloriqueos de los violines y los sollozos de los bandoneones.

Benigno educa el valor de sus parroquianos, enseñándoles a querrer al Club de sus mayores. Parque Patricios siente una verdadera veneración por Huracán y se juega entero cuando se presenta una carta brava (truco...)

Al optimista de Boedo, nos dijo Benigno, Parque Patricios responde desde el baluarte de su regocijo y de su fe, que anida en esta santa casa pródiga y siempre hospitalaria, con un retruco y un vale cuatro, para que sepan que no nos achicamos..

—Qué pronóstico tiene Benigno?

Lo que va a ser el partido en sí, no puede haber dos opiniones. Al principio mucho escarceo pero al final un solo resultado y primero Huracán. No habrá nada que hacerle. No se niega que San Lorenzo llegue a la cancha en inferioridad de condiciones, pero es innegable que la mejor organización de Huracán es capaz de desbaratar la fe más arraigada, y desconcertar el más firme optimismo.

—¿Cómo van los muchachos?

—Como fierro, amigo cronista. Fíjese que todos estos días han estado tomando Ferro Quina para fortificarse... con eso le digo todo. Por lo demás en momento alguno se ha descuidado, como es de suponer, el entrenamiento que es la base de los éxitos. De modo que los muchachos llegarán afiladitos como cuchillo de frigorífico. En ningún momento puede dudarse que el triunfo quedará en Rioja y Caseros, ya lo verá el domingo por la noche si ganamos.

—¿Y si pierden?...

—No sea pájaro de mal agüero, dijo Benigno, sumergiéndose detrás de la registradora. Cuando nos marchábamos gritó con entusiasmo:

—Los espero para celebrar el triunfo, muchachos.

La cosa no ha de ser por falta de optimismo.

Al marcharnos se nos ofreció el panorama del entusiasmo vestido de gala en los corrillos de los parroquianos. Caseros se embandera de confianza, presintiendo la majestuosa consagración de triunfo, una promesa flota en todos los labios.

La Campaña Realizada en la Presente Temporada por los Dos Rivales del Próximo Domingo

SAN LORENZO DE ALMAGRO

20|3|27	v. Vélez Sarsfield	venció por 5 a 0
27|3|27	v. Racing	„ „ 2 a 1
3|4|27	v. Sportivo Buenos Aires	„ „ 3 a 1
10|4|27	v. Argentinos de Quilmes	„ „ 1 a 0
17|4|27	v. River Plate	empató en 1 a 1
24|4|27	v. Almagro	venció por 1 a 0
1|5|27	v. Excursionistas	„ „ 3 a 0

HURACAN

20|3|27	v. Estudiantil Porteño	venció por 1 a 0
27|3|27	v. Independiente	„ „ 2 a 0
3|4|27	v. Boca Juniors	empató en 1 a 1
10|4|27	v. Quilmes	venció por 3 a 1
17|4|27	v. Sportivo Palermo	empató en 2 a 2
24|4|27	v. Estudiantes	venció por 2 a 0
1|5|27	v. Porteño	„ „ 5 a 1

Como puede apreciarse de siete encuentros jugados por cada team, San Lorenzo de Almagro se acreditó el triunfo en seis matches y empató uno, mientras que Huracán venció en cinco encuentros y empató dos.

Los goals a favor que llevan señalados ambos bandos son exactamente iguales, o sean 16 mientras que los que llevan en contra acusan una favorable ventaja a San Lorenzo de Almagro, que tan sólo lleva tres, mientras que Huracán lleva cinco goals en contra.

Es curioso constatar que ninguno de los dos bandos ha jugado hasta el presente con el mismo adversario.

Los clubs cuyas iniciales comienzan con A han sido vencidos v. g. Argentinos de Quilmes y Almagro por San Lorenzo de Almagro. El úico club con inicial B que figura hasta el presente, en la estadística, empató. Es Boca Juniors, que dividió honores con Huracán.

Los que corresponden a la inicial E, han demostrado ser bien poca cosa pues Estudiantil Porteño y Estudiantes fueron vencidos por Huracán, mientras Excursionistas también cayó vencido frente a San Lorenzo.

El único de la I, que resulta ser independiente, cayó vencido por Huracán, y los que siguiendo el orden alfabético corresponden a la P. Q., fueron también derrotados por Huracán, que son Porteño y Quilmes.

Los de la R. se defendieron a medias, pues, mientras Racing cayó derrotado, River Plate dividió los puntos con San Lorenzo de Almagro, ocurriendo lo mismo con los de la S., Sportivo Palermo, que empató con Huracán y Sportivo Buenos Aires, que fuera batido por San Lorenzo.

Y en cuanto al último club, siguiendo cronológicamente el abecedario, bien poco hizo ante San Lorenzo, que lo venció ampliamete por elevado score: Vélez Sarsfield.

Ante el match del domingo se abre la incógnita. ¿Se interpondrá la S. a la H.?

Dos de las más





destacadas figuras de Huracán: Stábile y Onzari, en quienes confían los de Huracán

LA PAGINA DE AVELLANEDA

El Partido Provincial de Bs. Aires Invita a sus Afiliados a Enrolarse

Dando satisfacción a una obra patriótica, las autoridades del partido Provincial de Buenos Aires, han dirigido circulares a los afiliados de esa comunidad política, invitándolos a cumplir, cuanto antes con las disposiciones de la ley del nuevo enrolamiento.

En la circular que nos ocupa, se les recuerda a los remisos las penalidades de que se harán pasibles aquellos que no cumplieren con la mencionada ley, se informa acerca de los lugares en que se hallan establecidas las oficinas de enrolamiento y se transcriben los requisitos necesarios para enrolarse.

Delegación Regional y Bolsa de Trabajo de Avellaneda

Movimiento habido durante el mes de abril en esta repartición

Un movimiento extraordinario ha realizado en esta ciudad la Delegación Regional y Bolsa de Trabajo de Avellaneda, satisfaciendo ampliamente los propósitos que justifican su creación. Así lo establecen con evidente elocuencia las planillas mensuales elevadas a consideración de la superioridad, por las que se determina el provechoso trabajo realizado.

En el mes de abril próximo pasado, la labor realizada se deduce a través de las cifras siguientes:

De accidentes 858 denuncias, 296 libretas de trabajo, 76 notas a la dirección, 101 notas varias, 67 comunicaciones, 9 actas de verificación, 99 notificaciones, 46 libros rubricados, 18 expedientes iniciados, cobro de haberes por pesos 1.266.80, 5 expedientes terminados, cobro de haberes por pesos 285, 48 infracciones a la ley de descanso dominical; inspecciones: mujeres y niños, higiene y seguridad, estadística del salario, id. de ocupación obrera; 48 comprobaciones, 134 correspondencia recibida, 196 id. despachada, 74 citaciones, 11 reconocimientos médicos (ley 96883, 296 certificados de sanidad (ley 11.137), 61 certificados de sanidad (B. de Trabajo), 61 ofertas de trabajo, 55 obreros ocupados, 296 fichas de menores, 64 planillas de menores (art. 18 ley 11.317;, 17 reclamos de planillas (art. 1, ley 11.317), 166 expedientes iniciados, 190 id. archivados, 16 infractores a la ley nacional 11.338 multados, 3 infractores a la ley nacional 11.338 en trámite, 69 multas aplicadas.

El film documentativo de Avellaneda y sus progresos

Dentro de breves días, comenzará la filmación, bajo el patrocinio del Superior Gobierno de la Provincia, de una película de singular importancia, la que será filmada por zonas, que a juicio del P. E. merezcan por su importancia ser conocidas.

El poderío verdaderamente grandioso de la Provincia, con razón denominada, la primera del país, por su potencialidad económica, social e intelectual, será dado a conocer por intermedio de esta cinta, que será un verdadero documento de importancia en todo sentido.

No solamente que será una obra patriótica, sino que rendirá incalculables beneficios prácticos, pues el film, hará conocer en todas partes del mundo donde sea exhibido, la riqueza magnífica de las zonas que componen la Prov. de Buenos Aires. No podía escapar al Gobierno la importancia del partido de Avellaneda, el cual será incluído en la cinta que nos ocupa; no persigue el P. E ningún fin de lucro, sino que como decimos, desea hacer conocer en el interior del país y en el exterior, el verdadero estado de la rica Prov. de Buenos Aires, por medio de este film. Del film, serán sacadas 10 copias, estando encargada de la filmación, la empresa "Buenos Aires Film".

Liga Popular contra la Tuberculosis de la Prov. de Buenos Aires

Movimiento habido en su dispensario de Avellaneda durante el mes de abril ppdo.

Durante el mes próximo pasado el Dispensario Antituberculoso de Avellaneda, organismo dependiente de la Liga Popular contra la Tuberculosis que tan eficaces servicios presta a la provincia, ha ofrecido a personas de la ciudad de Avellaneda y pueblos circunvecinos, atenciones que se traducen en la siguiente estadística:

Enfermos nuevos 134, consultas efectuadas 405, total de enfermos asistidos 539, instrucciones repartidas 134, radioscopías 134, fórmulas despachadas en su desinfección 1.700 litros, id. para salivaderas 22 litros, análisis efectuados farmacia 776, sal de creolina dada para en el laboratorio 59, positivos confirmados bacteriológicamente 11, visitas efectuadas por la Visitadora de Higiene a domicilio 15, positivos en asistencia en el dispensario 40, enfermos hospitalizados 2, salivaderas entregadas a los positivos, donación de la Industria Metalúrgica Argentina "Ferrum" 6.

Se han entregado ropa a algunos niños hijos de enfermos positivos, donada por la Asociación San Vicente de Paul de esta localidad.

De Villa Domínico

Sociedad de Bomberos Voluntarios y primeros auxilios

Resoluciones

En el salón social de esta prestigiosa institución se llevará a cabo el próximo sábado, la función de beneficio organizada por las autoridades de la Sociedad de Bomberos Voluntarios y Primeros Auxilios de la localidad.

En la fiesta que nos ocupa y a la que han sido invitadas numerosas familias, se desarrollará el siguiente programa:

1o. Ouverture por la orquesta; 2o. Apertura del acto, por el secretario de la institución; 3o. Subirá a escena por primera vez en la localidad la comedia en un acto y en verso: El cariño de un padre; 4o. Sinfonía por la orquesta; 5o. El juguete cómico en un acto y en prosa, original de Vital Aza, titulado: Apuros de don Emeterio.

Arte y Teatro

Teatro Roma

Hoy se estrenará en el teatro Roma la comedia "El placer ingrato", de los señores Illescas y González Alvar.

El hecho de que los autores de esta obra sean vecinos de la localidad, ha despertado en el público de Avellaneda inusitada expectativa.

La compañía de C. Perelli, que ha ensayado convenientemente, esta pieza confía en el éxito de la misma.

Cine Teatro Colonial

Para mañana, viernes, está anunciada oficialmente la inauguración de este cine teatro, el que ha sido construído con las comodidades que requieren las salas modernas de espectáculos.

Es verdaderamente un esfuerzo digno de admirarse de sus propietarios y del empresario, señor M. M. González, el haber dotado a esta ciudad de un teatro de la magnitud de éste, el que, por su capacidad, decoración y arquitectura, es uno de los mejores de la República.

La función inaugural de mañana es patrocinada por la Sociedad Popular de Educación de Avellaneda y a su total beneficio.

CINE MITRE

Programa para hoy, tarde y noche: La insuperable película "El precio de la gloria".

CINE PRESIDENTE AVELLANEDA

Tarde y noche: "El circo se va...", extra, por Viola Dana y G. O'Hara; "Al otro lado de las montañas Rocosas", de B. Custer.

CINE ROCA

Tarde y noche: "El upper cut", "Hazañas de un explorador", "El amor de Kitty", por Viola Dana y Tom Forman, "La verdad acerca de los hombres".